**Мастер – класс по изготовлению традиционной тряпичной**

**куклы «Кувадка»**

Подготовила педагог дополнительного образования Ирхина Г.В.

**Цель**: пробудить интерес детей к традиционной игрушке кукле «Кувадка».

**Задачи:**

- расширить представления детей о культуре народов, духовно- нравственных ценностях.

- познакомить с технологией изготовления Кувадки;

- развивать у детей мелкую моторику;

-воспитывать любовь и уважение к традициям.

**Материал**: иллюстрации с изображением куклы, их быт, предметы домашней утвари, украшения из бисера, костюмы.   
*Для практической части*: ножницы, различные лоскутки ткани

**Оборудование**:  компьютерная презентация «Народные куклы-обереги»; лоскуты ткани для изготовления кукол, нитки, ножницы – раздаточный материал для каждого участника. Образец куклы Кувадки.

**I**. **Рассказ о кукле «Кувадка»**

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

С раннего детства каждый человек связан с наследием мировой культуры, в качестве которого выступает общепонятная и эмоционально значимая для всех, - народная игрушка. С игрушки начинается эстетическое освоение ребенком окружающего мира. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

 Все малыши играют в куклы. А ведь кукла не всегда была игрушкой. Наше сегодняшнее желание узнать, какой же была кукла и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России.

Появление этой тряпичной куклы неразрывно связано с исполнением обряда Кувады, поэтому Кувадка – в чистом виде обрядовая кукла.Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен  мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры. Богата  земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Они имели ритуальное назначение. Лицо, как правило, оставалось белым. Смысл этого намного глубже — кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых сил.

      Кувадка – это игрушка и оберег в одном лице для ребёнка. Её делали накануне рождения малыша и вывешивали в избе, чтобы отвлекать злых духов во время родов женщины. Эту куклу сжигали. Затем делали новые и укладывали в колыбель. Они защищали ребёнка и были его первыми игрушками. Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук.

      Я верю, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре, своей земле и своей семье.

   Традиционная тряпичная кукла в сегодняшней России переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

**II. Практическая часть**

А теперь я приглашаю вас сотворить вместе куклу Кувадку.

Вам понадобятся два прямоугольных лоскутка ткани и нитки для завязывания (например: мулине). Можно брать разную ткань – одну для ручек, другую для тела.

Берем большой лоскут (у нас он 15х25 см) и сворачиваем от краев к центру с шагом около 1,5 см.

Перегибаем получившуюся скатку пополам и завязываем ниткой, формирую голову тряпичной куколки. Нитки оставляем подлинее и завязываем узел на спине.

Из малого прямоугольника делаем ручки для Кувадки (у нас он 13х10 см). Загибаем немного края и скатываем с двух сторон к центру.

Края завязываем ниткой – получатся кулочки.

Ручки куклы вкладываем между двух валиков скатки.

Нитки, оставшейся от завязывания головы, перебрасываем через грудь крест накрест, обматываем талию и завязываем.

Для изготовления волос берем нитки, перевязываем их посередине. Пропускаем слево направо прядь и справа налево прядь. Заплетаем косы.

Вот и наши Кувадки готовы. Куклу можно нарядить, но лицо не рисовать. Такая игрушка безвредна для ребёнка, она и игрушка и оберег.

- Какие замечательные куклы у нас с вами получились. Теперь вы сможете смастерить кукол своими руками дома. Из вас вырастут хорошие мастера, вы вкладываете всю душу и старания и умение в свою работу.