

Рассмотрено  
на Педагогическом совете  
протокол № 1 от «30» августа 2019г.



«Утверждено»  
Исполнительный директор  
МДОУ ЦРР-д/с № 14  
Э.А. Киселева  
Методиз № 276 от 31.08. 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **«Ознакомление детей с народно-прикладным** **искусством»**

**Возрастная группа: 5- 6 лет**

**Количество часов: 36**

**Уровень: дополнительный**

**Педагог: педагог дополнительного образования Ирхина Г.В.**

Планирование разработано на основе:  
основе комплексной программы Н.В.Ермолаевой «Эстетическое воспитание  
дошкольников через декоративно-прикладное искусство», СПб «ДЕТСТВО-  
Пресс».

## 1. Пояснительная записка

**Целью программы: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.**

### **Задачи программы:**

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

### **Направления работы:**

1. Знакомство детей с образцами народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Основной формой работы являются групповые занятия. Занятия проводятся группой один раз в неделю. В год проводится 36 занятий.

## 2. Содержание работы:

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Познакомив детей с промыслом, вызвав желание создать свое изделие происходит целенаправленный процесс по его изготовлению. Для развития творческих способностей рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, физминутки, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

### **Этапы работы:**

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

### **I этап – Подготовительный.**

Задачи:

- Познакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
- Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
- Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.
- Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

### **II этап – Практический.**

Задачи:

- Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
- Использовать при лепке различные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стеклой.
- Самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- Самостоятельно составлять композиции узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

## **3. Содержание и обучение**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>часы</b>
1	Знакомство с народными промыслами (включая прорисовку элементов росписи)	11
2	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий: Рисование  Лепка	25
		21
		4
<b>Итого</b>		<b>36</b>

### **Ожидаемый результат:**

#### **Старшая группа:**

- Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- Лепят из глины декоративные изделия используя способы: конструктивный, кругового налёпа;

- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

#### 4. Учебный план

№ п/п	Название темы	Старшая группа		Общее кол-во занятий
		Теория	Практика	
1	Знакомство с работой кружка «Художники-умельцы»	1		1
2	Народное искусство	1		1
3	«Дымковская сказочная страна»	1	2	3
4	«Чудо филимоновских свистулек»	1	2	3
5	Моя семья	1	2	3
6	«Золотая Хохлома»»	1	2	3
7	«Веселый Городец»	1	3	4
8	«Сине-голубое чудо Гжели»	1	2	3
9	Русская матрешка	1	3	4
10	Павлово-Посадские платки и шали.	1	1	2
11	Народные промыслы родного края	1	2	3
12	«Русский народный костюм»	1	2	3
13	Знакомство с вологодскими кружевами	1	1	1
14	Искусство Жостова. Рассказ о промысле	1		1
15	Павловопосадские шали и платки	1		1
Итого				36

**Календарно-тематическое планирование по программе «Ознакомление детей с народно-прикладным искусством» старшей группы.**

№ п/п	Тема	Количество часов	оборудование	источник
1	Знакомство с работой кружка «Художники - умельцы».	1	белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
2	Путешествие по народным промыслам Экскурсия в Русскую горенку детского сада.	1	Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
3	Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сад	1	Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни».	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
4	Рисование + конструирование. «Барышни-франтихи».	1	таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
5	Рисование + конструировании. «Изготовим дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа)	1	Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
6	Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла.	1	Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с изображением филимоновских игрушек	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
7	Лепка «Филимоновские олени и коровки	1	Филимоновские барышки – игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
8	Рисование	1	Филимоновские олени и коровки – игрушки,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое

	«Филимоновский табунок».		иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской	воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
9	Старинная русская одежда»	1	Конкретизировать представления о традиционном народном костюме	Л.А. Шарпак «Диалог Культур»
10	Моя семья» Родословное древо	1	Альбомы с семейными фотографиями	Л.А. Шарпак «Диалог Культур»
11	Гирлянда Дружбы» Дети за мир! Изготовление народных тряпичных куколок	1	Лоскуты ткани, тряпичные куклы	Л.А. Шарпак «Диалог Культур»
12	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла	1	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
13	Рисование «Шарфики для козлят	1	Хохломские изделия.иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
14	Рисование «Украшим теремок для зверей» (коллективная работа).	1		Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
15	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла	1	Выставка городецких изделий	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
16	Рисование «Сарафан для Матрешки	1	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
17	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько	1	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через

	радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).		декоративно-прикладного искусства.. трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи,	декоративно-прикладное искусство
18	Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле	1	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
19	Лепка «Гжельские фигурки	1	Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
20	Рисование «Роспись фигурок».	1	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
21	Русская матрешка. Экскурсия в мини-музей детского сада.	1	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
22	Лепка «Все они матрёшеньки, все они милашеньки...»	1	Игрушки матрешки и иллюстрации матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой с изображением	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
23	Знакомство с разнообразием русской матрешки.	1	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темперная, кисти	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
24	Павлово-Посадские платки и шали. Рассказ о промысле.	1	Видеофильм «Платок узорный».	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
25	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа	1	Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100*100 см., краска гуашь, кольца для закрепки ткани, «тычки», кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
26		1	Выставка народного	«Эстетическое

	Народные промыслы родного края		декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы	воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство
27	Рисование «Украшение петриковкой росписью одежды».	1	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
28	Рисование «Украшаем петриковской росписью рушник»	1	Изделия народных промыслов родного края. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, цветной клей	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
29	Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись 2-х сторонних матрёшек	1	Таблицы с элементами росписей матрешек (семеновской, полхов-майданской, загорской), модели двусторонних матрешек, краска гуашь, ватные палочки, кисти, «тычок», трафареты, воздушные фломастеры	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
30	Знакомство с русским народным костюмом. Экскурсия на фотовыставку в Русскую горенку детского сада.	1	Русский народный костюм. Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
31	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм	1	Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм»), детали костюмов для росписи, цветной клей.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
32	Искусство Жостова. Рассказ о промысле	1	Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
33	Рисование «Жостовские подносы»	1	Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»

34	Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная работа)	1	Павловопосадские шали и платки. Ткань размером 100*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно- прикладное искусство
35	Знакомство с вологодскими кружевами	1	Кружевные изделия вологодских мастериц; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Видеофильм «Вологодские кружева»,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно- прикладное искусство
36	Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои	1	Таблица с элементами кружевоплетения. Силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно- прикладное искусство
Итого: 36				