

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №14
г. Кропоткин МО Кавказский район

**Методическая разработка
по организации работы
по развитию речи и предпосылок грамотности**

Подготовила
Навоева Т.Ю.
воспитатель

Кропоткин, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
1. Эмоциональная атмосфера	5
2. Письменное документирование детских историй	7
3. Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми	7
4. Речевое развитие в повседневной жизни детского сада	7
5. Знакомство с письменностью через игровой опыт	8
6. Примеры детских и детско-взрослых проектов	9
7. Сетевое взаимодействие	9
8. Примерный перечень средств обучения и воспитания	10
9. Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности — интереса к чтению	11
10. Взаимодействие с семьей	12
Заключение	13
Приложения	14
Подбери рифму	14
Словесные игры 6 – 7 лет	15
Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте	21
Весёлые загадки – шутки	25
Объясни и придумай пословицу	27
Рекомендации родителям «Как заинтересовать ребенка 6-7 лет чтением?»	29
Список книг для чтения старшим дошкольникам по темам	31
Календарь знаменательных литературных дат	41
Список использованных источников	47

Предисловие

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область **речевое развитие** реализуется не только в специально организованной образовательной деятельности, она пронизывает и сопровождает все виды деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Овладение речью происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Поэтому так важно правильно выстроить процесс общения детей и взрослых (родителей, педагогов, специалистов и помощников воспитателя).

Целью данной методической разработки является обзор теоретических положений и практических примеров по развитию речи и предпосылок грамотности в детском саду в режимных моментах, в культурных практиках, в играх в литературном (речевом) центре.

Введение

С точки зрения психологов, ребёнок в возрасте 4–5 лет обладает особым «чутьём» к языку (сензитивный период), которое в дальнейшем ослабевает. Важно уже с младшей группы выстраивать занятия с дошкольниками так, чтобы формировать их интуицию к правильно построенным конструкциям языка, вырабатывать чёткое произношение слов, повышать словарный запас. Кроме этого, обучение грамоте способствует развитию мыслительной деятельности и памяти, анализу и синтезу информации. Все эти аргументы говорят о необходимости такого обучения, которое проходит не только в специально организованной деятельности, но и в течении всего времени нахождения ребенка в образовательном учреждении.

Организация образовательной деятельности в детском саду в перспективе должна быть направлена то, чтобы к началу обучения в школе ребенок мог:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры,

развивать воображение;

- развить интерес к письменности и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Эмоциональная атмосфера

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы в группе в течение всего дня, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации между взрослым и ребенком, ребенком и ребенком (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения. Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не только от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но и от постоянного пребывания ребенка в речевой среде группы и ДОУ в целом, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности. При работе во всех образовательных областях, определенных ФГОС ДО, педагог обращает особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела. Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Поэтому важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в чтении (слушании) в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов в режимных моментах, в культурных практиках, в играх в центрах и зонах группы.

Для этого педагог должен акцентировать внимание на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений.

Педагог должен проявлять постоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют взглядом, жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог должны пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни (культурой) образовательной организации. Важны регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.; организация пространства, способствующего занятию чтением «литературный уголок», «библиотека»).

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи следует регулировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. С помощью картинок и текстов, описывающих отдельные события и предметы, можно использовать различные формы речевого взаимодействия: простое называние картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам сможет стать рассказчиком историй, будет комментировать текст или картинки и связывать их с собственным опытом и с другими историями. Плюс к этому — при совместном чтении книжек с картинками дети попутно многое узнают о книжной культуре. Благодаря рассказыванию и чтению вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постепенно учатся понимать «мир, о котором рассказывается», и представлять его, рассказывать о чем-то отвлеченном. Они знакомятся с другим уровнем речи, отличной от быденной речи. В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, там употребляется больше имен прилагательных, более сложные грамматические формы.

При рассказывании и чтении вслух дети попутно познают многое о структуре и содержании литературной истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что-то переживают, или что у истории есть начало и конец, а между ними разворачивается сюжет, который держит слушателя в напряжении.

Письменное документирование детских историй

Детей в группе мы побуждаем не только рассказывать собственные

истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, знаки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, даже до появления умения писать в настоящем смысле слова.

Для этого в «литературном центре» в группе находятся не только книги, но и материалы, позволяющие делать записи, рисунки, схемы (трафареты букв, карандаши, ручки, бумага разного формата, блокноты, тетрадки и пр.).

Знакомство с рифмами, стихами и творческими и словесными играми

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы (приложение 1), стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бесмыслицы, игры со словами (приложение 2) и буквами (слогами) (приложение 3), скороговорки, шутки (приложение 4) и пословицы (приложение 5) (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Эти игры используются как в организованной образовательной деятельности, так и в течение повседневной жизни в группе в режимных моментах, на прогулке.

Благодаря им у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми в совместной деятельности регулярно проводятся ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами — они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

Важным элементом образовательной деятельности и организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию интереса к чтению, является образовательная деятельность по подготовке к обучению грамоте в рамках основной образовательной программы и программ дополнительного уровня.

Речевое развитие в повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговариваем с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или инициируем групповые занятия, организуем совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. У детей есть возможность делать пометки и записи в блокнотах, календарях погоды, рекламных брошюрах и пр. Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как прием пищи, одевание и

раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с детьми разных возрастных групп.

Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общение с ними все более сложные речевые обороты;
- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства — мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, в том числе на их родных языках.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т.п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости: например, если просят о чем-то — благодарят или спрашивают разрешения. Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух, регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

Знакомство с письменностью через игровой опыт

Организация в групповой комнате литературного уголка или мастерской важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к речи и письменности с помощью исследовательского, игрового подхода.

Литературный уголок оснащается соответствующими материалами, совместно изготовленными и печатными буквами, вывешиваются письменные фрагменты и плакаты, знаки, символы и указатели на стенах группового помещения. Примеры заданий с детьми: написать свое имя,

«письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими графическую передачу информации (например, почтальон приносит письмо, врач, выписывает рецепт; официант, записывает заказ, и др.).

Примеры способов реализации образовательной деятельности в сфере речевого развития

«Книжкин час». Это время, когда все — и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

«Книжкина больница». При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

«Типография или книгоиздательство». Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет непрерывную часть любого образовательного проекта. Оно может быть реализовано и как отдельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств рисования, знакомство с процессом производства бумаги и изготовления бумаги из вторичного сырья и многое другое.

«Юный сказочник (юный журналист)». Дети уже с 3–4-летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок и представлению их в различных формах — в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, глиной.

Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.

«Детский театр». Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.) — одни из самых лучших средств для детского речевого развития

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Библиотеки предлагают дошкольным организациям (например, по запросу)

различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.). Взаимодействие с культурными учреждениями (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино и т. д.) полезны и интересны детям.

Посещение типографии и книжного магазина также является важной составляющей приобщения ребенка дошкольного возраста к любви к книге.

Примерный перечень средств речевого обучения и воспитания в группе

- полка-витрина для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;
- буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- бумагу разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- технические приспособления (дырокол, степлер);
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Предложенные материалы используются для формирования речевого, литературного центра.

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию речи, предпосылок грамотности и интереса к чтению

Литературный/речевой уголок, библиотечка должны иметь четкие границы и привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написать/нарисовать на плакате. Дети имеют возможность приносить из дома и брать книги домой — для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи понятна детям; они вместе с воспитателем заполняют формуляр. Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми самостоятельно и вместе со взрослыми.

Следует регулярно всей группой посещать детские библиотеки.

Обновляемая подборка книг должна быть обязательно в каждой группе по возрасту, а также можно добавить книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта».

Иметь в группе одновременно большое количество книг достаточно сложно (ограничены и пространство, и финансовые возможности). В этом случае предусматривается система обновления/обмена содержания литературного уголка, используя ресурсы родителей и детских библиотек.

Уважение к книге начинается с уважения к читателю, проявляющегося, например, в создании удобных условий для чтения: уютное и достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Назвать место базирования книг можно по-разному: «уголок книги», «библиотечка», «полочка умных книг», «центр грамоты» или «центр книги» — в этом нет принципиальной разницы. Но вот содержательное наполнение такого места — вопрос неспроста. Чем старше (или чем активнее) дети, тем многообразнее оснащение.

Например, в группе, в которой дети любят не только слушать чтение, но и рисовать, можно наполнить «**письменный** уголок» материалами для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке).

В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, оптимально иметь технические средства (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. В ситуации, когда

воспитанники (даже если это один-два ребенка младшей или средней группы) прониклись интересом к буквам и письму, обязательно наличие разнообразных средств для действий с ними.

Создаваемые в группе условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.

Взаимодействие с семьей

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

- на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

В приложении 6 представлены рекомендации для родителей «Как заинтересовать ребенка чтением?» и Список книг для чтения дома. Пользуются популярностью у родителей памятки со списком книг по разным темам (приложение 7), которые можно взять в магазин и приобрести для книжного уголка дома.

Так как читателем ребенок становится на коленях читающего родителя, то для мам и пап можно предложить Литературный календарь на год (в приложении 8 представлен календарь на 2020-2021 год).

Заключение

В данной методической разработке представлены теоретические и практические аспекты организации работы по развитию речи и интереса к чтению, предложены образцы педагогических действий и дидактический материал для словесных игр в режимных моментах, в культурных практиках, в литературном (речевом) центре в группе детского сада, и практический материал для организации работы с родителями.

ПОДБЕРИ РИФМУ

Это задание поможет ему понять, каким образом слова рифмуются и развить чувство рифмы. В задании ребенку предлагается найти и соединить линиями пары рифмующихся слов и изображений к ним.

Всего в задании представлено восемь слов (четыре рифмующиеся пары):

1. лук - жук, кошка - ложка, корона - ворона и сова - дрова.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «якорь».

2. паук – сундук, картина – корзина, слон – клен и люстра – капуста.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «лист».

3. вилка – бутылка, кость – трость, планета – комета и стрелка – тарелка.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «пирожок».

4. ракетка – пипетка, книга – мотыга, стакан – диван и спичка – косичка.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «шарик».

5. чемодан – барабан, мешок – поплавок, конфета – ракета и часы – весы.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «облако».

6. сердце – полотенце, олень – ремень, стол – частокол и веревка – остановка.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «яблоко».

7. оса – коса, цветок – молоток, яйцо – кольцо и пружина – дубина.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «гусеница».

8. улитка – калитка, шпага – фляга, рюкзак – пиджак и забор – светофор.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «самолёт».

9. капля – цапля, монетка – кровать, пушка – ракушка и окно – домино.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «лестница».

10. кепка – скрепка, рога – нога, глобус – автобус и зонтик – бантик.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «замок».

11. карта – парта, губы – трубы, ель – дрель и звезда – сковорода.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «велосипед».

12. глаз – алмаз, лопата – граната, маска – коляска и зайчик – мальчик.

В дополнительном задании ребенку необходимо найти и записать рифму к слову «фонарь».

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ 6 – 7 ЛЕТ

«Отвечай быстро»

Цель игры. Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству), приучать их быстро думать и отвечать.

Ход игры.

Воспитатель, держа в руках мяч, становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: «Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, потом он сам называет любой цвет и перебрасывает мяч следующему. Тот тоже ловит мяч, называет предмет, свой цвет и т. д. «Зеленый» — говорит воспитатель (делает маленькую паузу, давая детям возможность вспомнить предметы зеленого цвета) и бросает мяч Вале. «Лист», — отвечает Валя и, сказав «голубой», бросает мяч Вите. «Небо», — отвечает Витя и говорит «желтый», бросая мяч следующему. Один и тот же цвет можно повторять несколько раз, так как предметов одинакового цвета много.

Основным признаком для классификации может быть не цвет, а качество предмета. Начинаящий говорит, например: «Деревянный», — и бросает мяч. «Стол», — отвечает ребенок, поймавший мяч, и предлагает свое слово: «Каменный». «Дом», — отвечает следующий играющий и говорит: «Стальной». — «Ложка». И т. д.

В следующий раз за основной признак берется форма. Воспитатель говорит слово «круглый» и бросает мяч любому играющему. «Солнце», — отвечает тот и называет другую форму, например «квадратный», бросая мяч следующему игроку. Тот называет предмет квадратной формы (окно, книга, платок) и предлагает какую-либо форму. Одну и ту же форму можно повторять несколько раз, поскольку многие предметы имеют одинаковую форму.

При повторении игру можно усложнить, предложив называть не один, а два или несколько предметов.

«Кто больше назовет действий?»

Цель игры. Учить детей соотносить действия людей с их профессией, активизировать словарь, воспитывать умение быстро думать.

Ход игры.

Воспитатель перед игрой проводит короткую беседу, уточняя понимание детьми слов «профессия», «действия»: «Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Толина мама лечит больных. Ее профессия называется «врач». Как вы думаете, какая профессия у Антонины Васильевны, которая нам готовит обед? (Дети отвечают: «Повар».) Назовите, какие вы знаете профессии. (Дети называют: «Шофер, учитель, сапожник, летчик и др.») Каждый человек, имея профессию, работает, выполняет какие-то действия. Что же делает повар? (Дети отвечают: «Варит, печет, жарит, перемалывает мясо, чистит овощи и др.») Вот сейчас мы и поиграем с вами в игру «Кто больше назовет действий?» Я назову профессию, а вы вспомните все действия человека этой профессии».

Воспитатель говорит слово «врач». Дети отвечают: «Осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции». «Портной» — наматывает, кроит, порет, утюжит, примеряет, шьет и т. д.

Воспитатель называет знакомые детям профессии: дворник, няня, прачка, шофер и др. Дети вспоминают, что делают люди этих профессий.

Кто больше назовет действий, считается выигравшим.

«Да — нет»

Цель игры. Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные

умозаключения.

Ход игры.

Вариант 1. Воспитатель сообщает детям правила игры и объясняет название. «Почему эта игра так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет в нашей комнате мы ему загадаем. Он придет и будет у нас спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен. Мы ему будем отвечать только двумя словами. Сначала водящим буду я. Когда я выйду из комнаты, Вова скажет вам, какой предмет он предлагает загадать. Потом вы позовете меня.

Воспитатель выходит, потом заходит в комнату и спрашивает: «Этот предмет на полу?» — «Нет». «На стене?» — «Нет». «На потолке?» — «Да». «Стеклянный? Похож на грушу?» — «Да». «Лампочка?» — «Да».

Взяв на себя роль первого водящего, воспитатель учит детей логично ставить вопросы. Он разъясняет: «Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать».

Эта игра учит детей мыслить логично: если предмет не на полу, значит, он может быть на стене или на потолке. Дети не сразу делают правильные выводы. Бывает так: узнав, что этот предмет не на полу, ребенок продолжает спрашивать: «Стол?», «Стул?» Воспитатель в таких случаях помогает ребенку прийти к правильному умозаключению: «Ира, мы тебе ответили, что предмет не на полу. А где находится стул, стол?» — «На полу». «Нужно было их называть?» — «Нет». «Ты узнала, что предмет на стене. Посмотри, какие предметы на стене, и отгадай, что мы загадали», — предлагает воспитатель. «Он квадратный?» — «Да». «В рамочке?» — «Да». «На нем нарисованы цветы?» — «Да». «Картина?» — «Да».

Вариант 2. Молено предложить более сложный вариант. Воспитатель загадывает предмет, который находится за пределами комнаты: «Предметов, дети, очень много, и отгадать будет трудно, если вы не узнаете, на земле это или на небе, в доме или на улице, животное это или растение».

Если дети несколько раз играли в эту игру, они быстро начинают подбирать вопросы и отгадывать задуманный предмет. Например, дети загадали солнце. Миша-отгадчик задает такие вопросы: «В доме? На улице? В огороде? В лесу? На земле? На небе?» Узнав, что предмет на небе, Миша задает следующие вопросы: «Воздух? Тучи? Снег? Воробьи? Ракета? Самолет? Солнце?»

По его вопросам можно проследить ход логического мышления: узнав, что предмет находится на небе, он называет уже только те объекты, которые могут там быть.

«Кто больше заметит небылиц?»

Цель игры. Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ход игры.

Дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: «Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского «Путаница»¹. В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положив фишку, заметит еще одну небылицу — положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу».

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами. После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные им небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в

стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз. Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех детей, которые заметили больше неблиз и правильно их объяснили.

«Что кому нужно?»

Цель игры. Упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Ход игры.

Воспитатель напоминает детям игру «Кто больше назовет действий?» Он говорит: «В этой игре вы называли, какие действия выполняет человек той или иной профессии. А сегодня мы вспомним, что же нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть человека по профессии, а вы скажете, что нужно ему для работы». «Сапожник!» — говорит воспитатель. «Гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки, машинка, лапа», — отвечают дети.

Воспитатель называет профессии, знакомые детям данной группы: врач, медсестра, воспитатель, няня, дворник, шофер, летчик, повар и др.

Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить обратный вариант. Воспитатель называет предметы для труда людей определенной профессии, а дети называют профессию.

«Читает, рассказывает, учит рисовать, лепить, танцует и поет, играет», — говорит воспитатель и бросает мяч кому-либо из играющих. «Воспитательница», — отвечает тот и бросает мяч ей.

В этой игре, как и в других играх, где правилами предусматривается умение быстро отвечать, необходимо помнить об индивидуальных особенностях детей. Есть медлительные дети. Их надо приучать думать быстрее, но делать это следует осторожно. Такого ребенка лучше вызвать отвечать первым, так как в начале игры большой выбор слов. Воспитатель подбадривает ребенка словами: «Витя быстро нашел нужное слово. Молодец!» Подчеркивается именно быстрота ответа.

«Охотник»

Цель игры. Упражнять детей в умении классифицировать и называть животных, рыб, птиц и т. д.

Ход игры.

Где-нибудь на свободном месте в одном конце двора или площадки стоит группа играющих. Это дом. На расстоянии нескольких шагов от дома — чем дальше, тем лучше — положена какая-нибудь метка и проведена черта. Это лес, где водятся разные звери. В этот лес и отправляется охотник — один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту, буду охотиться за...» Здесь он делает шаг вперед и говорит: «...зайцем»; делает второй шаг: «...медведем»; делает третий шаг: «...волком»; четвертый шаг: «...лисицей»; пятый: «...барсуком...». При каждом шаге охотник называет какого-нибудь зверя. Нельзя два раза называть одного и того же зверя. Нельзя называть и птиц, но если играть в птичью охоту, то нужно называть только птиц.

Победителем считается тот, кто дошел до леса, при каждом шаге называя нового зверя. Тот, кто не смог этого сделать, возвращается домой, а на охоту отправляется следующий. Неудачливому охотнику можно разрешить еще раз пойти на охоту. Возможно, на этот раз охота будет удачной.

Примечание. По принципу этой игры можно провести игру «Рыболов». Игра проводится так же. Рыболов говорит: «Пойду на рыбалку и поймаю... щуку, карася, окуня» и т. д.

«Придумай предложение»

Цель игры. Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Ход игры.

Дети и воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры: «Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Мише камешек. Он возьмет камешек и быстро ответит: «Я живу близко от детского сада». Затем он назовет свое слово и передаст камешек рядом сидящему». Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди (по кругу) камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им. Эта игра проводится после того, как дети познакомились со словом и предложением.

«Скажи по-другому»

Цель игры. Учить детей подбирать синоним — слово, близкое по значению.

Ход игры.

Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

«Большой», — предлагает воспитатель. Дети называют слова; «Огромный, крупный, громадный, гигантский».

«Красивый» — «Пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» — «Сырой, влажный». И т. д. Готовясь к проведению игры, воспитатель заранее подбирает слова, имеющие ряд синонимов. Эти слова лучше записать, чтобы долго не припоминать, так как игра проходит в быстром темпе.

Воспитатель может по аналогии с этой игрой разработать другие игры, например: он называет какое-нибудь существительное, а дети подбирают к нему подходящие эпитеты. Так, к слову «море» дети подбирают эпитеты «спокойное, бурное, тихое, лазурное, грозное, штормовое, красивое, южное». Ребенка, который вспомнит больше слов, нужно похвалить.

Все эти игры можно проводить на занятии по родному языку (как часть занятия).

«Подбери слово»

Цель игры. Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры.

Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить». Ответы детей. «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т. д.». «Штопать?»—«Носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать?» — «Шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать?»—«Шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, буденовку». «Надеть?»—«Пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки».

Воспитатель называет заранее намеченные им слова. Дети дают ответы, подбирая слова, подходящие по смыслу.

«Не ошибись»

Цель игры. Развивать быстроту мышления, закрепить знания детей о том, что они делают в разное время суток.

Ход игры.

Воспитатель проводит с детьми беседу, закрепляя их знания о разных частях суток. Дети вспоминают, что они делают утром, днем, вечером, ночью. Затем воспитатель предлагает игру: «Дети, давайте теперь с вами поиграем вот так. Я буду называть одно слово, часть

суток, а вы вспомните, что вы в это время делаете. Например, я скажу слово «утро». Что вы назовете?» Дети вспоминают: «Просыпаемся, здороваемся умываемся, чистим зубы, причесываемся» и др. «Правильно, — говорит воспитатель. — Но во время игры будет отвечать только тот, кому я положу кубик, и назвать можно только одно действие («иду в детский сад» или «делаю гимнастику» или «занимаюсь»); назвавший передает кубик другому играющему. Если кто-то не вспомнит и ничего не скажет, он должен стукнуть кубиком о стол и передать его дальше. Тогда он считается проигравшим. Будьте внимательны, не ошибитесь!»

Воспитатель называет разные части суток, дети отвечают.

Эта же игра может проводиться по-другому. Воспитатель называет различные действия детей, а они должны ответить лишь одним словом: день, утро, ночь, вечер. Например, воспитатель говорит: «Завтракаю», — и кладет кубик играющему. Тот быстро отвечает: «Утром». Воспитатель: «Смотрю телевизор». Дети могут назвать два слова: «Днем», «Вечером».

«Кузовок»

Цель игры. Развивать слуховое внимание; активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

Ход игры.

Ведущий показывает «кузовок» и говорит: «Это волшебный кузовок, мы будем складывать туда все слова, которые заканчиваются на «-ОК», я кладу в кузовОК яблОК мешОК, а вы, что положите в кузовок?». Далее «кузовок» передаётся по кругу и каждый играющий называет слово, заканчивающееся на -ок, если слово названо правильно, играющий берёт себе фишку. Выигрывает тот, кто больше всего соберёт фишек.

«Только на эту букву».

Цель игры. Закреплять знания детей о букве и звуке; воспитывать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.

Ход игры.

Каждый выбирает себе одну из букв — А, Б, В, Г, Д и так далее.

Когда у каждого есть своя буква, воспитатель обращается к одному из играющих и спрашивает:

— Какая твоя буква?

— А.

И на все следующие вопросы этот игрок может подбирать ответы только на букву «А». Подбирать надо быстро, не раздумывая.

Воспитатель спрашивает:

— Как тебя зовут?

— Андрей.

— Как твоя фамилия?

— Азбукин.

— Откуда ты приехал?

— Из Архангельска.

— Куда ты едешь?

— В Астрахань.

— На чём ты туда поедешь?

— На автобусе.

— Что там растёт?

— Арбузы.

— А ещё что?

— Абрикосы.

— Какие там птицы водятся?
— Аисты.
— А какие звери?
— Архары.
— Кто тебя встретит дома?
— Алёша.
— Что ты ему привезёшь в подарок?
— Альбом (или алмаз, или аквариум, или атлас, или ещё что угодно, только непременно на А).

Затем воспитатель обращается к другой букве и задаёт ей подобные вопросы.
— Какая твоя буква?

Бывает и так, что тот, кто должен называть все слова на букву «А», на вопрос: «Как тебя зовут?» — назовёт своё собственное имя: Саша или Наташа, или ошибётся в названии города, страны, куда он едет, или дерева, цветка, птицы. Тогда все играющие три раза топают ногами или щёлкают пальцами.

А когда слышат правильный ответ, три раза быстро хлопают в ладоши. Ну а что делать, если какая-нибудь буква ошибётся и второй раз?

Тогда эту букву заставляют что-нибудь сделать: или обскакать стол на одной ножке, или сесть под стол и прокричать три раза «кукареку», или надеть на голову бумажный колпак и сидеть в этом колпаке до тех пор, пока не ошибётся другой: тогда колпак надевают на того.

Играют до тех пор, пока не дадут ответы все буквы.

Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте

«Найди букву»

Цель: развивать слух, внимание и научить восприятию отдельных звуков в словах.

Взрослый называет звук, а потом слова, в которых этот звук будет находиться в начале слова, в середине и в конце. Заранее оговорит, что, например, если этот звук в начале слова, ребенок должен поднять руки вверх, если в середине – похлопать в ладоши, если в конце – похлопать АО коленкам.

«Что бывает?»

Цель: развивать речь, мышление, остроту ума.

Играя с ребенком в эту игру, необходимо задавать вопросы, касающиеся самых разнообразных свойств предметов, что дает возможность различать вещи по форме, цвету, размеру и т.д.

Например, можете задавать такие вопросы:

- 1) Что бывает красным? (клубника, арбуз, кирпич, крыша);
- 2) Что бывает глубоким? (тарелка, озеро, речка, колодец);
- 3) Что бывает колючим? (кактус, ежик, роза, елка);
- 4) Что бывает душистым? (духи, мыло, цветок, шампунь).

Также можно спрашивать: что бывает круглым? высоким? пушистым? широким? твердым? белым? горячим? и т.д.

«Какое слово длиннее?»

Цель: развивать речь, внимание?»

Называть ребенку пары слов, одно из которых должно быть длинным, а второе – коротким. Задача малыша – на слух определить, какое из сказанных слов длиннее, а какое короче.

«Волшебные звуки»

Цель: развивать слуховое внимание, научить звуко-буквенному анализу.

Взрослый договаривается с ребятами, что звуки «у» и «н» они будут считать волшебными. Если дети услышат первый звук, они должны схватить себя за ухо, если второй – за нос. После этого взрослый рассказывает историю, в которой эти звуки встречаются часто, или просто произносит ряд слов, а ребята внимательно слушают и выполняют нужные действия.

«Составь слово из слогов»

Цель: развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Взрослый говорит, что слоги в словах перепутались, и просит детей угадать, что же за слова можно из них составить. Если детей много, можно разделить их на команды, предоставляя право ответа по очереди или той команде, член которой первым поднял руку для ответа. Выкрикивать с места запрещается. За каждое угаданное слово команда получает призовое очко, за ошибку очко отнимается. Если же игра проводится с малым количеством детей, слова можно после недолгой тренировки загадывать по очереди. Сначала рекомендуются знакомые слова, состоящие из двух слогов, затем более сложные варианты.

«Волшебники»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, умение соотносить фонетический облик слова с его значением; способность работать в команде.

Если детей несколько, нужно разделить их на команды. Каждая команда будет выполнять отдельное задание.

В начале игры взрослый говорит: «Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов. Посмотрим, команда справится лучше».

1-е задание. Превратите одно слово в другое, зачеркнув лишнюю букву:

1-й вариант: муха, беда, двор, шарф, лампа;

2-й вариант: крот, волк, смех, борщ, риск.

2-е задание. Измените одну букву так, чтобы получилось новое слово:

1-й вариант: рука (мука или река), кожура (конура), май (чай), жук (лук), белка (булка);

2-й вариант: нож (нос), сын (сон), лед (мед), дочка (бочка), салют (салат).

3-е задание. Из слова убежали все гласные. Попробуйте угадать, что это за слова, расставив гласные правильно:

1-й вариант: ш_к_л_д (шоколад), к_р_н_д_ш (карандаш);

2-й вариант: п_т_л_к (потолок), т_л_в_з_р (телевизор).

4-е задание. Составить слова из первых слогов указанных слов:

1-й вариант: город – ложка – варенье (голова), атаман – курица – лава (акула);

2-й вариант: солнце – батон – карандаш (собака), коробка – локоть – колбаса (колокол). За каждое правильно обработанное слово в каждом задании команде дается призовое очко. Дополнительные 2 очка начисляются той команде, которая первой справится с заданием.

«Красный и синий мячи»

Цель: развивать грамотность, закрепить дифференциацию гласных и согласных звуков, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления.

Дети встают в круг. Взрослый становится в его середину, кидает участникам игры красный или синий мяч и произносит любой звук. Красный мяч ребенок должен поймать, если услышит гласный звук, и не ловить, если согласный. Если мяч синий, все должно быть наоборот. Затем кидает мяч и произносит звук уже сам ребенок.

Мячи могут использоваться в игре поочередно или одновременно. Взрослый стоит в середине и ловит упавшие мячи, опять запуская их в игру.

«Пишущая машинка»

Цель: развивать навыки фонематического слуха, звуко-буквенного анализа, внимание.

Каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Взрослый предлагает «напечатать» какое-нибудь длинное слово или фразу. В последнем случае можно дать одному из малышей задание обозначать «пробел» между словами в ней. Затем по сигналу взрослого участники игры начинают «печатать»: сначала первая буква один раз хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда все «напечатано», хлопают все участники игры. Начинайте игру с простых слов, постепенно вводя все более сложные.

«Корова и слово»

Цель: развивать фонематический слух, реакцию.

Дети усаживаются на стульчики в круг так, чтобы правая рука ребенка лежала ладонью вниз на ладони левой руки соседа справа, а левая располагалась под правой ладонью соседа слева. Игра идет по часовой стрелке. Первый игрок произносит одно слово стихотворения, одновременно хлопая правой ладонью по руке соседа справа, затем тот произносит следующее слово, хлопая по ладони соседа и т.д. Стихотворение следующее: «Летела корова, сказала слово. Какое слово сказала корова?» Ребенок, на котором остановилось стихотворение, должен произнести любое слово, например «стена». Теперь игроки хлопают, произнося услышанное слово по буквам: «с-т-е-н-а».

Задача последнего игрока – успеть убрать руку, чтобы по ней не хлопнули на последний звук – в данном случае «а». Кто зазевался – выбывает из игры.

В эту игру можно играть с группой от 3 человек.

«Продолжи слово»

Цель: развить речь, звуко-буквенный анализ, сообразительность, реакцию, пополнить словарный запас.

Дети делятся на две команды, которые встают друг против друга. Игрок первой команды, стоящий первым слева, берет мяч, называет любой слог и кидает мяч первому игроку второй команды. Тот должен назвать свой слог или несколько слогов так, чтобы вместе с первым слогом они составили целое слово, затем назвать свой слог, бросая мяч второму игроку первой команды и т.д. Например, если первый игрок назвал слог НО, второй может сказать РА (чтобы получилось слово «нора») и назвать свой слог, допустим, тоже РА. Тогда третий ребенок, получивший мяч, может продолжить, сказав «кета», и начать новое слово. Тот, кто допустил ошибку, выбывает из игры.

«Угадай букву»

Цель: Развить мелкую моторику, закрепить основы грамоты, совершенствовать пространственное мышление.

Ребята разбиваются на две равные команды. Каждая команда получает коробку пластилина, из которого участники игры должны вылепить любые буквы или цифры (например, по одной на человека). Затем взрослый берет две коробки с готовыми предметами и ставит, например, на стол. К столу по очереди подходит по одному игроку из каждой команды. Этому игроку завязывают глаза и дают одну пластилиновую букву или цифру, слепленную ребенком из команды соперников. За определенное время (например, 1 мин) он должен угадать, что это за буква или цифра. Команда, отгадавшая наибольшее количество букв, выигрывает.

«Где спрятался звук?»

Цель: развитие умения устанавливать место звука в слове.

Необходимые материалы: У воспитателя набор предметных картинок.

У каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя – с согласным).

Воспитатель показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или в конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

«Где наш дом?»

Цель: развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Необходимые материалы: набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков; прикрепленные к доске два домика, на кармашках которых написаны (вставлены) буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, например (с) или (ш).

Каждый ребенок, выйдя к доске, берет картинку, называет ее, определяет наличие звука (с) или (ш), вставляет картинку в соответствующий кармашек. За правильно выполненное задание насчитываются очки.

«Поезд»

Цель: развитие умения определять количество звуков в слове.

Необходимые материалы: поезд, составленный из плоских фигурок электровоза и

трех вагонов. В каждом вагоне по три окошка с кармашками для предметных картинок. Над окошками кружочки с обозначением количества звуков в слове. Предметные картинки с изображением животных.

Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили поехать в город к своим друзьям - ребятам, но не могут понять, кто где должен ехать. «Вы проводники вагонов и должны им помочь. В первый вагон могут сесть животные, названия которых состоят из трех звуков, во второй – из четырех звуков, в третий – из пяти звуков». По вызову воспитателя выходит ребенок, берет картинку с изображением животного и ищет его место в поезде, ориентируясь по цифрам на кармашке. Поезд отправится в путь только в том случае, если все животные правильно займут места.

«Угадай слово»

Цель: развитие умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные буквы.

Необходимые материалы: карточки с согласными.

Воспитатель ставит на наборное полотно согласные буквы и прочитывает их, например м-л-к- (молоко), с-п-г- (сапоги) и т.д., а дети отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по группам.

Для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры воспитатель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми.

«Живые буквы»

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звуко-буквенный анализ.

Необходимые материалы: карточки с цветными буквами.

1 вариант. Каждому ряду даются карточки с буквами, на каждого ребенка по одной букве. Воспитатель называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в правой руке.

2 вариант. Воспитатель дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети одного ряда должны самостоятельно составить слово из букв, построившись в шеренгу.

ВЕСЁЛЫЕ ЗАГАДКИ – ШУТКИ

Загадки с подвохом не только развивают внимательность, сообразительность и нестандартное мышление, но также доставляют веселье.

Много-много-много лет
Дарит нам подарки Дед,
Дарит елку, поздравленья,
Этот праздник — ... День рожденья?
(Новый год)

Кто он, с белой бородой,
Сам румяный и седой,
Он всех лучше и добрей!
Догадались? — ... Бармалей?
(Дед Мороз)

Вот она, красавица,
Вся переливается!
Принесли ее с мороза,
Это дерево — ... береза?
(Ёлка)

К нам приехал Дед Мороз,
Внучку юную привез.
Дети ждут ее подарка –
Эта девочка — ... Русалка?
(Снегурочка)

Кто помощник Дед Мороза?
Кто с морковкой вместо носа?
Кто весь белый, чистый, свежий?
Кто из снега сделан? — ... Леший?
(Снеговик)

Приезжайте к нам на бал!
Чтоб никто вас не узнал,
Пусть сошьют вам ваши мамы
Карнавальные... пижамы?
(Костюмы)

Друг ты мне или не друг,
Становись скорее в круг!

У Иринки и Оксанки
Трехколесные есть ...
(Велосипеды)

День рожденья на носу —
Испекли мы ...
(Пирог)

С пальмы вниз, на пальму снова
Ловко прыгает ...
(Обезьяна)

Ни к чему весь этот спор,
Режешь ткань — бери ...
(Ножницы)
В чаще, голову задрал,
воет с голоду ...
(Волк)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет ...
(Дочка)

Просит бабушка Аркашу
Из редиски скушать ...
(Салат)

На дорогах стало суше — у меня сухие ...
(Ноги или обувь)

Чинят крыши, мебель, рамы,
На рыбалку ходят ...
(Папы или дедушки)

Как зеленое бревно,
Я в воде лежу давно,
Но не трогайте за брюшко,
Могу съесть вас! Я ...
(Крокодил)

Взявшись за руки, детишки
Дружно водят... за нос мишку?
(Хоровод)

Позабудьте про капризы,
Всем – конфеты, всем – сюрпризы!
В Новый год не надо плакать,
Там, под елкой, ...старый лапоть?
(Подарки)

Чтобы светлой сделать ночь,
Надо Дедушке помочь.
Говорят все дети в праздник
Хором: «Елочка, ...погасни?»
(Зажгись!)

Круглой формы голова,
Той же формы буква ...(О)

Моей сестричке маленькой
Купили к лету ...
(Сандалии)

Наберем цветов охапку
И сплетем с тобой мы ...
(Венок)

Мимо улья проходил
Косолапый ...
(Медведь)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для ...
(Рук)

Во дворе трещит мороз,
Шапку ты надень на ...
(Голову)

Чтобы погладить майку, трусы,
Мама включает в розетку ...
(Утюг)

Хоккеистов слышен плач
Пропустил вратарь их ...
(Шайбу)

Вышел зайчик погулять,
лап у зайца ровно ...
(Четыре)

Объясни и придумай пословицу

Пословица – краткое изречение, поученье, которое является народным творчеством. Изучение пословиц помогает социализации ребёнка, постижению им морально-этических норм, развивает мышление, развивает речь, делает ее более богатой и выразительной, способствует пониманию фразеологизмов, формирует умение говорить чётко и выразительно, оказывает воспитательное воздействие на личность ребенка. Рассмотрим обучающие активности с пословицами.

«Объясни пословицу». Научите ребенка объяснять пословицы своими словами. Такая деятельность прекрасно развивает мышление, умение делать собственные выводы. Рекомендуем каждый день читать по одной или несколько пословиц. Можно обсуждать пословицы в произвольном порядке, а можно их рассматривать тематическими блоками:

Пословицы о труде. Сделал дело — гуляй смело. Дело мастера боится. Любишь кататься — люби и саночки возить. Терпенье и труд все перетрут. Под лежачий камень вода не течет. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Делу время, потехе час. Что посеешь, то и пожнешь. Труд человека кормит, а лень портит. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Не спеши языком, спеши делом. Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Пословицы об учебе. Больше узнаешь — сильнее станешь. Мир освещается солнцем, а человек — знанием. Ученье свет, а не ученье — тьма. По одежде встречают, по уму провожают. Век живи — век учись.

Пословицы о дружбе. Друга ищи, а найдешь — береги. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Друг познается в беде. Гусь свинье не товарищ. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Старый друг лучше новых двух.

Пословицы о книгах. Не красна книга **письмом**, красна умом. С книгой жить — век не тужить. Книга мала, а ума придала. Хорошая книга — лучший друг. Кто много читает, тот много знает. Книжки читать — скуки не знать. Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Пословицы о внешности. Не всё то золото, что блестит. Снаружи мило, а внутри гнило. Не по виду суди, а по делам гляди. Дело не в названии, а в содержании. Снаружи — красота, внутри — пустота.

Пословицы о манере поведения. Слово — не воробей: вылетит — не поймаешь. Язык мой — враг мой. Никто за язык не тянет. Семеро одного не ждут. Тише едешь — дальше будешь. Поспешись — людей насмешишь. Делая зло, на добро не надейся. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Запряг прямо, да поехал криво. Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы о характере. Смелость города берет. За правое дело стой смело. Яблоко от яблони недалеко падает.

Таких рубрик очень много — о семье и родителях, о погоде и природе, временах года, о растениях и животных, о судьбе, о деньгах, о человеческих достоинствах и недостатках.

«Продолжи пословицу». Ведущий произносит начало пословицы, ребенок договаривает конец пословицы. Можно играть с использованием мяча.

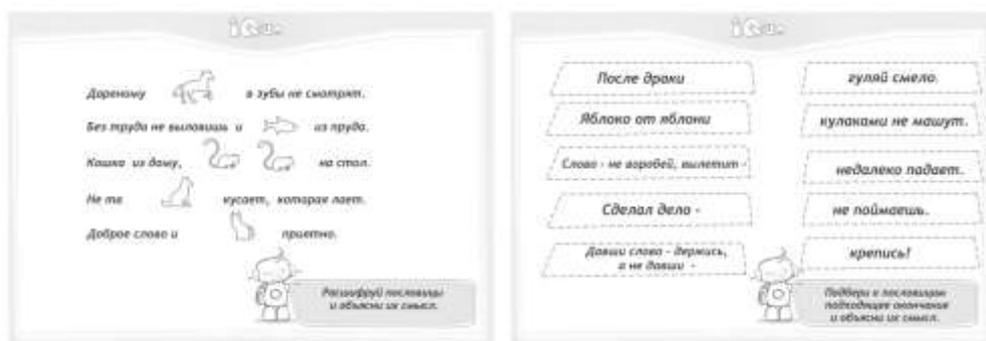
«Кто больше». Ребенок и взрослый произносят пословицы по очереди. Повторять пословицы нельзя. Побеждает тот, кто продержится дольше всех.

«Подбери пословицу». После прочтения сказки или рассказа ребенок с помощью

взрослого пытается подобрать подходящую поговорку, которой можно кратко охарактеризовать героя или сюжет. Это игровое упражнение развивает способность объяснять смысл литературных произведений и делать вывод (мораль).

«Придумай поговорку». Можно научить детей придумывать поговорки, аналогичные уже существующим. Объясните детям, что в поговорке мысль выражается очень сжато, поэтому высказывание должно быть максимально кратким, без лишних слов. Нужно составить новую поговорку, сохранив прежнюю форму. Если внимательно посмотреть на поговорки, то можно заметить, что некоторые из них содержат слова: «каков – таков» (Каков привет, таков и ответ. Каковы сами, таковы и сани. Какой отец, таков и сын), «кто-тот» (Кто в нраве крут, тот никому не друг. Кто в понедельник бездельник, тот и во вторник не работник. Кто везде — тот нигде. Кто весел, а кто и нос повесил. Кто весной не пролежит, весь год будет сыт, Кто не работает, тот не ошибается), «как-так» (Как волка ни корми, он все в лес смотрит. Как ручки сшили, так плечики и сносили). Эти клише можно взять за основу для сочинения собственных поговорок.

Для того, чтобы поговорки способствовали развитию детей, объясняйте им поговорки, так как многим из них присуща иносказательность, уместно используйте поговорки в своей речи, побуждайте детей самостоятельно использовать поговорки в различных ситуациях.



Рекомендации родителям «Как заинтересовать ребенка 6-7 лет чтением?»

- Ребенок уже вполне пристойно воспринимает текст, прочитанный нормальным родительским голосом. Но, конечно, легкое интонирование не помешает.
- Дети уже не заикливаются на одной сказке так сильно, как раньше, но для лучшего восприятия пока еще имеет смысл читать книги по несколько раз — так проще запоминаются детали.
- Читайте по главам, если они небольшие, в противном случае самостоятельно разделите текст на отдельные смысловые куски. Такой «дробный подход» поможет возбудить у ребенка желание научиться читать самостоятельно. Останавливайтесь буквально «на самом интересном месте», а потом смело начинайте заниматься своими делами: хочет узнать, что будет дальше, пусть берет книгу сам.
- Если вопросы ребенка ставят вас в тупик, то вместе с ним ищите ответы на них в бумажных энциклопедиях и справочниках. Интернет в деле приучения к чтению — плохой помощник, слишком уж много соблазнов.
- Сводите чадо в детскую библиотеку. Покажите и дайте полистать самые разные издания: книжки-миниатюры и огромные атласы или фотоальбомы.

Что читать?

- Приключенческие, полные увлекательных событий рассказы, романы и повести.
- Истории в духе «добрым молодцам урок» — в меру морализаторские и ни в коем случае не занудные.
- Энциклопедии для дошкольников и младших школьников.
- Обучающие пособия для подготовки к школе.
- Книги, связанные с происходящими вокруг ребенка событиями. Например, перед Новым годом можно почитать истории о Дедушке Морозе, а перед 9 Мая — военные рассказы.

Что покупать?

- Книжки со сложными, рассчитанными на долгое изучение иллюстрациями.
- Детские журналы и комиксы.

Список литературы.

1. Бажов В. «Серебряное копытце»
2. Бернетт Ф. «Маленькая принцесса»
3. Бианки В. «Рассказы о животных»
4. Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
5. Воронкова Л.Ф. «Девочка из города»
6. Гайдар А. «Чук и Гек», «Голубая чашка»
7. Гауф В. «Карлик Нос», «Рассказ о калифе-аисте», «Рассказ о Маленьком Муке»
8. Гэлликот П. «Томасина»
9. Доктор Сьюз «Сказки»
10. Зощенко М. «Рассказы о Леле и Миньке»
11. Козлов С. «Ежик в тумане», «В родном лесу»
12. Крылов И.А. «Слон и моська», «Ворона и лисица»
13. Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
14. Линдгрэн А. «Эмиль из Лённеберги», «Малыш и Карлсон»
15. Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все»

16. Сказки народов мира
17. Носов Н.Н. «Незнайка и его друзья», «Приключения Коли и Миши», «Затейники», «Фантазеры»
18. Осеева В. «Синие листья», «Волшебное слово», «Что легче»
19. Остер Г. Б. «Котенок по имени Гав и другие истории»
20. Пришвин М. «Лесной хозяин»
21. Пушкин А.С. «Сказки»
22. Распе Р.Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
23. Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»
24. Романова Н. «Муравей Красная Точка»
25. Русские народные былины
26. Толстой А.Н. «Приключения Буратино»
27. Уайлд О. «Звездный мальчик»
28. Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Каникулы в Простоквашино»
29. Чаплина В. «Кинули»

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ЧТЕНИЯ СТАРШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ ПО ТЕМАМ

Тема: «Семья».

1. Н.Носов «Заплата».
2. Э.Мошковская «Митя приехал», «Митя-сам».
3. М.Бородицкая «Ждем брата».
4. Я.Аким «Мой брат Миша».
5. Е.Пермяк «Как Маша стала большой».
6. Л.Воронкова «Маша-растеряша».
7. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
8. Э.Успенский «Рассеянная няня».
9. И.Токмакова «Один дома».
10. В.Маяковский «Что такое хорошо».
11. М.Майн «Пуговица».
12. В.Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка».
13. Л.Н.Толстой «Отец и сыновья».
14. В.Сухомлинский «Для чего говорят “спасибо”?»
15. Братья Гримм «Семь Воронов», «Мальчик-с-пальчик».
16. Русские народные сказки «Бабушка, внучка да курочка», «Дочь-семилетка».
17. Китайская сказка «Умный сын».
18. Французская сказка «Седьмая жена Синей бороды».
19. «Джованни-дурачок» по мотивам сказок народов Европы.
20. Л.Воронкова «Что сказала бы мама».
21. Л.Воронкова «Дед рассказывает сказки».
22. Л.Воронкова «Бабушкины дела».
23. Ю.Коринец «Кто очень болен».
24. С.Вангели «Дедушкина трость» (из сборника «Приключения Гугуцэ»).
25. М.Газиев «Ах, какая портниха!».
26. С.Маршак «Хороший день».
27. Е.Благинина «Бабушка-забота».
28. Е.Благинина «Наш дедушка».

Тема: «Наш дом».

1. Н.Носов «Заплата».
2. Э.Мошковская «Митя приехал», «Митя-сам».
3. М.Бородицкая «Ждем брата».
4. Я.Аким «Мой брат Миша».
5. Е.Пермяк «Как Маша стала большой».
6. Л.Воронкова «Маша-растеряша».
7. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
8. Э.Успенский «Рассеянная няня».
9. И.Токмакова «Один дома».
10. В.Маяковский «Что такое хорошо».
11. М.Майн «Пуговица».
12. В.Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка».
13. Л.Толстой «Отец и сыновья».
14. В.Сухомлинский «Для чего говорят “спасибо”?»
15. Братья Гримм «Семь Воронов», «Мальчик-с-пальчик».
16. Русские народные сказки «Бабушка, внучка да курочка», «Дочь-семилетка».
17. Китайская сказка «Умный сын».

18. Французская сказка «Седьмая жена Синей бороды».
19. «Джованни-дурачок» по мотивам сказок народов Европы.
20. Л.Воронкова «Что сказала бы мама».
21. Л.Воронкова «Дед рассказывает сказки».
22. Л.Воронкова «Бабушкины дела».
23. Ю.Коринец «Кто очень болен».
24. Е.Благинина «Уморилась».

Тема: «Наша страна».

1. П.Воронько «Лучше нет родного края».
2. Г.Ладонщиков «Родное гнездышко».
3. Г.Ладонщиков «Наша Родина».
4. Г.Ладонщиков «С добрым утром!»
5. Т.Бокова «Родина».
6. Т.Бокова «Какая наша Родина!».
7. Л.Олифирова «Главные слова».
8. В.Степанов «Что мы Родиной зовем»
9. В.Степанов «Необъятная страна».
10. П.Синявский «Россия».
11. П.Синявский «Рисунок».
12. П.Синявский «Родная песенка».
13. М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны...».

Тема: «Осень».

1. И Токмакова «Деревья».
2. К. Ушинский «Спор деревьев».
3. А. Плещеев «Ель».
4. А. Фет «Осень».
5. Г. Скребицкий «Осень».
6. К. Ушинский «Четыре желания».
7. А. Пушкин «Осень».
8. А. Толстой «Осень».
9. К. Бальмонт «Осень».
10. К. Бальмонт «Веселая осень».
11. Н. Сладков «Осень на пороге».
12. Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень».
13. А. Ерикеев «Наступила осень».
14. А. Фет «Задрожали листья, облетели...».
15. М. Ивенсен «Падают, падают листья».
16. И. Бунин «Лес, точно терем расписной».
17. Б. Пастернак «Осень золотая».
18. Ю. Коринец «Четыре сестры. Осень».
19. И. Соколов-Микитов «Осень» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
20. И. Соколов-Микитов «У лесного озера» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
21. И. Соколов-Микитов «Осенний вечер» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
22. Н. Некрасов «Славная осень...».
23. Н. Некрасов «Перед дождем».

Тема: «Перелетные птицы»

1. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
2. В. Бианки «Лесные домишки»,
3. В. Бианки «Грачи».
4. В. Бианки «Ночная тревога».
5. А. Майков «Ласточка»
6. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
7. Л.Н. Толстой «Лебеди»
8. Л.Н. Толстой «Птичка».
9. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
10. А.Н. Толстой «Желтухин
11. К.Д. Ушинский «Ласточка».
12. Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец».
13. В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук».
14. М. Пришвин «Ребята и утята».
15. М. Пришвин «Журка».
16. М. Пришвин «Гости».
17. Украинская народная сказка «Хроменькая уточка».
16. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
18. П. Воронько «Журавли».
19. Е. Благикина «Улетают, улетели...».

Тема: «Домашние животные и их детеныши».

1. В. Бианки «Кошкин питомец».
2. Н. Сладков «Мурлыка».
3. Н. Пикулева «Был у кошки день рождения».
4. С. Мошкова «Жади́на».
5. С. Михалков «Трезор».
6. С. Михалков «Мой щенок».
7. С. Черный «Жеребенок».
8. К. Ушинский «Коровка», «Козел», « Два козлика».
9. Л. Воронкова «Петушиное слово».
10. С. Маршак «Кошкин дом», «Усатый-полосатый».
11. В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?»», «Три котенка».
12. В. Берестов «Коза», «Котенок».
13. А. Усачев «Умная собачка Соня».
14. И. Токмакова «Купите собаку».
15. И. Токмакова «Котята».
16. И. Токмакова «Ничья кошка».
16. Г. Скребицкий «Кот Иваныч».
17. В. Степанов «Рыжий кот».
17. Н. Заболотский «Как мыши с котом воевали».
18. Л.Н. Толстой «Котенок»
19. Л.Н. Толстой «Мыши».
20. Л.Н. Толстой «Ваня и Буян»
21. Б. Заходер «Кискино горе».
22. Ю. Дмитриев «Жеребята и щенята».
23. В. Лунин «Жеребенок».
24. Таджикская сказка «Коза - кудрявые ножки».
25. Мордовская сказка «Как собака друга искала».
26. Русские народные сказки «Зимовье», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Бычок-черный бочок», «Коза с кудрявыми ножками», «Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

27. Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае».
28. Ю. Коринец «Лапки».
29. Е. Чарушин «Томка».
30. Е. Чарушин «Как Томка не показался глупым».
31. Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».
32. С. Михалков «Про тех, кто лает».
33. И. Травина «Кошки и котята» («Серия «Самая первая энциклопедия»).
34. Н. Яночкина «У кого на языке молоко».
35. Н. Яночкина «Топка, Хлопка и Тигрей».
36. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Тема: «Дикие животные и их детеныши».

1. Г. Снегирев «Хитрый бурундук».
2. В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок».
3. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».
4. Н. Сладков «Бюро лесных услуг», «Заячий хоровод».
5. И. Соколов-Микитов «Ёж».
6. Э. Мошковская «Колыбельная лосенку».
7. А. Толстой «Ёж».
8. В. Приходько «Пешком шагали мышки».
9. Г. Галина «Песни мышек».
10. С. Маршак «Из цикла «Зоопарк»».
11. Братья Гримм «Заяц и ёж».
12. И. Соколов-Микитов «Белка».
13. Т. Белозеров «Хомяк».
14. А. Барто «Медвежонок-невежа».
15. С. Мурадян «Зайкина шуба».
16. В. Сутеев «Дядя Миша».
17. М. Пляцковский «Как две лисы нору делили».
18. М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить».
19. И. Кипнис «Зайка - траву поедайка и его семья».
20. А. Усачев «Как ёжик нашел дорогу домой».
21. Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Колобок», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Лиса-лапотница».
22. Финская сказка «Лиса-нянька».
23. Латышские сказки «Лесной Мишка», «Проказник Мишка».
24. И. Соколов-Микитов «Беляк» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
25. И. Соколов-Микитов «Еж» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
26. И. Соколов-Микитов «Белки» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
27. И. Соколов-Микитов «Медведи» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
28. И. Соколов-Микитов «Рысь» (из сборника «Год в лесу», «Осень»).
29. Е. Чарушин «Волчишко».
30. В. Бианки «Голубой зверек».
31. В. Чаплина «Белка» (из сборника «В нашем лесу»).
32. В. Чаплина «Куница» (из сборника «В нашем лесу»).
33. В. Чаплина «Заяц-беляк» (из сборника «В нашем лесу»).
34. В. Чаплина «Косуля» (из сборника «В нашем лесу»).
35. В. Чаплина «Еж» (из сборника «В нашем лесу»).
36. В. Чаплина «Крот» (из сборника «В нашем лесу»).
37. В. Чаплина «Лиса» (из сборника «В нашем лесу»).
38. С. Михалков «Зайка-зазнайка».
39. Л. Н. Толстой «Как волки учат своих детенышей».

40. Л.Н.Толстой «На что нужны мыши».
41. И.Токмакова «Колыбельная лосенку».
- 42.Н.Сладков «Медвежий характер».
43. Н.Сладков «Неслух».
44. Н.Сладков «Отчаянный заяц».

Тема: «Зима. Зимние месяцы».

- 1.С.Маршак «Декабрь», «Январь», «Февраль».
- 2.И.Никитин «Встреча зимы».
- 3.С.Есенин «Поет зима аukaет».
- 4.А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Идет волшебница зима», «Зимнее утро».
- 5.Н.Носов «На горке».
- 6.И.Токмакова «Как на горке снег, снег».
- 7.Е.Явцкая «Зима-рукодельница».
- 8.И.Токмакова «Оттепель в городе».
- 9.А.Блок «Ветхая избушка».
- 10.И.Соколов-Микитов «Зима вьюжная».
- 11.В.Бианки «Холодно в лесу, холодно!»
- 12.И.Суриков «Зима».
- 13.В.Лунин «Зима».
- 14.Н.Артюхова «Белый лёд».
- 15.Г.Скребицкий «На лесной полянке (Зима)».
- 16.С.Козлов «Мне приснились морозы».
- 17.Л.Чарская «Зима».
- 18.Л.Воронкова «Хитрый снеговик».
- 19.Л.Воронкова «Снег идет».
- 20.Ю.Коринец «Четыре сестры. Зима».
- 21.С.Вангели «Гугуцэ и снеговики» (из сборника «Приключения Гугуцэ»).
22. И.Соколов-Микитов «Зимняя ночь» (из сборника «Год в лесу», «Зима»).
- 23.М.Газиев «Зима».
- 24.И.Бунин «Первый снег».
- 25.Н.Некрасов «Мороз-воевода».

Тема: «Новый год».

- 1.В.Берестов «Елочный шар».
- 2.С.Маршак «Декабрь».
- 3.С.Силин «Чемодан для непоседы».
- 4.В.Голявкин «Как я встречал Новый год».
- 5.И.Токмакова «Живи, елочка!»
- 6.В.Степанов «Новогодняя ночь».
- 7.П.Синявский «Мы встречали Новый год».
- 8.А.Усачев «Снежинки».
- 9.В.Драгунский «Заколдованная буква».
- 10.В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».
- 11.А.Барто «Дело было в январе».
- 12.В.Степанов «Серебряный ключик».
- 13.Ю.Кушак «Путешествие Снегурочки».
- 14.В.Драгунский «Мой знакомый медведь».
- 15.Н.Некрасов «Мороз-воевода».
- 16.М.Зощенко «Елка».
- 17.Е.Тараховская «Дед Мороз».
- 18.А.Дорофеев «Щедрые дни».

19. Е. Григорьева «Снегурочка», «Магазинная елка».
20. Е. Павлова «Про елку».
21. М. Михайлов «Два Мороза».
22. Е. Ракитина «Дед Мороз в волшебной каске».
23. А. Дорофеев «Родственнички».
24. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
25. Л. Воронкова «Как елку наряжали».
26. Л. Воронкова «Новый год пришел».
27. Е. Трутнева «С Новым годом!».

Тема: «Зима. Зимние забавы».

1. Н. Носов «На горке».
2. С. Вангели «Гугуцэ и снеговики» (из сборника «Приключения Гугуцэ»).
3. Л. Воронкова «Хитрый снеговик».
4. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
5. С. Маршак «Круглый год (декабрь)».
6. Русская народная сказка «Снегурочка»
7. Н. Носов «Фантазёры».
8. Ф. Губин «Горка».
9. В. Одоевский «Мороз Иванович».
10. И. З. Суриков «Детство».
11. А. А. Блок «Ветхая избушка».
12. С. Д. Дрожжин «Дедушка Мороз».
13. С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках».
14. Русская народная сказка «Два Мороза».
15. Русская народная сказка «В гостях у дедушки Мороза».
16. Русская народная сказка «Морозко».

Тема: «Инструменты».

1. В. Осеева «Волшебная иголочка».
2. Е. Пермяк «Торопливый ножик».
3. Б. Заходер «Вот так мастер».
4. Д. Авдеев «Удивительные гвозди».
5. А. Н. Толстой сказка «Топор».
6. В. Левановский «Гвоздик».
7. Р. Сеф «Лопата».
8. М. Кульская «Наперсток».

Тема: «Морские, речные и аквариумные обитатели».

1. И. Токмакова «Где спит рыбка».
2. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
3. М. Яснов «Подводная считалка».
4. Н. Матвеева «Рыба, рыба».
5. Е. Пермяк «Первая рыбка».
6. О. Григорьев «Сом».
7. Л. Н. Толстой «Акула».
8. М. Яснов «Рыбка», «Про карасика».
9. В. Сутеев «Как я ловил рыбу».
10. М. Стельмах «Горе - рыболов».
11. Русская народная сказка «О щуке зубастой».
12. Русская народная сказка «Сказка о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове».
13. Русская народная сказка «По щучьему велению».

- 14.Е.Чеповецкий «В тихой речке».
- 15.И.Демьянов «Невкусные ёршики».
- 16.Г.Юдин «Ёжик и ёршик».
- 17.Н.Сладко «Рыбий загар».
- 18.Н.Сладков «Рыбьи пляски».
- 19.Н.Сладков «Шёпот рыб».
- 20.Н.Сладков «Озорники».
- 21.Н.Сладков «Линь».
- 22.Н.Сладков «Золотая рыбка».

Тема: «День Защитников отечества».

- 1.А.Митяев «Почему армия родная», «Землянка».
- 2.Б.Никольский «Солдатские часы».
- 3.С.Алексеев «Первый ночной таран».
- 4.Е.Благинина «Шинель».
- 5.В.Степанов «Наша Армия».
- 6.А.Жаров «Пограничник».
- 7.С.Баруздин «Шел по улице солдат».
8. Б.Никольский «Кто охраняет небо», «Что умеют танкисты», «Как солдат стал солдатом».
- 9.А.Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».
- 10.Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!»
- 11.К. Авдеенко «Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика».
- 12.И. Грошева «Сегодня Федя не проказник».
- 13.С. Баруздин «Шёл по улице солдат»
14. С.Михалков «Кормовой флаг»
15. С.Михалков «В дозоре».

Тема: «Транспорт».

- 1.Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково».
- 2.Д.Чиарди «О том, у кого три глаза».
- 3.С.Михалков «От кареты до ракеты».
- 4.Б.Жидков «Что я видел».
- 5.В.Тюрин «Кто главный на корабле?»
- 6.М.Дружинина «Мы поедem далеко».
- 7.А.Стариков «Все начиналось с колеса».
- 8.Т.Белозеров «Туристы».
- 9.Г.Новицкая «Вежливый трамвай».
- 10.Г.Дядина «Лимузин».
- 11.П.Синявский «Отважная машина».
- 12.П.Синявский «С мигалкой на макушке».
- 13.Н.Волкова «Бетономешалка».
- 14.В.Орлов «Сухопутные киты».
- 15.В.Орлов. «Куда девался паровоз?»
- 16.Г.Алдоница «Поезд дальнего следования».
- 17.В.Орлов «Кто утюжит море?»
- 18.В.Орлов «Теплоход».
- 19.Г.Сапгир «Лайнер».
- 20.И.Мазнин «Летит корабль».
- 21.Д.Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты».
- 22.С.Махотин «Пока мы спали».
- 23.Ю.Коринец «Лошадиная сила».

Тема: «Весна. Праздник 8 марта».

1. Ю. Яковлев «Мама».
2. Е. Трутнева «Мамин день».
3. С. Михалков «А что у вас?»
4. Л. Квитко «Бабушкина руки».
5. Я. Аким «Маме».
6. Е. Благинина «Вот какая мама».
7. Е. Благинина «Посидим в тишине».
8. В. Руссу «Моя мама».
9. М. Садовский «Это мамин день».
10. Н. Бромлей «Главное слово».
11. К. Кулибинская «Мама».
12. М. Дружинина «Мамочка-мамуля».
13. Г. Виеру «Мама».
14. Н. Саконская «Разговор о маме».
15. Т. Волгина «Наступает мамин праздник».
16. В. Берестов «Праздник мам».
17. Н. Воронцова «Мимоза».
18. Г. Глушнев «8 Марта», «Мама пришла».
19. А. Барто «Мама поет».
20. Е. Картавцева «Колыбельная для мамы».
21. Е. Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы».
22. В. Сутеев «Мамин праздник».
23. В. Шуграева «Маме».
24. С. Погореловский «Спокойной ночи».
25. Ю. Коринец «Стихи о марте месяце».
26. С. Вангели «Подснежники» (из сборника «Приключения Гугуцэ»).
27. 6. Е. Благинина «Огонек».

Тема: «Весна».

1. В. Бианки « Синичкин календарь» («Март», «Апрель», «Май»).
2. Г. Скребицкий « Первые листья».
3. Г. Скребицкий «Сказка о весне».
4. Ю. Коваль «Сказка о приходе весны».
5. А. Плещеев «Сельская песня».
6. С. Маршак « Март», «Апрель», «Май».
7. З. Александрова «Капель».
8. Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет».
9. Н. Некрасов « Дед Мазай и зайцы».
10. Н. Некрасов « Зеленый шум».
11. Э. Мошковская «Весенняя арифметика».
12. Е. Липатова « Сонуля».
13. А. Барто « Куда весна пропала».
14. Г. Скребицкий «На лесной полянке (Весна)».
15. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».
16. Р. Сеф «Отчего весна пришла весной?»
17. Русская народная сказка «Снегурочка».
18. Ю. Коринец «Четыре сестры. Весна».
19. И. Соколов-Микитов «Весенний вечер» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
20. Е. Благинина «Весна».
21. И. Токмакова «Весна».

22. И.Токмакова «Разговор ветра и осинок».

Тема: «Перелетные птицы весной».

1. И.Соколов-Микитов «Над болотом» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
- 2.Л.Толстой «Воробей и ласточки».
- 3.С.Маршак, Д.Хармс «Веселые чижи».
- 4.Е.Благинина «Журавушка».
- 5.И.Токмакова «Аист».
6. И.Токмакова «Десять птичек - стайка».
- 7.Н.Сладков «Вежливая галка».
8. Н.Сладков «Гнездо».
9. Н.Сладков «Горячая пора».
10. Н.Сладков «Крылатые песни».
11. Н.Сладков «Ласточкина дорожка».
12. Н.Сладков «Скворцы прилетели».
13. Н.Сладков «Чижик».
14. Н.Сладков «Трясогузкины письма».
15. Н.Сладков «Танец весны».
16. Н.Сладков «Сиплая кукушка».
- 17.В.Бианки «Кто о чем поет».

Тема: «Растения и животные весной».

1. И.Соколов-Микитов «Весна в лесу» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
2. И.Соколов-Микитов «Весеннее утро» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
3. 2. И.Соколов-Микитов «На краю леса» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
4. И.Соколов-Микитов «В овраге» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
5. И.Соколов-Микитов «Медвежья семья» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
6. И.Соколов-Микитов «Логово рыси» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
7. И.Соколов-Микитов «У старой сосны» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
8. И.Соколов-Микитов «Ранней весной» (из сборника «Год в лесу», «Весна»).
- 9.Е.Благинина «Черемуха».

Тема: «Профессии».

- 1.Г.Сапгир «Садовник»
- 2.Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Сапожник», «Портниха», «Переплетчица».
- 3.С.Маршак «Почта», «Пожар».
- 4.С.Маршак «Как печатали книгу».
- 5.В.Маяковский «Кем быть?»
- 6.Г.Х.Андерсен «Свинопас».
- 7.Е.Пермяк «Для чего руки нужны».
- 8.Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла».
- 9.К.Ушинский «Булочник», «Сапожник», «Куй железо, пока горячо».
- 10.Г.Люшнин «Строители».
- 11.Я.Тайц «Послушный дождик».
- 12.К.Чуковский «Айболит».
- 13.В.Тюрин «Кто главный на корабле?»
- 14.А.Барто «Штукатуры»
- 15.Гайда Лагздынь «Кем ты будешь?»
- 16.С.Михалков «А что у вас?»
- 17.В.Ланцетти «Летчик, летчик».
- 18.С.Маршак «Пограничник».

19. Н.Абрамцева «Правдивая история о садовнике».
20. Л.Скребцова «Чудесный парикмахер».
21. Русская народная сказка «Семь Симеонов».
22. С.Вангели «Сапожник» (из сборника «Приключения Гугуцэ»).
23. О.Дриз «Разноцветный мальчик».

Тема: «День Победы».

1. С. Алексеев «Первый ночной таран».
2. С. Алексеев «Дом»
3. М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».
4. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
5. А. Митяев «Мешок овсянки».
6. М.Исаковский «Навек запомни».
7. С. Баруздин «Слава».
8. К. Симонов «Сын артиллериста».
9. Е.Благинина «Шинель».
10. Л.Кассиль «Воздух».
11. Л.Кассиль «Прямой наводкой».
12. Л.Кассиль «Саперы».
13. Л.Кассиль «Кто у телефона?».
14. Л.Кассиль «Сестра».
15. Л.Кассиль «Таран».
16. Л.Кассиль «Веред танкисты!».
17. Л.Кассиль «Пешком с неба».
18. Л.Кассиль «Богатыри».
19. Л.Кассиль «Собирались генералы на совет».
20. Л.Кассиль «Катюша».
21. Л.Кассиль «Главное войско».
22. Л.Кассиль «Важное сообщение».
23. Л.Кассиль «Как наши подводники победили врага под облаками».

**Календарь знаменательных литературных дат
на 2020-2021 учебный год: авторы и книги.**

*Уважаемые родители! Предлагаем Вашему вниманию **Календарь знаменательных литературных дат на 2020-2021 учебный год: авторы и книги.** Мировая литература дает каждому из нас пищу для ума, эстетическое наслаждение, радость общения с великими людьми прошлого и настоящего. Список, который мы предлагаем Вашему вниманию, посвящен писателям-юбилярам 2020 – 2021 учебного года.*

Русская, советская, российская литература

Сентябрь

1 сентября мы отмечаем 165 лет со дня рождения замечательного поэта Серебряного века, педагога, переводчика **Иннокентия Федоровича Анненского** (1855 – 1909). Это ему посвящены трогательные строки Анны Ахматовой:

Был Иннокентий Анненский последним
Из царскосельских лебедей.

Именно Анненский первым заметил талант Николая Гумилева; именно он был одним из ведущих старших символистов.

14 сентября исполнилось бы 80 лет известной российской писательнице **Юлии Николаевне Вознесенской** (1940 – 2015). Юлия Вознесенская в молодости была диссиденткой и провела два года в лагерях; позже приняла Православие и стала автором оригинальных произведений для детей и взрослых, в представляющих собой сплав искрометного юмора, приключенческого сюжета и глубоких размышлений о сути бытия. Широко известна трилогия писательницы для детей «Юлианна». Несколько книг Юлии Вознесенской получили престижные российские премии.

21 сентября отмечается и 260 лет со дня рождения русского поэта, баснописца, государственного деятеля и члена Российской академии **Ивана Ивановича Дмитриева** (1760 – 1837), произведения которого были некогда почти так же популярны, как и басни Крылова. Сейчас басни Дмитриева включены в школьную программу.

22 сентября празднику всех любителей русского языка. В этот день отмечается 120-летие со дня рождения одного из известнейших советских лингвистов — лексикографа **Сергея Ивановича Ожегова** (1900-1964 года). Едва ли возможно найти в России человека, который не знаком (хотя бы понаслышке) с главным делом жизни великого ученого — толковым словарём, выдержавшим множество переизданий.

Октябрь

3 октября юбилей один из людей одного из любимейших в нашей стране русских поэтов, певца родной природы и деревни. 125 лет исполняется со дня рождения **Сергея Александровича Есенина** (1895 – 1925). Вряд ли есть хоть один человек, который не знал и не любил бы произведения Есенина; многие его стихи стали народными песнями, романсами. В поэзии Есенина каждый из нас находит что-то свое, близкое именно ему: наслаждение русской природой, любовь к «братьям нашим меньшим», размышления о жизни и смерти, разгульную тоску или трогательные романтические чувства.

13 октября отмечается день рождения самобытного поэта и переводчика **Саши Чёрного** (псевдоним Александра Михайловича Гликберга; 1883 - 1932). Произведения Саши Чёрного для детей и взрослых, наполненные тонким, нередко горьким юмором, неизменно находят своих почитателей.

16 октября 110 лет исполняется со дня рождения детской писательницы и драматурга **Лии Борисовны Гераскиной** (1910 – 2010). Лия Борисовна прожила долгую и насыщенную жизнь. Её перу принадлежит несколько популярных пьес, по которым сняты фильмы, поставлены спектакли. Самое знаменитое произведение писательницы — «В стране невыученных уроков», по которому создан мультипликационный фильм.

22 октября будет отмечаться 150-летний юбилей одного из наиболее значительных писателей XX века, лауреата Нобелевской премии по литературе **Ивана Алексеевича Бунина** (1870 – 1953). Лиричные и проникновенные рассказы Бунина о любви, а также его стихи и роман «Жизнь Арсеньева» сделали Бунина одним из любимейших писателей в нашей стране. К юбилею выдающегося писателя планируется более 120 мероприятий в разных городах России.

Ноябрь

2 ноября исполнилось бы 85 лет знаменитейшему поэту и драматургу **Михаилу Спартаковичу Пляцковскому** (1935 – 1991). Песни на стихи Михаила Пляцковского любит и знает вся страна. В разное время их исполняли группа «Земляне», Валентина Толкунова, Майя Кристалинская, Клавдия Шульженко, Юрий Антонов и другие популярнейшие певцы. «Через две зимы», «Увезу тебя я в тундру», «Кукушка», «Ягода-малина», «Крыша дома твоего» — эти шлягеры некогда звучали в каждом доме. Именно Пляцковский написал слова к песням из любимых мультфильмов «Крошка енот», «Приключения кота Леопольда», «Бюро находок» и др.

28 ноября исполняется 140 лет со дня рождения величайшего поэта Серебряного века **Александра Александровича Блока** (1883 – 1921). Поэзию конца XIX - начала XX века невозможно представить себе без творчества этого поэта. Не зря Александра Блока называли символом России. Самый яркий представитель символизма в литературе, Блок

стал шире этого направления, что делает его одним из столпов модернизма и основоположников русской литературы XX века. Жизнь этого необыкновенного человека прервалась рано, и одной из основных причин ранней гибели поэта стали политические потрясения, революционные события.

Декабрь

«Я песней, как ветром, наполню страну...» Кто не знает эту знаменитую песню, которая называется «Товарищ»? Автор этих стихов — **Александр Андреевич Прокофьев** (1900 – 1971) —отметил бы в этом году свой 120-летний юбилей. Александр Прокофьев — самообытный поэт советской эпохи, военный корреспондент, участник Великой Отечественной войны, лауреат множества премий. Его перу принадлежит немало произведений, в том числе хоровая капелла «Ладога», написанная в соавторстве с композитором Г. Свиридовым. Юбилей Александра Прокофьева отмечается 2 декабря.

А 4 декабря исполняется 195 лет со дня рождения русского поэта **Алексея Николаевича Плещеева**, певца родной природы (1825 – 1893). Более ста произведений поэта стали песнями и романсами. Из «Шестнадцати песен для детей» П. И. Чайковского четырнадцать написаны на слова Плещеева.

5 декабря вся страна будет отмечать 200-летний юбилей одного из известнейших поэтов XIX века — **Афанасия Афанасьевича Фета**. Стихи Афанасия Фета, посвященные природе и любви, изучаются в школе и известны всем людям нашей страны. Их отличают тонкий лиризм, внимание к деталям, выразительность и напевность. На стихи Фета создано множество романсов и песен.

30 декабря 115-я годовщина со дня рождения **Даниила Ивановича Хармса** (настоящая фамилия Ювачев; 1905 – 1942). Даниил Хармс принадлежал к литературному направлению ОЮЭРИУ, появившемуся в первой половине XX века. Творческие поиски привели его к таким направлениям, как алогизм, заумь, гротеск. Такая литература в то время не признавалась, произведения поэта не могли быть напечатанным. Чтобы не умереть с голода, Хармс писал детские книги, поэтому в наше время он более всего известен как детский писатель. Ирония судьбы заключается в том, что свою «детскую» поэзию Хармс не любил, но привык работать в полную силу всегда, даже если ему не нравится задание редакции. Погиб поэт во время блокады Ленинграда, будучи помещен в психиатрическую больницу на основании доноса.

Январь

3 января исполнилось бы 85 лет одному из лиричнейших русских поэтов — **Николаю Михайловичу Рубцову** (1936 – 1971). Строка из стихотворения Николая Рубцова «Тихая моя Родина» дала название целому поэтическому направлению в шестидесятые годы

прошлого века — «тихая поэзия» в противовес эстрадной поэзии, которая в то время была также очень популярна. Жизнь поэта оборвалась трагически, когда ему было только 37 лет.

12 января исполнилось бы 90 лет **Аркадию Александровичу Вайнеру** (1931 – 2005), который написал в соавторстве со своим братом огромное количество популярных детективов. По многим из них сняты известные фильмы, например «Место встречи изменить нельзя», «Визит к Минотавру», «Гонки по вертикали».

14 января исполняется 110 лет со дня рождения популярнейшего советского писателя **Анатолия Наумовича Рыбакова** (1911 – 1989), перу которого принадлежат знаменитые детские книги «Кортик», «Бронзовая птица», «Каникулы Кроша» и др. Очень широкую известность получила нашумевшая тетралогия А. Рыбакова «Дети Арбата», без прикрас повествующая о сталинских временах.

15 января любители поэзии отметят 130 лет со дня рождения одного из поэтов XX века **Осипа Эмильевича Мандельштама** (1891 – 1938), акмеиста, участника «Цеха поэтов». Мандельштам, как и многие в то время, пострадал от репрессий, жизнь его оборвалась рано, тем не менее его имя навсегда золотыми буквами вписано в историю литературы начала XX века.

27 января отмечается 195-летие известнейшего русского писателя-сатирика **Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина** (1826 – 1889), автора знаменитых сказок, «Истории одного города» и психологического романа «Господа Головлевы». Салтыков-Щедрин был мастером гротеска и прославился в первую очередь как создатель произведений в стиле фантазмагии.

Февраль

17 февраля отмечается 115 лет со дня рождения знаменитейшей детской поэтессы **Агнии Львовны Барто** (1906 – 1981). Поэзия Барто известна каждому ребёнку. Даже не зная её фамилии, дети декламирует стихи о том, как «Уронили мишку на пол» или «Зайку бросила хозяйка», и другие из цикла «Игрушки». Более взрослые с удовольствием читают произведения для школьников и подростков. На поэзии Агнии Львовны выросло не одно поколение ребят.

Апрель

В апреле, 15 числа, мы отмечаем 95-летие детской писательницы **Эммы Эфраимовны Мошковой** (1926 – 1981). Эмма Эфраимовна окончила Гнесинку по классу вокала, но прославилась не как певица, а как автор смешных стишков «Хитрые старушки», «Жадина», «Ангина» и др. Кроме того, Мошковская написала сценарии к нескольким мультфильмам для малышей.

Май

18 мая исполняется лет со дня рождения выдающегося писателя XX века **Михаила Афанасьевича Булгакова** (1891 – 1940). Произведения Булгакова — удивительный сплав фантастики и реальности, смеха и слёз, в чем они близки к книгам Гоголя, так любимого Михаилом Афанасьевичем. Трудно найти человека, который не был бы знаком с романом «Мастер и Маргарита», повестями «Собачье сердце» и «Морфий», пьесами «Дни Турбиных» и «Иван Васильевич» (по которым были сняты любимые многими зрителями художественные фильмы).

Зарубежная литература: несколько важных юбилейных дат 2020 – 2021 учебного года

Что же касается зарубежной литературы, то и здесь мы встретим несколько дат, которые стоит отметить в школах и библиотеках.

15 сентября исполняется 130 лет со дня рождения всемирно известной английской писательницы **Агаты Кристи** (девичья фамилия — Миллер; 1890 – 1976). Агата Кристи сделала детективный жанр по-настоящему популярным во всем мире. Её героини мисс Марпли Эркюль Пуаро известны каждому человеку, даже тем, кто не любит детективный жанр.

23 октября ровно век исполняется со дня рождения известнейшего детского писателя, лауреата Международной премии имени Андерсена **Джанни Родари** (1920 – 1980). Книжки Джанни Родари: «Приключения Чиполлино», «Сказки по телефону», «Джельсомино в Стране лгунов» — популярны среди детей всех возрастов и любимы их родителями.

30 декабря отмечается 155 лет со дня рождения английского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе **Джозефа Редьярда Киплинга** (1865 – 1936). Р. Киплинг не только автор всемирно знаменитой книги про Маугли, но и поэт, создавший немало интересных произведений, известных любителям поэзии во всем мире. Интересно, что «Книга джунглей» Киплинга тоже отмечает в этом году своеобразный юбилей — ей исполняется 125 лет со дня издания.

24 января исполняется 245 лет со дня рождения немецкого писателя **Эрнста Теодора Амадея Гофмана** (1776 – 1822). Автор сказки о Щелкунчике был одним из видных представителей романтического направления в немецкой литературе. Кроме упомянутого произведения Гофман написал немало книг, которые сейчас пользуются любовью читателей, например «Житейские воззрения кота Мурра», «Золотой горшок», «Песочный человек» и другие.

24 февраля отмечается 235 лет со дня рождения немецкого ученого, филолога и писателя **Вильгельма Гримма** (1786 – 1859). Вместе со своим братом Якобом Вильгельм

Гримм провел огромную работу, собирая народные сказки и изучая их. Сейчас ребята с удовольствием читают сказки, собранные братьями Гримм, обработанные для детей.

20 апреля любители детективов отмечают еще один своеобразный юбилей. 180 лет назад вышел из печати первый в истории литературы детектив. Это «**Убийство на улице Морг**» **Эдгара По**. Одновременно этот рассказ стал и первым произведением о сыщике-любителе, раскрывающем преступления, используя свой собственный оригинальный метод дедукции.

Список использованных источников

1. Календарь знаменательных литературных дат

https://pedsovet.su/dates/7096_kalendar_znamenatelnih_literaturnih_dat_na_2020_2021_uchebnii_god

2. Программа Вдохновение <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie>

3. Дидактический материал по развитию речи в ДОУ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2018/03/10/didakticheskiy-material-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-gruppe>

4. Новиковская О.А. Академия развивающих игр. Для детей от года до 7 лет <https://educ.wikireading.ru/425>

5. Развитие речи у дошкольников <https://www.pkdb.ru/gk-chitateliam/sovety-roditelyam/4609-razvitiye-rechi-u-doshkolnikov.html>