

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Актуальность
- 1.3 Основные цели реализации программы по дополнительному образованию
- 1.4 Основные задачи реализации программы по дополнительному образованию
- 1.5 Ожидаемые результаты.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 2.1 Формы работы по реализации основных задач программы.
- 2.2 Цели и задачи возрастной категории от 3 до 4 лет.
- 2.3 Тематический план образовательной деятельности для детей от 3 -4 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 3.1 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса
- 3.2 Литература

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Именно окружающая среда, откладывает в душе ребенка отпечаток на всю жизнь. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись, хореография. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.

Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Занятия хореографией подходят как для подвижных детей, так и для детей, которым необходимо повысить мышечный тонус. Первые смогут направить на занятиях свою неудержимую энергию в творческое русло, а вторые — максимально развить свои физические данные. Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Занятия проходят в игровой форме, где дети учатся перевоплощаться в животных и сказочных героев. На занятиях изучаются различные танцевальные стили, которые потом используются в постановке танца.

Таким образом, накапливается база движений, и формируются танцевальные навыки, которые становятся предпосылкой к импровизации и собственно умению танцевать. Большое внимание уделяется растяжке, развитию чувства ритма и координации движений, развитию музыкального слуха, гибкости и физической выносливости, а также приобретению актерских навыков и навыков художественной выразительности. Включены также упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, приобретения актерских навыков для большей выразительности движений.

Обучая детей хореографии во всем её разнообразии, основной задачей является создать атмосферу радости, хорошего настроения, привить интерес к хореографическому искусству, раскрыть его потенциал.

1.2 Актуальность

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я», развивает всесторонне. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир ребенка. Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий хореографией.

1.3 Цель:

Выявление, раскрытие и развитие хореографических способностей каждого ребёнка.

1.4.Задачи

Эстетические задачи:

Развивать музыкальный вкус и кругозор;

Пробуждать интерес к музыке и исполнению элементов танцевальных движений;

Формировать навыки музыкального восприятия в единстве с выразительным движением;

Пластические задачи:

Развивать гибкость, пластичность, выразительность, точность движений;

Развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

Формирование навыков грациозности, изящества движений;

Дать основы элементов классического, народного и современного танца.

Оздоровительные задачи:

Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;

Формировать правильную осанку;

Содействовать профилактике плоскостопия;

Содействовать развитию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой, нервной систем организма.

Воспитательные задачи:

Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества;

Эмоционально раскрепостить ребенка;

Учить оценивать свои поступки, чутко относиться к творчеству сверстников.

Воспитывать умение работать в коллективе, радоваться успехам других

1.5 Ожидаемые результаты:

Первый год обучения (дети 3-4 года)

Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем.

Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг).

Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку.

Уметь хлопать и топтать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Уметь выполнять партерную гимнастику на полу;

Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная).

Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей.

Разучить основные элементы народного танца: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, шаг с притопом на месте, дробный шаг, полу присядка, хлопушки, шаг с каблучка.

Знать положение рук в народной пляске: «подбоченившись», руки отведены в стороны, ладонью вперед, кисть открыта.

Знать и выполнять элементы «Польки»: боковой галоп, па польки, подскоки, ритмические хлопки, шаг с плие;

II Содержательный раздел программы

2.1 Формы работы по реализации основных задач программы

Виды занятий

Занятия хореографией делятся на несколько видов, для всех видов занятий обязательными являются следующие структурные части занятия:

- поклон (вначале и конце)
- разминка
- партерный экзерси.

Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На занятиях детально разбирается движение.

Закрепляющие занятия. Предлагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идет повтор движения каждым ребенком, по очереди (диагональ), начинают дети выполняющие движения правильно.

Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.

Постановочные занятия. На занятии разучивается рисунок танца, дети учатся эмоционально передавать характер танца.

Импровизационные занятия. На этих уроках дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

На занятиях по хореографии ни одно движение не выполняется как механический разогрев мышц. Занятия проводятся в игровой форме. Давая тематическое название занятиям, мы не предусматриваем определенный сюжет. Педагог импровизирует сам и предоставляет возможность импровизировать детям.

Виды и структура занятий:

- 1 - традиционное занятие
- 2 - тематическое занятие
- 3 - сюжетное занятие
- 4 - игровое занятие
- 5 - занятие импровизация

2.2. Цели и задачи возрастной категории от 3 до 4 лет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности в пропорциях строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), особенности протекания нервных процессов и их зрелости, форсированности

сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще не достаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 14
МО Кавказский район г. Кропоткин**

Согласовано:

заместитель заведующего по ВМР

_____ Киселева Э.А.

30.08.2019 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

Группа «Хореография» _____

Возрастная группа: 3-4 года

Количество часов: 64

Уровень: дополнительный

Педагог: музыкальный руководитель Харченко Л.М.

Количество часов: всего 64 часов; в неделю 2 часа.

**Планирование составлено на основе рабочей программы музыкального
руководителя Харченко Л.М. , рассмотренной на Педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с № 14, приказ № 276 от 30.08.2019 г.**

№ занятия	Тема	Задачи	Ко-во часов
Октябрь			
1-2	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
3-4	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	2
5-6	«Азбука танца» «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
7-8	Разминка «Ходим - прыгаем»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки.	2
Ноябрь			
9-10	Пляска «Ладочки и ножки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», образуя при этом круг.	2
	Пляска «Веселые малыши»	Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.	2
7-8	Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении	2

	«Паучок» «Морская звезда»	выученных движений.	
9 -10	Разминка «Ходим - бегаем»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.	2
11	Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим - прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носочек» «Качание рук с лентами Легкий бег с лентами»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
12	Танец осенних листочков	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	1
Декабрь			
13 -14	Пляска «Краковяк для малышей»	Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.	2
15	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
16	Танец - игра «Листики осенние»	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
17	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
18	Разминка «Прогулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.	1
19-20	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук,	2

	<p>головы» «Упражнение ловкие ручки»</p> <p>«Лошадки скачут»</p> <p>«Пружинка с поворотами»</p> <p>«Упражнение с погремушками»</p> <p>«Кружатся снежинки»</p> <p>«Побежим и потанцуем»</p>	<p>ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.</p>	
Январь			
21-22	«Танец зайчат»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2
23	«Танец Снежинок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	1
24	Пальчиковая гимнастика «Гномики - прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй» «Колобок» «Паровозик»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
25-26	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
27	Разминка «Шла Лиса»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).	2
28	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы	2
Февраль			
29	Танец «Огоньки»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	1
30	Веселый тренинг «Веселые перекаты» «Кресло»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в	1

	«Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	исполнении выученных движений.	
31	Разминка «По тропинке»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1
32	Азбука движения «Бусинки» «Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
33	«Танцуем с матрешкой»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	1
34	Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга» «Печем пирожки» «Кораблик» «Торт» «Зима»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
37	Танец – игра «Зайчики и медведи»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	1
38	Веселый тренинг «Крокодил» «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочка» «Ласточка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
Март			
39	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнения для корпуса «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топающий шаг»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
40	«Танец с цветами»	Научить детей перестраиваться	1

		из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	
41	«Танец с платочками - Стирка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
42	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1
43	Пальчиковая гимнастика «Червячки» «Апельсин» «Домик для зайчика» «Ежик»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
44-45	Танец - игра «Маленькие птички»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца- игры родителям.	2
46	«Разминка для малышей»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2
47	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
Апрель			
48	«Танец с шарами»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	1
49	«Танец с шарами»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	1
50	Пальчиковая гимнастика «Тучки» «Лягушата» «Пальчики замерзли»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
51	Танец - игра «Лягушата»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	1
52	Танец - игра «Лягушата»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	1
53	Веселый тренинг - Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных	1

		движений.	
54	Веселый тренинг - Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
55	Разминка «Мы шагаем»	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1
Май			
56	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
57	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
58	«Пляска с флажками»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	1
59	«Пляска с флажками»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	1
60	Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
61	Танец - игра «Барашеньки»	Совершенствование в исполнении выученных движений	1
62	Танец - игра	. Показ танца родителям.	1

	«Мотылек»		
63	Веселый тренинг «Котенок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
64	Итоговое выступление		

III. Организационный раздел

3.1. Контингент воспитанников:

дети дошкольного возраста 3-4 года.

3.2. Режим реализации программы дети 3-4 лет

Общее ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
64	2	15 мин	групповая

Условия реализации: занятия проводятся фронтально, 2 раз в неделю в музыкальном зале

3.2 Методическое обеспечение:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет

2. Азбука танцев / Авт. – сост. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

3. Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие / Т.С. Барышникова. – М.: Книга, 1999.

4. Бекина, С. А. Музыка и движение: учебное пособие / С.А. Бекина. - М.: Просвещение, 1994.

5. «От жеста к танцу», автор Е. В. Горшкова.

6. «Са-Фи-ДаНсе» Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно –методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.