

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 14  
г. Кропоткин МО Кавказский район

**Методическая разработка  
«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к  
чтению художественной литературы через проектную  
деятельность»**

**Автор: Аникаева Наталия Владимировна**

**Должность: воспитатель**

**Место написания:**

**город Кропоткин Краснодарского края, МАДОУ ЦРР-д/с № 14**

**Год написания: 2019г.**

## Оглавление

	Стр.
1. Введение .....	3
2. Основная часть .....	4
3. Заключение .....	7
4. Список литературы .....	8
5. Приложения .....	9

# 1. ВВЕДЕНИЕ

Трудно переоценить роль чтения в развитии дошкольника. Художественная литература играет огромную роль в социализации личности, она питает ум и воображение ребёнка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности. Проведённые исследования показывают, что читающие дети отличаются от тех, кто не любит читать в своём интеллектуальном развитии. А проблема приобщения любого ребенка к чтению, и, прежде всего, – к чтению художественной литературы, была и остается одной из самых актуальных проблем дошкольного образования.

Современная концепция дошкольного образования ориентирует педагогов на развитие творческого потенциала личности, формирование богатого внутреннего мира ребёнка.

Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Заложённая любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребёнок понимает содержание прочитанного, значит он думает, анализирует, рассуждает.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка в детском саду. Произведения художественной литературы также играют важную роль в процессе общего развития дошкольников – речевого, познавательного, личностного.

По заверениям ученых, XXI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут не деньги, земля, орудия и средства производства, а знания, владение информацией и умение распорядиться ими. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать в нём любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя.

Как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги. Поэтому книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, чтобы обогатить его внутренний мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Данная разработка – это комплексная форма, включающая в себя рекомендации по планированию, организации и проведению мероприятий по формированию интереса к чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста.

Цель данной разработки – помочь педагогам лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала, раскрыть формы, средства, методы работы с дошкольниками.

Методическая разработка может быть использована педагогами дошкольных учреждений для работы с детьми старшего дошкольного возраста и использовать предлагаемые материалы в своей практике.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В дошкольном возрасте чтение художественной литературы является преимущественно слуховым. Ребенок способен осуществлять действия, характерные для обычного читателя. Приобщение к чтению – это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая в дошкольной образовательной организации. Определяющую роль в ней играет воспитатель. Также её эффективность зависит от того, насколько и каким образом будут вовлечены в исследуемый процесс родители воспитанников. Единые принципы приобщения ребенка к чтению художественной литературы дома и в детском саду делает чтение естественным для ребенка, необходимой частью его жизни.

Знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в детском саду, согласно ФГОС дошкольного образования, является средством речевого развития детей и способствует обогащению активного словаря дошкольников, связной диалогической и монологической речи, развитию речевого творчества. Одним из ведущих видов деятельности для реализации содержания целей и задач образовательной программы, в соответствии с ФГОС, является познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность - понимается как форма активности ребенка, направленная на знакомство с новыми объектами и способами их использования, постижение связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация на содержании литературных текстов.

Одним из методов познавательно-исследовательской деятельности является проектная деятельность, которая позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем. Проектная деятельность, используемая в процессе ознакомления старших дошкольников с книгой, включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- организация взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;

- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

**Методы работы по приобщению детей к чтению, которые использует педагог, можно разделить на следующие группы:**

1. **Словесные:** выразительное чтение художественных произведений (сказок, рассказов, стихов, потешек и т.д.); заучивание наизусть и пересказ произведений; беседы о прочитанном в процессе свободного общения воспитателя с детьми.
2. **Практические:** игры-драматизации; дидактические игры; упражнения-инсценировки; изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации); театрализованная деятельность.
3. **Наглядные:** показ иллюстраций, картинок, игрушек; просмотр видеороликов, фильмов; оформление выставок в книжном уголке; использование разных видов театра.

В работе с детьми были использованы следующие **формы работы.**

Непосредственно-образовательная деятельность. Данная форма работы включает в себя ознакомление детей с художественной литературой, фольклором; ознакомление с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников-иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности.

Культурно-досуговая деятельность (организация литературных конкурсов, праздников, развлечений, интеллектуальных игр).

Свободная от занятий деятельность. Это могут быть экскурсии в библиотеку ДОО, в городские детские библиотеки; оформление тематических выставок, макетов; организация «Больницы для книжек», что помогает привить детям бережное отношение к книге; игровая деятельность – сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, режиссерские игры, настольно-печатные игры.

Оформление книжного уголка, в котором предоставлена литература, которая соответствует возрасту детей, с сохранением доступности и эстетичности. Наполнение книжного уголка меняется в соответствии с темой недели.

Создание книг-самоделок. Одно дело – прочитать книгу, и совсем другое – сделать ее самому. Можно создать книгу по произведениям детских писателей, а можно и по сказкам, которые дети придумывают сами.

Сотрудничество с родителями. Это могут быть родительские собрания, индивидуальные консультации по проблемам детского чтения; семинары-практикумы; папки-передвижки; участие родителей в проектной деятельности, литературных конкурсах, в создании библиотечного фонда ДОО, в оформлении выставок, макетов.

Основная работа по приобщению детей к чтению художественной литературы осуществлялась при помощи познавательно-исследовательской деятельности, в частности применялась проектная деятельность по ознакомлению старших дошкольников с художественной литературой.

**На первом этапе** работы был осуществлён подбор методической и художественной литературы, подобраны диагностические методики для детей старшего дошкольного возраста по разделу «Ребёнок и книга» (приложение 2); составлен план мероприятий (приложение 1), пополнен книжный уголок «В мире прекрасного», изготовлены атрибуты для игр; проведено анкетирование родителей.

**На втором этапе** проводилась основная работа с детьми с использованием форм работы, указанных выше. Условно она была поделена на три блока: работа с общественностью; работа с детьми (приложения 3,4,5); взаимодействие с родителями (приложение 6).

**На третьем этапе**, завершающем, было проведена повторная диагностика детей, оформлены результаты работы для родителей, подготовлен материал для педагогов, который они могли бы использовать в своей работе.

### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника, она развивает мышление и воображение, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Поэтому чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с ребёнком. Но быть продолжена им самостоятельно и перейти в свободную деятельность не может, так как ребёнок не умеет свободно читать и зависит от партнера-взрослого. Это налагает особую ответственность на воспитателя и родителей в плане подбора художественных произведений для чтения, с тем, чтобы книга способствовала развитию и образованию ребенка.

Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению книг, с опорой на разнообразные формы работы с детьми, родителями, общественностью позволяет:

- повысить уровень познавательного, речевого, психофизического развития детей;
- создать предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- помочь детям войти в мир художественной литературы, сформировать читательские умения.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребенка.

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гриценко З.А., Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс, 2003г.-176с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Миронова Н. П. Как научить ребенка любить литературу? - Дошкольное воспитание, № 5, 2005
4. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2003г.
5. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. - М.: Просвещение, 1992.
6. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
7. <http://doshkolnik.ru/chtenie/19848-priobschaem-deteiy-k-chteniyu>
8. <https://infourok.ru/statya-priobschenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-chteniyu-hudozhestvennoy-literaturi>
9. <https://razvitum.ru/articles/masters>
10. <https://nsportal.ru /detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura>

**Проект «Книга – лучший друг»**

**Вид проекта:** познавательный-исследовательский, творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, групповой.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители детей, воспитатель группы.

**Проблема:**

преобладание у детей дошкольного возраста интереса просмотра TV , DVD над интересом чтения художественной литературы.

**Цель проекта:**

формировать устойчивый интерес к художественной литературе через чтение сказок, рассказов, стихотворений; способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

**Задачи проекта:**

1. Приобщать детей дошкольного возраста к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Формировать у детей умение слушать, сравнивать, сопоставлять, анализировать и рассуждать.
3. Воспитывать у детей умение слушать стихи, рассказы, сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений.
4. Воспитывать бережное отношение к книгам, как результату труда многих людей.
5. Повышать компетентность родителей в вопросах знакомства детей с художественными произведениями.
6. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

**Предполагаемый результат:**

повышение интереса детей к художественной литературе; повышение культуры речи педагогов, родителей и детей; повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка.

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап.**

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	Обозначение, определение цели проекта и его мотивация. Изучение методической литературы.	Декабрь	воспитатель

2.	Разработка конспектов образовательных ситуаций, сценария родительского собрания, литературной гостиной. Пополнение базы дидактических игр.	Декабрь-февраль	воспитатель
3.	Педагогическая диагностика детей на начальном этапе.	Декабрь	воспитатель
4.	Беседы с детьми «Моя любимая книга», «Мой любимый писатель», «Любимые сказки»	Декабрь - январь	воспитатель
5.	Анкетирование родителей «Место книги в нашей семье».	Декабрь	воспитатель
6.	Пополнение групповой библиотеки.	Декабрь - январь	воспитатель, родители

## **2. Реализующий этап.**

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	Образовательные ситуации по чтению художественной литературы согласно перспективному плану.	Декабрь – май	воспитатель
2.	Образовательная ситуация по познавательно-исследовательской деятельности: «Как рождаются книги». «Книги и библиотека».	Январь Март	воспитатель
3.	Образовательные ситуации по изобразительной деятельности «Рисуем сказку». «Любимый сказочный герой».	Январь Апрель	воспитатель
4.	Беседы с детьми «Книга – лучший друг», «Библиотека – дом, где живут книги», «Откуда берутся книги», «Какие книги читают дома».	Январь - апрель	воспитатель
5.	Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжка в больнице», «Театр».	Декабрь-май	воспитатель
6.	Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Угадай сказку», «Подбери пару», «Кто лишний	Январь-апрель	воспитатель, родители

	персонаж?», «Мнемотаблицы по сказкам» и др.		
7.	Тематические выставки: «Книга моего детства», «Любимый сказочный герой», «Книги кубанских писателей»	Март Апрель	воспитатель, родители
8.	Инсценировка сказок. Оформление книжного уголка согласно тематическому планированию.	Декабрь – май	воспитатель
9.	Экскурсии в типографию, библиотеку.	Январь – март	воспитатель
10.	Родительское собрание «Развитие речи детей через художественное слово».	Декабрь	воспитатель
11.	Литературная гостиная «Моя любимая книга».	Март	воспитатель
12.	Совместно с родителями изготовление книжек-малышек со сказками.	Апрель	воспитатель, родители
13.	Презентации родителей «Мы читающая семья».	Март	воспитатель, родители
14.	Составление памяток и консультаций для родителей «Развитие читательского интереса у детей», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Читаем каждый день», «Семья и книга».	Декабрь – май	воспитатель
15.	Организация литературных викторин.	Декабрь – май	воспитатель, родители

### **3. Итоговый этап.**

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	Педагогическая диагностика детей на заключительном этапе.	Май	воспитатель
2.	Создание альбома «Любимый сказочный герой».	Апрель	воспитатель
3.	Оформить результаты проекта «Книга – лучший друг».	Апрель – май	воспитатель

### Диагностика сформированности интереса к книге и чтению у детей

Для выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей используются следующие параметры: интерес к слушанию чтения книг; понимание содержания литературного произведения; способность к воспроизведению содержания; отражение в инсценировке особенностей характера героя произведения.

**Цель:** выявить уровень сформированности у ребенка интереса к книге, умение слушать книгу, понимание ее содержания, способность к воспроизведению содержания при пересказе и участие в инсценировке.

**Подготовка материала:** книга хорошо знакомая детям («Лиса и кувшин», обр. О. Капицы).

**Методика проведения:** воспитатель читает книгу детям. Затем предлагает им пересказать услышанное из книги и инсценировать сказку. Уровень сформированности умения проявлять интерес к слушанию произведения, понимать его содержание и воспроизводить его при пересказе и инсценировке рассчитывается из критериев

#### Критерии уровня интереса ребенка к книге

Критерии уровня	Показатели уровня	Уровень
Умение слушать книгу	Охотно, с интересом слушал чтение сказки воспитателем	высокий (3 балла)
	Охотно слушали чтение книги, но иногда отвлекались.	средний (2 балла)
	Внимательно слушали чтение книги, но только первые 10 минут.	низкий (1 балл)
Фактическая точность воспроизведения содержания сказки при пересказе.	Пересказывал услышанное без фактических ошибок и неточностей	высокий (3 балла)
	Возникали затруднения при воспроизведении прочитанного.	средний (2 балла)
	При воспроизведении прочитанного называли только отдельные слова из книги, иногда двухсловные сочетания.	низкий (1 балл)
Участие в	Участвовал в инсценировке и сумел передать особенности	высокий (3 балла)

инсценировке	характера персонажа.	
	Инсценировка давалась с трудом и происходила с подсказками со стороны взрослого.	средний (2 балла)
	От инсценировки отказывались.	низкий (1 балл)

Уровень определяется следующим образом:

7-9 баллов – высокий уровень,

4-6 балла – средний уровень,

3 балла – низкий уровень.

## КОНСПЕКТЫ БЕСЕД С ДЕТЬМИ

### Конспект беседы с детьми старшей группы на тему: «Книги - мои друзья»

**Цель и задачи:** формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность.

#### Ход беседы

*Воспитатель предлагает собраться детям в книжном уголке.*

Читает загадку: Есть листок, есть корешок,  
А не куст и не цветок.  
Нет лап, нет рук,  
А приходит в дом, как друг.  
На колени к маме ляжет,  
Обо всём тебе расскажет.

- Что это такое?

**Дети.** Книга.

**Воспитатель.** Сегодня, друзья мои, мы будем говорить о книге и бережном отношении к ней. У нас в группе есть книги.

1. А есть ли у вас дома?
2. Зачем они нужны?
3. Какие у вас любимые книги?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель.** Вы назвали много книг и их действительно много и все они разные.

*Воспитатель показывает книгу.*

- Часто говорят: «книги – наши друзья».

Почему книгу считают другом?

Для чего нужна книга?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель.** Книги, мудрые добрые друзья, вводят нас в удивительный и прекрасный мир – рассказывают о земле и космосе, о жизни детей, знакомят нас с миром природы. С помощью книг мы можем совершить интересные путешествия; читая книги, мы узнаём стихи, загадки, пословицы и поговорки.

Не зря говорит пословица: «Книга – источник знаний».

Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?  
Чтобы делал ученик,  
Если б не было бы книг?

Если б всё исчезло разом,  
Что писалось для детей:  
От волшебных добрых сказок  
До весёлых повестей?..  
Ты хотел развеять скуку,  
На вопрос найти ответ.  
Протянул за книгой руку,  
А её на полке нет!  
Нет! Нельзя себе представить,  
Чтоб такой момент возник  
И тебя могли оставить  
Все герои детских книг. ( С. Михалков)

**Воспитатель.** А сейчас я предлагаю вам отгадать загадки.

Сели на странички  
Тридцать три сестрички.  
Сели рядом – не молчат,  
Нам загадки говорят. (буквы)  
Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита.  
Не человек, а рассказывает. (книга)

У стены большой и важный -  
Дом стоит многоэтажный.  
Мы на нижнем этаже  
Всех жильцов прочли уже! ( книжный шкаф)

**Воспитатель.** Молодцы ребята! Все загадки разгадали. Я хочу вам предложить поиграть в игру, которая называется «Угадай, какая книга исчезла».

*Проводится дидактическая игра.*

*На столе разложены 5 – 6 книг. Дети закрывают глаза, воспитатель убирает книжку, дети отгадывают, какая книга исчезла и кто её автор.*

**Физкультминутка «Мартышки».**

Мы - веселые мартышки, мы играем громко слишком.  
Все ногами топаем, все руками хлопаем,  
Надуваем щечки, скачем на носочках.  
Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску  
И друг другу даже язычки покажем!  
Шире рот откроем, гримасы все состроим.  
Как скажу я слово три, все с гримасами замри. Раз, два, три!

**Воспитатель.** Что будет, если исчезнут все книги? Где можно взять книгу?  
(Ответы детей).

**Воспитатель.** Ребята, все вы знаете, что книги сделаны из бумаги. Но ведь

бумага легко рвётся! Что же. Книги скоро порвутся и совсем исчезнут? Как же нужно обращаться с книгой, чтобы она долго – долго радовала читателей? *(Ответы детей).*

**Воспитатель.** Книги – наши друзья. А друзей не обижают, о них заботятся. *Дети с воспитателем рассматривают книги.*

**Воспитатель.** А теперь посмотрите на эти книжки и скажите. Как с ними обращались?

**Дети.** Их бросали, рвали. Брали грязными руками. Рисовали в них. Эти книги нужно лечить.

**Воспитатель.** Да некоторые книги очень больны. Почему? Потому что их брали грязными руками, отрывали листочки, рисовали на них каракули. Вот теперь эти книжки горько плачут: «Дорогие дети, берегите нас!»

Давайте с вами составим правила, как нужно обращаться с книгами *(Воспитатель вместе с детьми составляют правила обращения с книгами)*

## **Конспект беседы с детьми старшей группы на тему: «Библиотека»**

**Цели и задачи:** дать представление детям о библиотеке, правилах ее посещения; формировать знания о профессии библиотекарь; продолжать воспитывать бережное отношение с книгами.

### **Ход беседы:**

**Воспитатель:** Ребята, завтра мы с вами отправляемся на экскурсию туда, где «живут» книги. Как вы думаете, куда мы пойдем?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Мы с вами пойдем в детскую библиотеку. Там очень много разных книг. Что вы знаете о книгах? Какие они бывают?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** В библиотеке есть книги - большие и маленькие, толстые и тонкие, энциклопедии, сказки, словари, учебники, журналы, газеты, сборники писателей, поэтов, книжки с картинками и без картинок.

Как вы думаете, зачем нужны книги?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Энциклопедии нужны для того, чтобы узнавать новое, художественная литература нужна для чтения интересных рассказов и стихотворений. Сказки нужны, чтобы успокаивать и радовать детей, воспитывать в них доброту, трудолюбие, уважение к старшим. И не только для этого. Книги очень важны в жизни человека, они во многом ему помогают. А вы любите книги? Какая книга у вас самая любимая?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Скажите ребята, а где хранятся книги?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** У каждого человека есть дома любимые книги, которые аккуратно стоят на книжных полках. Но представьте себе, что книг скопилось очень много. И дома они уже не помещаются. Где же тогда нам хранить книги?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Оказывается, живут наши верные друзья - книги в специальном доме, который называется – библиотека. Что же такое библиотека? Кто был в библиотеке?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Библиотека – это место бережного хранения книг. Но книги в библиотеке, не только хранят, но и выдают читать на дом. Человек, который пришел в библиотеку за книгой называется - читатель.

На каждого человека в библиотеке заводят специальный документ - читательский формуляр. В формуляре записывают: фамилию имя и адрес читателя. В формуляре будут отмечать те книги, которые выберет читатель для домашнего чтения с указанием числа возврата книги. В библиотеке все книги хранятся на специальных стеллажах. Это такие большие книжные полки, от пола до потолка.

Ребята подумайте и скажите, как называется профессия людей, которые работают в библиотеке?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Профессия человека, который работает в библиотеке и помогает детям найти интересную книгу называется – библиотекарь. В библиотеке есть два больших зала: первый зал называется – абонемент. Специальное место, где ребята, с родителями выбирают, что они хотят почитать, а потом понравившуюся книгу берут домой на время.

Второй зал называется – читальный зал. Подумайте и скажите почему?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Читальный зал – такое место, где ребята могут взять интересную книгу и прочитать её, не вынося за пределы библиотеки. В этом зале соблюдают правила тишины, чтобы не мешать читателям.

Библиотека является общественно значимым местом, поэтому нужно уметь соблюдать правила поведения. Как Вы думаете, что нельзя делать в библиотеке?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** НЕЛЬЗЯ громко разговаривать, бегать, кричать и играть;

НЕЛЬЗЯ рвать, бросать и пачкать книги;

НЕЛЬЗЯ рисовать и писать в книгах;

НЕЛЬЗЯ загибать и мять страницы книг;

НЕЛЬЗЯ вырывать листы;

НЕЛЬЗЯ вырезать картинки из книг

**Воспитатель:** Скажите ребята, а как нужно правильно относиться к книгам?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** К книгам нужно относиться бережно. Библиотечные книги читают разные дети. Эти книги переходят от ребенка к ребенку, и поэтому нужно стараться, чтобы книга после тебя осталась чистой и аккуратной. Необходимо помнить правило: прочитал книгу, сдай её обратно в библиотеку.

**Воспитатель:** А что нужно сделать, если вдруг нам достанется книга с порванной страницей?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:**

Унывать друзья, не станем,  
Клей прозрачный мы достанем.  
Поработаем руками  
И починим книгу сами!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с Вами узнали много нового и интересного про удивительный мир книг. Теперь мы с вами можем смело отправляться на экскурсию в библиотеку.

## КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Конспект образовательной деятельности по познавательной деятельности для детей старшей группы «Как рождается книга»

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Вид деятельности:** непосредственно-образовательная.

**Возрастная группа:** старшая.

**Тема:** «Как рождается книга».

**Цель:** познакомить детей с историей создания книги, с ее развитием.

#### Программное содержание

**Образовательные задачи:** расширить представления детей о книге, назначении книг, развитии книги в истории и культуре человечества;

**Развивающие задачи:** развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения;

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважение к людям, создателям книг, бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

**Материалы и оборудование:** книжки – раскладушки; книги для детей разного формата; книги для взрослых; камень; береста; кусочек кожи; свиток; 2 чистых листа бумаги, копирка, палочка на каждого ребёнка; картинка «Печатный станок»

#### Ход деятельности

**Воспитатель.** Сегодня я хочу загадать вам загадку:

Страну чудес откроем мы

И встретимся с героями

В строчках

На листочках,

Где станции на точках.

**Дети.** Книга.

**Воспитатель.** Правильно. С книгами мы встречаемся каждый день. Мы их рассматриваем, читаем. Дети, а вы знаете, когда появилась первая книга на земле? Как она выглядела? Из чего была сделана? Как выглядели книги в разные времена? (*ответы детей*).

**Воспитатель.** А хотели бы узнать?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Это очень хорошо, что вы хотите знать историю книги. Откуда она взялась, как выглядели первые книги. Ребята, у меня для вас есть

сюрприз. Давайте пройдем в библиотеку и рассмотрим современную книгу. Из чего она сделана?

*(Дети проходят к первому столу. На нём лежат книги-раскладушки.)*

**Дети.** Из картона.

**Воспитатель.** Ребята, как называются такие книги? Почему они носят такое название?

**Дети.** Потому что они раскладываются.

**Воспитатель.** Правильно, раскладушка, потому что раскладывается. А сделаны они из картона, что позволяет такой книжке не падать.

**Воспитатель.** Чудесные красочные книжки-раскладушки приносят много радости малышам. Быть может, среди них есть книжки, которые и вы любили, когда были очень маленькими. Что пишут на лицевой стороне таких книжек? Как скреплены листы книги?

**Дети.** На лицевой стороне пишут название книги. Страницы между собой склеены.

*(Дети проходят ко второму столу. На нём лежат тонкие и толстые книжки для детей)*

**Воспитатель.** Из чего сделаны эти книги?

**Дети.** Из картона и бумаги.

**Воспитатель.** В этих книгах собраны сказки, рассказы, стихи для вас. Как называется лицевая сторона книги и последняя страница?

**Дети.** Обложка.

**Воспитатель.** Что скрепляет обложку и все листы книги вместе?

**Дети.** Специальные скрепки.

**Воспитатель.** Давайте полистаем книги. Много здесь картинок? Почему?

**Дети.** Это книги для детей.

*(Дети проходят ко второму столу. На нём лежат толстые книги для взрослых)*

**Воспитатель.** Рассмотрите книги. Полистайте их. Как вы думаете, для кого такие книги?

**Дети.** Для взрослых.

**Воспитатель.** Как вы догадались?

**Дети.** Здесь мало картинок.

**Воспитатель.** А чем они похожи на книги для детей? Что у них есть?

**Дети.** Обложки, переплёт, листы.

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, что у меня есть.

*Дети рассматривают камень, бересту, кусочек кожи.)*

**Воспитатель.** Как вы думаете, для чего эти предметы?

*(Дети высказывают свои предположения)*

**Воспитатель.** Книги пришли к нам из далекой древности. Самая древняя, старая, книга- это свиток (*показ*). Её в Древнем мире распространяли путем переписывания. В давние-давние времена, когда еще не изобрели бумагу, люди для записей использовали камень, дерево, т. е. прочные материалы. А вот древнерусские письма и документы процарапывали на бересте. Кто объяснит, что за материал – береста?

**Дети.** Кора берёзы.

**Воспитательб** Конечно, это кора березы. Все старинные русские книги, грамоты, документы называются берестяными (*показ*). Обратите внимание, буквы на них не написаны, а процарапаны особыми инструментами, сделанными из костей.

Как вы думаете, удобны ли были эти способы?

**Дети.** Не очень удобны.

**Воспитательб** Долго думали люди и нашли выход. Интересное открытие сделали жители города Пергам в Малой Азии - они стали применять для письма дубленую кожу.

От названия города и появилось слово пергамент (*показ пергаментной бумаги*).

Прошло еще много времени, и в Китае придумали способ изготовления бумаги из растительных волокон.

А вот слово бумага пришло к нам из Италии и означает хлопок.

С 19 века бумагу стали изготавливать из древесины. Теперь известно свыше 600 видов бумаги: ватман, калька, копировальная.

Приглашаю вас поиграть в игру «*Чудесные превращения*».

*(На столе приготовлены заготовки: 2- чистых листа бумаги на каждого, а между ними копировальная бумага, палочка).*

Мы напишем на листе палочкой любую букву, которую вы знаете.

*(Когда дети напишут, поднимаем первый лист и копирку, на втором они видят отпечатанную букву).*

**Воспитатель.** Как только появилась бумага, стали издавать, вернее, писать книги, оформлять их картинками. Потому – то мы их называем рукописными. Рукописные книги украшали самоцветами, золотом, серебром. Как по- вашему - хорошо или плохо?

**Дети.** Хорошо. Книги были красивыми.

**Воспитатель.** Вы правы, это очень красиво. Но ведь не все могли иметь такие дорогие книги. Поэтому и хранились они в основном в церковных библиотеках.

На Руси первые исторические книги- летописи – создавали летописцы. Одна из них - «Повесть временных лет».

Возможность создавать книги быстрее и проще появилась тогда, когда люди изобрели печатный станок (*показ*). С тех пор уже не нужно было выписывать каждую букву.

**Воспитатель.** а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Добавь словечко». Заодно и проверим, что вы запомнили из рассказа. Добавляйте слова в рифму и по смыслу.

Есть у книжицы одёжка,  
Называется - .... (*обложка*).

Где написано название,  
Автор, год её .... (*издания*).

Наши книги – не просты,  
По порядку в них .... (*листы*).

Чтобы никому не сбиться,  
Нумерованы.... (страницы).  
Все они наперечёт,  
Их скрепляет.... (переплёт).  
Книги есть в саду и дома  
Из бумаги и ... (картона).  
Где та, давняя пора,  
Где для книг нужна... (кора).  
Иль пергамент нужен был,  
Кто запомнил, не забыл?  
Книга – это мудрый труд,  
Дети книги.... (берегут).  
Чтобы всё на свете знать,  
Нужно книги нам .... (читать).

**Воспитатель.** Наше занятие подошло к концу, я надеюсь, что оно было для вас полезным, и когда вы будете читать книгу, вспомните о том, сколько труда было затрачено на ее создание, и будете бережно относиться к ней. А на память я дарю вам вот такую чудесную шкатулку. В ней есть плотные белые листы бумаги, картинки, калька, копировальная бумага, цветная бумага, штампы с буквами, мешочек бисера. Осталось добавить немного фантазии, и мы сможем все вместе изготовить книжку-раскладушку для малышей.

### **Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе по теме: «Книги и библиотека».**

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Вид деятельности:** непосредственно-образовательная.

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Тема** «Книги и библиотека».

**Цель:** формирование у детей представления о библиотеке.

**Задачи:**

**образовательные:** рассказать детям о пользе библиотеки, ролью книги в жизни человека; расширить знания о работниках библиотеки, познакомить детей с профессией библиотекарь; активизировать речь детей (библиотека, стеллаж, читальный зал, формуляр); познакомить с правилами пользования книгой и др. материалами, предоставляемых библиотекой;

**развивающие:** развивать память, внимание, мышление; развивать интерес и желание посещать библиотеку;

**воспитательные:** воспитывать у детей уважение к труду библиотекаря; воспитывать бережное отношение к книгам; воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах.

**Оборудование и материалы:** книги, книги из библиотеки, формуляр, порванная книга.

#### **Предварительная работа.**

Экскурсия в библиотеку; чтение произведения С.Жупанина «Я — библиотекарь»; показ мультфильма о библиотеке; рассматривание картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?»

#### **Ход деятельности.**

**Воспитатель:** ребята, отгадайте загадку

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

**Дети:** книга.

**Воспитатель:** скажите, а для чего нужны книги?

**Дети:** книги нужны, чтобы читать их. Чтобы стать грамотными. Чтобы узнать много интересного, нового.

**Воспитатель:** я согласна с вами, что из книг мы узнаем много нового. Книги отвечают на важные вопросы. Из книг мы узнаем о других странах, о природе, о технике. Книги помогают фантазировать. А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Угадай сказку»

*Проводится игра «Угадай сказку»*

**Воспитатель:** как называется место, где хранится много книг!

**Дети:** библиотека.

**Воспитатель:** правильно, это библиотека. Библиотека переводится как «библио»-книга, «тека»- хранилище, т.е. дом, в котором один человек или много людей собрали и хранят книги. Собрали с любовью, хранят с заботой.

Для чего нужна библиотека, ведь книг много в магазине?

**Дети:** мы не можем купить все книги.

**Воспитатель:** правильно, не каждый человек может купить интересующую его книгу. Поэтому и создали библиотеку, для того, чтобы человек мог прийти и взять прочитать интересующую его книгу, на время. Книги бывают самые разные: веселые, грустные, юмористичные, учебные, старинные.

И хранятся они на специальных полочках, которые называются стеллажами.

Ребята, может вы мне, подскажите, какими бывают библиотеки?

**Дети:** библиотеки бывают детские и для взрослых.

**Воспитатель:** правильно. Если они находятся в школе - школьные; а если для детей- детские. Есть библиотеки для взрослых. Есть библиотеки для людей определённых профессий, то есть научные. А еще есть специально для слепых! Вы скоро пойдёте в школу. Обязательно запишитесь в библиотеку. С книгой, взятой из библиотеки, как надо обращаться - очень аккуратно. Почему?

**Дети:** потому что книгу можно порвать, испачкать и другие не смогут её читать.

**Воспитатель:** правильно. Давайте с вами поиграем в игру «Можно и нельзя». Я буду читать вам стихотворение, вы внимательно слушаете и хлопаете в ладоши и говорите «ДА» если это можно делать, топаете ногой, говорите «Нет», если вы считаете, что так нельзя поступать.

-Книга-самый лучший друг,

Это знают все вокруг. (да)

-Книгу можно прочитать, (да)

Руками грязными листать. (нет)

-Если нравится картинка-

Рви её из серединки.(нет)

-Книгу бережно держи,

В неё закладку положи.(да)

-Книгу в воду не бросай,

Береги и уважай!(да)

**Воспитатель:** молодцы! А теперь немного отдохнем и я вам, предлагаю сделать физминутку.

### ***Физминутка***

Книгу мудрую прочтем

И гимнастику начнем.

Книгу кверху поднимаем

И на полку убираем,

Книгу новую возьмем

И соседу отдаем.

Поменялись раз и два

Ой, упала со стола.

Разом дружно приседаем

С пола книжку поднимаем,

Чтобы мы могли опять

Книжку добрую читать.

**Воспитатель:** в библиотеке можно не только просто взять книгу. Там проводят интересные встречи и мероприятия с интересными людьми, проводят выставки рисунков. Есть специальная комната с компьютерами, в котором можно поиграть (электронный читальный зал), найти информацию в интернете, посмотреть видео. А редкие экземпляры книг читать можно в читальном зале.

**Воспитатель:** а кто же работает в библиотеке и помогает найти нужные книги?

**Дети:** библиотекарь.

**Воспитатель:** Посмотрите на картину. Что вы видите? Чем же занимается библиотекарь?

**Дети:** библиотекарь дает книгу.

**Воспитатель:** библиотекарь выдаёт книги. Он постоянно общается с читателем, отвечает на его вопросы, советует, какую книгу прочесть.

Библиотекарь рассказывает о детских писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов для детей.

Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвящённые юбилею писателя или поэта. Эти выставки часто украшаются детскими рисунками. Библиотекари приглашают авторов известных и любимых ребятами книг на встречу с маленькими читателями.

А как же находит нужную книгу библиотекарь? Вот эту книгу я взяла в настоящей библиотеке. Здесь есть номер, который состоит из цифр и букв – это шифр. По нему библиотекарь и узнает адрес книги. В библиотеке есть каталог, где хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь в такую карточку и найдет нужную книгу.

На каждого читателя библиотекари заводят читательскую книжку- формуляр, где записывают книги и срок, на который они выданы.

**Воспитатель:** ребята, сегодня в нашем речевом уголке я нашла вот такую книгу. Что вы о ней скажете?

**Дети:** странички порваны, обложка в пятнах.

**Воспитатель:** приятно читать такую книгу? Наверно, кто-то неаккуратно пользовался книгой. Как же нам поступить?

**Дети:** её надо отремонтировать.

**Воспитатель:** правильно, нужно книгу отремонтировать. А в библиотеке кто ремонтирует книги?

**Дети:** в библиотеке ремонтирует книги библиотекарь.

**Воспитатель:** сегодня мы с вами посмотрим все наши книги, чтобы отремонтировать их.

**Воспитатель:** с какой профессией мы сегодня познакомились?

**Дети:** с профессией библиотекаря!

**Воспитатель:** какие бывают библиотеки?

**Дети:** детские, школьные, взрослые, научные.

**Воспитатель:** как нужно обращаться с книгами?

**Дети:** нельзя рисовать в книге, перегибать её, заворачивать страницы, нельзя брать её грязными руками, мочить книги, нельзя вырывать страницы, книги читают за столом, нужно перелистывать за уголки страницы.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

№ п/п	Название игры	Цель, материалы	Ход игры
1.	«Угадай сказку»	<p><b>Цель:</b> закреплять названия сказок и сказочных героев.</p> <p><b>Оборудование:</b> карточки с изображением отрывка из сказки или сказочного персонажа.</p>	<p>Карточки перевернуты, дети по очереди подходят, выбирают карточку, называют сказку или персонажа. Если ответ правильный карточку забирают себе, если нет, кладут на место. В конце игры подсчитывают выигравшие карточки.</p>
2.	«Кто лишний персонаж?»	<p><b>Цель:</b> уточнить знания детей по содержанию сказок и сказочных персонажей.</p> <p><b>Оборудование:</b> фигурки героев сказок из различных видов театра.</p>	<p>На столе выставляются герои одной из сказок с одним лишним персонажем. Детям 5 лет, называется сказка. Дети должны назвать кто лишний, кто заблудился.</p>
3.	«Кто за кем?»	<p><b>Цель:</b> закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление.</p> <p><b>Оборудование:</b> фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)»; кружки – жетоны.</p>	<p>Ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы. За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.</p>

4.	«Парные картинки»	<p><b>Цель:</b> упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений.</p> <p><b>Оборудование:</b> парные картинки-иллюстрации из русских народных сказок и фишки.</p>	<p>На столе выкладываются парные карточки, картинкой вниз. Дети берут одну карточку и ищут ей пару. Показывать и называть нужно только одинаковую картинку; кто правильно отберет и назовет парную картинку, тот получает фишку.</p>
5.	«Расскажи сказку по картинке»	<p><b>Цель:</b> формировать умение пересказывать знакомую сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оборудование:</b> сюжетные картинки к сказкам или серия сюжетных картинок.</p>	<p>Воспитатель показывает ребёнку сюжетную картинку. Ребёнок называет сказку и описывает, что на ней изображено. При желании ребёнок может рассказать сказку полностью. Дети после пяти лет, должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.</p>
6.	«Кто быстрее соберётся»	<p><b>Цель:</b> Закреплять содержание сказок.</p> <p><b>Оборудование:</b> Фигурки сказочных героев, иллюстрации сюжетов сказок.</p>	<p>На столах разложены сюжеты разных сказок. Детям раздают фигурки или иллюстрации сказочных персонажей. Дети под музыку танцуют со своими персонажами. По команде воспитателя дети находят нужный сюжет, ставят своего сказочного героя.</p>
7.	«Закончи фразу» (словесная игра)	<p><b>Цель:</b> закрепление знание о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве</p>	<p>Кощей - ... (Бессмертный) Змей- ... (Горыныч) Конёк - ... (Горбунок) Крошечка - ... (Хаврошечка) Василиса - ... (Прекрасная, Премудрая) Баба - ... (Яга) Мальчик - ... (с-пальчик) Марья - ... (искусница)</p>

8.	«Назови героев сказки»	<p><b>Цель:</b> учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки</p>	<p>«Это простая ложка – Котова, это простая ложка – Петина, а это не простая, точёная, ручка золочёная, - моя. Никому её не отдам!» (Кот, петух, Жихарка. Сказка «Жихарка»)</p> <p>«Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!» (Лиса, Журавль. Сказка «Лиса и журавль»)</p> <p>«Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть». (Бык, свинья, баран, петух, кот. Сказка «Зимовье»)</p>
9.	«Назови сказку»	<p><b>Цель:</b> закреплять содержание сказок и сказочных героев.</p> <p><b>Оборудование:</b> игровое поле, на котором по очереди помещены сюжеты разных сказок; кубик.</p>	<p>Ребёнок бросает кубик. Делает ход в соответствии с выпавшим количеством точек. Называет сказку, на которую он попали и её героев. Если справился, продолжает игру в порядке очерёдности. Если не справился, возвращается на старт.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Консультация для родителей Научите ребенка любить книгу

*Что нужно для счастья детям?  
Чтоб солнце на всей планете,  
Чтоб мячик и плюшевый мишка,  
И добрая, добрая книжка!!!*

Часто можно услышать от родителей сетование на то, что ребенок не хочет читать. Это и понятно. Сейчас у детской книги много конкурентов: компьютеры, видео... Но книга, по-прежнему, необходима. Она всегда здесь, всегда рядом. Книга первая открывает ребенку мир. Книга учит сопереживать, сострадать, порадоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность.

Для родителей главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Как приучить ребенка к чтению? Каждый родитель находит свои пути к сердцу дочери или сына. Вот несколько советов из опыта родителей:

- ◆ *читать ребенку вслух с раннего возраста;*
- ◆ *покупать книги, дарить их и получать в качестве подарка;*
- ◆ *оставлять печатные издания везде, где ребенок может их увидеть;*
- ◆ *определить интересы ребенка: что ему нравится;*
- ◆ *прививать любовь к чтению на собственном примере;*
- ◆ *разрешать малышу самому выбирать книги в магазине или библиотеке;*
- ◆ *играть в настольные игры, предполагающие чтение;*
- ◆ *не заставлять ребенка читать против его воли: приобщите его к чтению через игру;*
- ◆ *собирать домашнюю детскую библиотеку;*
- ◆ *обязательно слушать, как малыш читает, он должен чувствовать ваш интерес;*
- ◆ *до или после просмотра фильма (м/ф) предложить книгу, по которой он спит;*
- ◆ *читать друг другу по очереди;*
- ◆ *спрашивать мнение ребенка о книге;*
- ◆ *читать ребенку перед сном.*

Действенными в развитии интереса малыша к книге являются следующие приемы: читая ребенку, следует останавливаться на самом

интересном или сложном для восприятия месте, задавать вопросы, которые помогают включать воображение, обращать внимание на иллюстрации.

Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. Любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

*Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности.*

*И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.*

### **Консультация для родителей**

#### **Формирование у детей интереса к чтению художественных произведений**

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.*

*В.Сухомлинский*

Родители многих школьников сетуют на то, что их дети не читают книги. В наше время место книг в жизни школьников занимают компьютер, планшеты и другие гаджеты. Это интересно, захватывающе. Почему же чтение книг не вызывает интереса у подрастающего поколения?

Интерес к чтению начинает формироваться еще в дошкольном возрасте. И пример взрослого очень важен. Ребенок должен видеть родителей, которые читают, и читают с интересом. Чтение в дошкольном возрасте – очень важный этап в развитии и формировании личности ребенка. Детская книжка – источник информации об окружающем мире, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

Как же сформировать у дошкольников интерес к книге и чтению. Можно предложить несколько советов:

- начинайте с собирания новых книг или с обновления имеющихся: у подрастающего ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия и драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, сказки, повести), тем и направлений;
- пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное – не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны: можно положить новую книгу на видное место, чтобы она привлекала внимание малыша, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок;
- разнообразьте общение ребёнка с книгой созданием аудио и видеотеки с детскими литературными и фольклорными произведениями;
- читайте книги с яркими иллюстрациями (особенно в младшем дошкольном возрасте), они привлекают внимание, вызывают интерес;
- сделайте чтение книги праздником для всей семьи: все участвуют в чтении и делятся своими впечатлениями;
- читаем каждый день - это должно стать для вас правилом: выделите определенное время в режиме дня, отведенное для чтения;
- беседуйте с ребенком о прочитанном: задавайте ребенку вопросы, старайтесь поощрять у ребенка желание задавать вопросы, прервите чтение на самом интересном месте и предложите ему придумать продолжение истории;
- пусть чтение (рассказывание) произведения превратится в маленький театр: импровизируйте, будьте смешными, говорите разными голосами, используйте мимику.

Чтение у дошкольников не должно вызывать скуку или утомление. Пусть знакомство с художественным произведением превратится для ребенка в игру, театр, праздник. Тогда чтение навсегда останется в памяти ребенка как что-то яркое, сказочное, таинственное и интересное.