

1. Пояснительная записка.

Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации. Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.

Г.Н. Волков

Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале 20 века. Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шанпельман Г. в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур.

Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

Данная программа разработана на основе программ

1. ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «ХУДОЖНИКИ-УМЕЛЬЦЫ» Н. В. Ермолаева
2. Программа поликультурного образования от 3 до 7 лет «Мы вместе»
3. Л. А. Шарпак

Цель программы:

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство; создание новой модели взаимодействия ребёнка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.

Задачи программы:

1. Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;

2. Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;

3. Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства; элементы прекрасного в жизнь;

4. Способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);

5. На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу

6. Формирование у дошкольника адекватных способов общения с близкими взрослыми, социальной компетентности, или социальной зрелости, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировки в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

7. Расширения представлений детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети.

8. Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.

9. Формирования представлений детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразии народного искусства, художественных промыслах.

10. Стимулирования интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения.

11. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

12. Формировать стойкую убежденность важности мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития ЦИВИЛИЗАЦИИ.

13. Стимулировать и поощрять толерантные отношения к другим национальностям и народам.

Формы работы с детьми:

В основе образовательной системы - проектная деятельность

1. Познавательный блок: музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации...

2. Социальный блок: игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа социального педагога и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.

3. Чтение художественной литературы: библиотека детского сада, презентации, медиа библиотека, литературные вечера, викторины, классическое чтение, театрализованная деятельность

4. Художественное творчество: изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов, пейзажная лирика по впечатлениям от страны),

5. Музыка: ознакомление с народными инструментами, презентации, развлечения и праздники.

6. Физическое развитие: подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, ознакомление со спортивными достижениями разных стран.

Формы работы с родителями:

1. Участие родителей в медиа клубе детского сада.

2. Активизация данной проблемы на сайте детского сада.

3. Экскурсионные презентации родителей «Мы это видели!»

4. Участие в выставках и конкурсах.

5. Медиа консультации по теме.

Учебный план

по теме: «Формирование и развитие основ поликультурного образования ребенка через народное декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Название темы	Подготовительная группа		Общее кол-во занятий
		Теория	Практика	
1	Знакомство с народными промыслами (включая прорисовку элементов росписи)	12	12	12
2	Моя родная страна		9	9
3	Народные праздники		9	9
4	Музыкальная Россия		6	6
ИТОГО В ГОД				36

Название темы	Подготовительная группа		Общее кол-во занятий
	Теория	Практика	
Широка страна моя родная	1	1	1
«Моя семья»	1	1	1
«Роспись силуэтов дымковской игрушки»	1	2	3
«Веселые ложки»	1	1	1
Знакомство с разнообразием русской матрешки	1	2	3
Празднование дня толерантности	1	2	3
Наш город	1	3	4
Празднование Рождества в странах Европы и других стран	1	2	3
Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла	1	3	4
«Наш музей народной игрушки»,	1	1	2
Государственность.			

	1	2	3
Великие художники России	1	2	3
«Земля - наш общий дом»	1	2	3
Какие народы живут в России	1		1
Умеешь ли ты дружить»	1		1
ИТОГО В ГОД			36

Ожидаемый результат:

Подготовительная группа

Программа поликультурного образования детей 6-7 лет ориентирована на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы поликультурного воспитания является формирование поликультурного мышления, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство.

1. Расширения представлений детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети.
2. Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.
3. Формирования представлений детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразии народного искусства, художественных промыслах.
4. Стимулирования интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения.

Календарно-тематическое планирование по программе

«Основы поликультурного воспитания»

в подготовительной к школе группе.

№ п/п	Тема	Количество часов	Оборудование	Источник
1	Знакомство с работой кружка «Художники - умельцы».	1	белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
2	Путешествие по народным промыслам Экскурсия в Русскую горенку детского сада.	1	Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
3	Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сад	1	Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни».	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
4	Рисование + конструирование. «Барышни-франтихи».	1	таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
5	Рисование + конструировании «Изготовим дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа)	1	Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
6	Филимоновские свистульки.	1	Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание

	Рассказ об истории промысла.		изображением филимоновских игрушек	дошкольников через декоративно-прикладное искусство
7	Лепка «Филимоновские олени и коровки	1	Филимоновские барышки – игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
8	Рисование «Филимоновский табунок».	1	Филимоновские олени и коровки – игрушки, иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
9	Старинная русская одежда»	1	Конкретизировать представления о традиционном народном костюме	Л.А. Шарпак «Диалог Культур»
10	Моя семья» Родословное древо	1	Альбомы с семейными фотографиями	Л.А. Шарпак «Диалог Культур»
11	Гирлянда Дружбы» Дети за мир! Изготовление народных тряпичных куколок	1	Лоскуты ткани, тряпичные куклы	Л.А. Шарпак «Диалог Культур»
12	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла	1	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
13	Рисование «Шарфики для козлят	1	Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
14	Рисование «Украсим теремок для зверей» (коллективная	1		Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-

	работа).			прикладное искусство
15	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла	1	Выставка городецких изделий	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
16	Рисование «Сарафан для Матрешки	1	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
17	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	1	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства.. трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
18	Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле	1	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
19	Лепка «Гжельские фигурки	1	Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
20	Рисование «Роспись фигурок».	1	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
21	Русская матрешка. Экскурсия в мини-музей детского сада.	1	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
22	Лепка «Все они матрёшеньки, все они милашеньки...»	1	Игрушки матрешки и иллюстрации матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой с изображением	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
23		1	Выставка русской	Н.В.Ермолаева

	Знакомство с разнообразием русской матрешки.		матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темперная, кисти	«Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
24	Павлово-Посадские платки и шали. Рассказ о промысле.	1	Видеофильм «Платок узорный».	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
25	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа)	1	Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100*100 см., краска гуашь, кольца для заправки ткани, «тычки», кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
26	Народные промыслы родного края	1	Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы	«Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
27	Рисование «Украшение петриковкой росписью одежды».	1	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
28	Рисование «Украшаем петриковской росписью рушник»	1	Изделия народных промыслов родного края. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, цветной клей	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
29	Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись 2-х сторонних матрешек)	1	Таблицы с элементами росписей матрешек (семеновской, полхов-майданской, загорской), модели двусторонних матрешек, краска гуашь, ватные палочки, кисти, «тычок», трафареты, воздушные фломастеры	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
30	Знакомство с русским народным костюмом. Экскурсия на фотовыставку в Русскую горенку детского сада.	1	Русский народный костюм. Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»

31	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм»	1	Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм»), детали костюмов для росписи, цветной клей.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
32	Искусство Жостова. Рассказ о промысле	1	Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
33	Рисование «Жостовские подносы»	1	Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
34	Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная работа)	1	Павловопосадские шали и платки. Ткань размером 100*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
35	Знакомство с вологодскими кружевами	1	Кружевные изделия вологодских мастериц; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Видеофильм «Вологодские кружева»,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
36	Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои»	1	Таблица с элементами кружевоплетения. Силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
Итого: 36				