

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 14
г. Кропоткин МО Кавказский район

**Методическая разработка
«Развитие сенсорных способностей
у детей раннего возраста
через использование дидактических игр»**

Автор: Еременко Светлана Евгеньевна

Должность: воспитатель

Место написания:

город Кропоткин Краснодарского края, МАДОУ ЦРР-д/с № 14

Год написания: 2020г.

Содержание

№	Разделы	Страницы
1	Введение	3-4
2	Основная часть	5-8
3	Заключение	9
4	Список использованной литературы	9
5	Приложение	10-15

1. Введение

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. Она оказывает особое воздействие на его познавательное развитие. Исследования детской психологии показали, что ключом к развитию познавательных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни – все зависит от стимуляции в решающие годы жизни. Главное – расширить для ребенка мир познания, помочь ему реализовать все его сегодняшние возможности и создать условия для развития последующих.

Дидактическая игра обладает большим, воспитательным и обучающим потенциалом: она выступает как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Помимо всего этого, в игре ребенок развивается физически, приучается одолевать трудности. У него воспитывается догадливость, находчивость, инициатива. Значительную роль игра оказывает и в подготовке ребенка к школе: они развивают математические представления, знакомят с разбором слова, готовят руку к письму. Теме игры и ее воздействия на развитие малыша посвящены многие исследования.

Проблема игры давно привлекала для себя внимание профессионалов. Теорию игры разрабатывали как зарубежные (Ж. Пиаже, В. Штерн, К. Гросс) так и российские специалисты по психологии и преподаватели (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин, Ф.Фребель, М.Монтессори, Е.И. Тихеева, З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова). Полагаясь на результаты этих исследований, мы выделяем в виде особой трудности – исследование дидактических игр, содействующих сенсорному развитию дошкольников первой младшей группы. А именно, нас интересует вопрос: каковы психолого-педагогические условия, средства и способы, благодаря которым дидактическая игра разрешает сформировывать возможности настоящего восприятия и познания, находящиеся вокруг реальности дошкольником. Актуальность этой трудности обоснована социально-экономическими изменениями, происходящими в нашем обществе, которые влияют на нрав работы и стратегию становления российских образовательных систем, сформировывают новые приоритетные цели, направленные на реализацию личностно-ориентированного подхода.

Сенсорное развитие имеет важное значение в решении данной проблемы: полноценное восприятие нужно не только лишь для успешного воспитания и обучения в целом, но и составляет основу формирования индивидуальных способностей детей раннего дошкольного возраста. Решение данной проблемы мы попытаемся рассмотреть на основе применения дидактической игры.

Цель методической разработки - это комплексная форма, включающая в себя рекомендации по планированию, организации и проведению мероприятий по формированию у детей раннего дошкольного

возраста сенсомоторных навыков, включает перспективный план мероприятий, диагностическую методику по определению уровня развития сенсорномоторных навыков, картотека развивающих дидактических игр по развитию сенсорных представлений, методические советы по составлению по проведению дидактических игр с детьми.

Методическая разработка помогает лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала, раскрывают формы, средства, методы и технологии обучения, дают возможность другим педагогам использовать предлагаемые материалы в своей практике.

Методическая разработка может быть использована педагогами дошкольных учреждений для работы с детьми раннего возраста, а также для подробного описания проведения мероприятий, представляющих интерес для других педагогов.

2. Основная часть.

С детьми раннего дошкольного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Под сенсорным воспитанием в настоящее время понимают «целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)». Сенсорное воспитание осуществляется в повседневной жизни и на занятиях. В условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, по мнению Н.Н. Поддъякова, «происходит целостное восприятие ребенком различных явлений и предметов окружающего мира. При этом некоторые свойства и стороны явлений могут восприниматься недостаточно четко, либо не восприниматься совсем». Задачей педагогов, в данном случае, является раскрытие незамеченных детьми свойств окружающей действительности, причем таким образом, чтобы избежать превращения повседневной жизни в дидактический процесс.

Сенсорное воспитание ребенка - это воспитание его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.

Таким образом, сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве), через дидактическую игру.

Дидактические игры станут эффективным средством сенсорного развития детей первой младшей группы при соблюдении следующих условий:

Подбор дидактических игр и упражнений с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей раннего возраста.

Целенаправленного и систематического участия детей в дидактических играх.

Грамотная организация воспитателем восприятия и деятельности ребенка в ходе дидактической игры.

Согласно методике организации и проведения дидактических игр в детском саду Л.А. Венгера, организация дидактических игр должна осуществляться в трех направлениях, а именно – в подготовке к проведению дидактической игры, ее проведении и анализе.

Подготовка дидактической игры включает в себя:

- отбор игры, которая будет соответствовать задачам воспитания и обучения, а именно: углублять и обобщать знания, развивать сенсорные способности, активизировать высшие психические процессы, такие как память, внимание, мышление, речь;

- проведение в соответствии выбранной игры с теми программным требованиям воспитания и обучения детей, которые будут соответствовать определенной возрастной группе;

- обозначение подходящего временного промежутка, подходящего проведению дидактической игры;

- определение места проведения игры, чтобы дети могли играть, не причиняя неудобства другим детям. Возможно, это место можно выделить в групповой комнате;

- выбор подходящего количества игроков. Это может быть как вся группа, так и небольшие подгруппы;

- подбор дидактического материала, необходимого для выбранной игры. Это могут быть игрушки, картинки или же природный материал;

- изучение игры самим воспитателем, чтобы он мог изучить и осмыслить весь ход игры, определить свое место в игре и разработать методы руководства игрой;

- ознакомление детей знаниями, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает в себя:

знакомство детей с содержанием, изучение дидактического материала, который предполагается использовать в игре;

разъяснение правил игры. При этом важно обращать внимание детей на четкое выполнение правил, чтобы дети понимали, что предписано, что запрещено и разрешено делать;

демонстрация игровых действий, в процессе которых воспитатель учит детей правильно выполнять действия;

определение места воспитателя в процессе игры: кем он будет - игроком, болельщиком или судьей;

анализ итогов, который позволяет судить об эффективности игры.

Каждой возрастной группе соответствуют свои особенные факторы проведения дидактических игр. Так, обучение детей раннего возраста дидактической игре происходит в самой игре. По ходу ее воспитатель поясняет правила. По мере усвоения содержания и правил воспитатель предоставляет возможность детям играть самостоятельно, наблюдает за игрой и вмешивается лишь в случае возникновения затруднений.

Наблюдая за детьми, изучая их нервно - психическое развитие (мониторинг) пришла к выводу, что имеется проблема недостатка сенсорно – моторного развития детей раннего возраста, что затрудняет и речевое развитие.

В группе создана богатая предметно-развивающая среда, позволяющая максимально использовать ее для сенсорного развития (различные игрушки из резины, пластмассы, дерева. Пирамидки разной формы, вкладыши, матрёшки, бочонки, столбики и т.д.)

Но так как, у детей данного возраста нет навыка играть в дидактические игры, я заметила, что дети предпочитают выполнять простые предметные действия: играть с машинками, перевозя кубики, или с животными, с посудой, с куклами. Это конечно мало развивает сенсорику и моторику. Я стала искать возможность привлечь детей к дидактической игре, что бы в ней были все условия для сенсорно – моторного развития. Это натолкнуло меня на мысль, сделать дидактические игры своими руками, учитывая все потребности ребёнка. Игры были изготовлены из

линолеума, из фанеры, ламинированных картинок, пластиковых бутылок, пробок, ткани, пуговиц. Всё получилось очень ярко, привлекательно, доступно и долговечно.

В своей работе с детьми придерживаюсь следующих принципов:

Принцип дифференцированного подхода.

Я помню о том, что ребенок - уникальная личность. Стараюсь ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать. После диагностирования знаний, умений и навыков вновь прибывшего ребенка, подбираю задания в соответствии с его умениями и навыками. Так, Слава, пришел к нам в начале ноября (2,4 г.), диагностическое исследование показало, что ребенок не знает и не называет цвета. Для него я подбираю задания более легкие, чем те которые я даю детям, посещающим детский сад с сентября. Если детям я даю задание на соотношение цветов, например, «Подбери пару для варежки», то Славе даю задание на их различие: «Найди такую же, как у меня». И прошу обозначить результат словами «такая», «не такая». Это касается и других свойств предметов - формы, размера.

Принцип сотрудничества.

Даю понять ребенку, что я всегда готова оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Если ребенок не справляется, с каким - либо заданием, я предлагаю: «Давай, я тебе помогу», «Давай попробуем вместе», «У нас с тобой все получится», «Ты, конечно же, справишься». Дима, сам по себе очень робкий и застенчивый мальчик и неуверенно выполняет задания, которые я предлагаю. Например, собрать пирамидку по принципу уменьшения колец, тогда я предлагаю: «Давай вместе со мной соберем пирамидку. Сначала я выберу самое большое кольцо из всех и одену его на стержень, теперь ты, посмотри и выбери самое большое кольцо из всех оставшихся...»

Принцип психологического комфорта каждого ребенка.

Проявляю понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаюсь его инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях. В этом возрасте очень важно создать ситуацию успеха, главное, чтобы предлагаемое задание было выполнено всеми детьми, независимо от того, делал ли он самостоятельно или с моей помощью. Важно поддержать не только действием, но и словами: «Какой ты молодец!», «Здорово у тебя получилось!», «Замечательно!», «Я очень горжусь тобой!», «Великолепно!», «Я знаю, ты сможешь!», «Большое тебе спасибо!» и др.

Принцип вариативности.

В работу вне «занятий» - в индивидуальной работе или в самостоятельной деятельности детей, а также для поддержания интереса, стараюсь использовать варианты заданий близких по целям, но предполагающих действия с разными предметами. Например, по ознакомлению с цветом - «Постройка башни из кубиков», «Разложи в коробочки», «Подбери попугаю колечки», «Собери цветок», «Грибочки по местам», «Спрячь мышку», «Найди пару», «Собери мешочки по цвету, по

форме», «Помоги зайчику собрать урожай овощей, фруктов», «Укрась ёлочку» и др. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды, цвет, размер, форму и количество предметов в групповой комнате, на прогулке.

Были поставлены цели:

Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине, количестве).

Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

Работа с детьми проходила поэтапно.

Первый этап: Сначала учила детей различать величину и цвет, подбирая тождественные понятия. Развивала у детей память, внимание, мышление. Для этого использовала свои дидактические игры, которые вызывали большой интерес и желание действовать.

Второй этап: Работа по восприятию цвета и формы проводилась с учетом индивидуальных особенностей и возможностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложнялись. Малышам, трудно усваивающим программу, давались задания в облегчённой форме.

Третий этап: Проводилась работа с родителями. Знакомила с темой недели.

Подробно знакомила родителей о содержании работы по ознакомлению детей с цветом, формой и величиной, о важности современного воспитания сенсорных способностей, а также, о том какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков.

3. Заключение

Таким образом, внедрение педагогических технологий с использованием дидактических игр, направленных на развитие сенсорных эталонов у детей во второй группе раннего возраста успешно завершено и имеет позитивные результаты.

Результативность реализации сенсорного воспитания детей раннего возраста обеспечивается применением адекватных возрастным особенностям и режимом полного дня пребывания в МАДОУ, разнообразными формами организации сенсорного воспитания, к числу которых относятся занятия диагностического или обучающего характера, ориентированные на закрепление действий детей с дидактическими материалами и формирование у них умений организовывать собственные действия самостоятельно.

Диагностика сенсорного развития посредством организации методически грамотного педагогического процесса по развитию сенсорных способностей детей раннего дошкольного развития на основе дидактических игр подтвердила результативность. Дети стали более самостоятельны, любопытны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор.

Благодаря этому большинство детей инициативны, активны в общении.

Установился тесный контакт с родителями. Всё это создаёт хорошую почву для развития любознательности и сенсорно-моторного опыта у детей.

4. Список использованной литературы

1. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. СанктПетербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 136-139.
2. Фоменко Т. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 53-55.
3. Янушко.Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей // Библиотека воспитателя «Мозаика – Синтез » - 2010. – С. 34-39.

5. Приложения

5.1. Перспективный план работы по сенсорному развитию детей.

№	Месяц	Содержание
1	Сентябрь	Тема: Игра с шариками «Топают ножки по цветной дорожке» Цель: Учить узнавать и называть красный и синий цвета.» Тема: «Подбери листочки» Цель: Сравнить два предмета по величине. Учить различать предметы по размеру, сравнивать (такой – не такой). Тема: «Занимательные коробки» Цель: Учить узнавать и называть зелёный цвет, закреплять красный, синий, жёлтый цвета. Закреплять знание круглой формы.
2	Октябрь	Тема: «Ёжики» Цель: Продолжать учить, узнавать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный цвета. Учить определять размер и качество предметов: большой – маленький; мягкий – твёрдый. Тема: «Что ты пробовал? (покажи, скажи)» Цель: Развивать вкусовые ощущения. Тема: «Лесные детишки» Цель: Закреплять понятия «большой – маленький, длинный – короткий, быстрый – медленный»
3	Ноябрь	Тема: «Собери пирамидку» Цель: Учить собирать пирамидку по образцу: (цвет, по желанию). Тема: «Чайная посуда» Цель: Закреплять знание основных цветов. Учить соотносить предметы разные по свойствам. Учить осуществлять выбор из предметов двух разновидностей Тема: «Магазин посуды» Цель: Закреплять знание основных цветов. Учить обыгрывать небольшой сюжет. Побудить, заинтересовать детей общаться друг с другом.
4	Декабрь	Тема: «Игрушки для Оли и Коли» Цель: Продолжать учить различать и называть цвета. Определять свойства предметов (мягкий, твёрдый, колючий, гладкий, шершавый, тёплый, холодный) Тема: «Подбор крышек к коробкам разной формы» Цель: Продолжать учить детей определять форму (круг, квадрат, цвет, величину предметов и их частей). Учить соотносить отдельные части предметов по размеру и цвету. Тема: «Нарядные бусы» Цель: Учить чередовать предметы по величине, цвету, форме
5	Январь	Тема: «Маленькие и большие ножки идут по дорожке» Цель: Учить понимать слова «длинная- короткая». Учить правильно, соотносить слова с размером предмета. Тема: «Подушки-пирамидки» Цель: Закреплять основные цвета (шесть цветов, развивать мелкую моторику рук, глазомер). Учить ориентировке в

		величине.
6	Февраль	<p>Тема: «Сравни» Цель: Закреплять в активном словаре детей понятия «большой, маленький» Уточнить представления о цвете, форме и качестве предметов, продолжать соотносить предметы по величине.</p> <p>Тема: «Найди, игрушку » Цель: Закреплять умение ориентироваться в группе, различать и правильно называть признаки «высокий, низкий»</p> <p>Тема: «Оденем куклу» Цель: Учить понимать слова «такой – не такой», «разные», группировать по цвету, находить пару (варежки, носочки, сапожки).</p>
7	Март	<p>Тема: «Что звучит? » Цель: Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов, правильно их называть. Тема: «Собери картинку» Цель: Учить складывать картинки из двух половинок. Тема: «Тонет, не тонет» Цель: Учить детей действовать с резиновыми игрушками, природными материалами – камушками.</p>
8	Апрель	<p>Тема: «По ровненькой дорожке, шагают наши ножки» Цель: Развивать зрительно – слуховое внимание, координацию движений. Тема: «Бусы для мишки» Цель: Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Тема: «Что за предмет? » Цель: Учить называть предмет и его описывать.</p>
9	Май	<p>Тема: «Угадай игрушку» Цель: Формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.</p> <p>Тема: «Что звучит?» (повторение) Цель: Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов, правильно их называть. Тема: «Нарядные бусы» (повторение) Цель: Учить чередовать предметы по величине, цвету, форме</p>

5.2 Диагностика сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста.

Задание №1.

Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разработанном материале.

Материал: два комплекта основных геометрических фигур : кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус.

Методика: Ситуация специально подготовленная. Один комплект дают ребёнку, другой находится у взрослого.

Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

3 балла – правильно даёт взрослому соответствующую фигуру.

2 балла – ребёнок показывает не правильно фигуру, или подаёт правильно по показу взрослого.

1 балл – не выполняет, отказывается.

Задание №2.

Подбирает по образцу разнообразные предметы 4-х основных цветов.

Материал: Цветное лото, в котором есть 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (следует использовать изображения знакомых детям предметов, которые на занятии не использовались).

Методика: Ситуация специально подготовленная. Взрослый даёт ребёнку карточки 4-х цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвета чередуют). Затем спрашивают, на какой фон надо положить эту картинку.

3 балла – накладывает картинку на цвета правильно, после показа взрослого (положи вот эту).

2 балла – накладывает правильно после подсказки взрослого.

1 балл – выполняет не верно, отказывается.

Одна из главных моих задач – дать ребенку как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира.

Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей предметной средой, подобраны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные обонятельные ощущения. Поэтому мной были разработаны и систематизированы игры и пособия по сенсорному развитию младших дошкольников.

5.3.Картотека развивающих игр по развитию сенсорных представлений

Название игры	Развиваемые параметры									
	Цвет	Форма	Величина	Мелкая моторика	Развитие движений	Ориентировка в пространстве	Память	Внимание	Речь	Мышление
«Чудо – дерево»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Весёлый паровозик»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Геометрические фигуры»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Ёжик»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
«Зайчик»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Снеговик»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Цветные рукавички»	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Теремок»	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Путешествие колобка»			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Волшебные крышки»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Дидактические мешочки»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Логические квадраты»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Украсим ёлочку»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
«Разноцветные баночки»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Сенсорная дорожка»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Волшебные мешочки»				<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Собери картинку из частей»						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Дидактический домик»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Собери башенку по образцу»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Разноцветные кубики»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Плетёнки»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
«Собери геометрическую фигуру из частей»		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сенсорное панно Панно «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
«Универсальный гриб»	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
«Разложи кубики по цвету»	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
«Развесим флажки»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Какие фигуры спрятались»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Подбери ниточку к шарик»	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
«Собери бусы по образцу»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.4. Описание дидактических игр.

Название	Цель, материал	Описание
«Чудесные мешочки»	<p>Предыдущий опыт детей: Ознакомление детей с сыпучими материалами, используемыми в этой игре. Баночки пластиковые прозрачные с наполнением: горох, орехи, камешки, макаронные изделия, пшено. Детям даётся потрогать в присутствии воспитателя.</p> <p>Материал: Сшитые из фланели мешочки 16 штук, с наполнением разными материалами. На мешочках нашиты пуговицы и петельки.</p> <p>Цель: Учить детей на ощупь определять содержимое мешочков и называть, что в нем находится, затем учить составлять пары из одинаковых по содержимому мешочков.</p> <p>Упражнять детей в застёгивании пуговицы, скрепить пару. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.</p>	<p>Разложить мешочки перед ребёнком на столе.</p> <p>Предложить обследовать мешочки на ощупь.</p> <p>Задать вопрос: «Что в мешочке?» Помочь определить наводящими вопросами (если ребёнок затрудняется). (На что похоже? Лёгкое или тяжёлое? Мягкое, или твердое? и др.)</p> <p>Предложить найти одинаковые мешочки. (Давай мы найдём такой же?)</p> <p>Затем скрепить пару, застегнув на пуговицу. (А теперь соединим их пуговкой, застегнём, чтобы не потерялись)</p> <p>Отложить в сторону.</p> <p>Приступить к поискам другой пары. (Может ещё поищем одинаковые?)</p> <p>Самостоятельные действия ребёнка.</p>
«Дидактические мешочки»	<p>Материал: Мешочки (12 штук) четырёх основных цветов (красный, синий, жёлтый и зелёный) и разной формы (квадрат, круг, треугольник) с наполнителем (горох). К каждому мешочку пришита пуговица и петля.</p> <p>Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету и по форме, создавать логические цепочки. Учить обобщать. Упражнять детей в застёгивании пуговиц.</p> <p>Развивать сенсорное восприятие, речь, наглядно-образное и наглядно-</p>	<p>Положить на столе, перед детьми, мешочки разного цвета и разной формы.</p> <p>Предложить ощупать, назвать форму и цвет. Если ребёнок в начальной стадии обучения сенсорным эталонам, тогда воспитатель знакомит детей с формой и цветом, называя их. (Посмотри, здесь красный круг, а вот - жёлтый треугольник и т.д.)</p> <p>Разложить перед детьми предметы по цвету. (Давай, мы с тобой разложим предметы по цвету)</p> <p>Предложить соединить получившуюся цепочку, застегнув пуговицы. (А теперь мы соединим фигуры в «поезд»)</p> <p>То же самое, проделать, собрав</p>

	действенное мышление, умение раскладывать и убирать материал.	предметы по форме. Самостоятельные действия детей.
«Универсальный грибок»	<p>Материал: Фигура гриба объёмная с вращающейся шляпой, шнурки, мячи и колечки четырёх основных цветов, прищепки, плоскостные геометрические фигуры, наборы картинок: фрукты, овощи, домашние животные и т. д.</p> <p>Цель: Учить детей различать и называть цвет и форму, закреплять знания пройденного материала (набор картинок на разные темы), учить детей соотносить предметы по цвету, укреплять мышцы ног, брюшного пресса (в упражнении «Достань ножкой мяч, колечко», «Догони»), развивать сенсорное восприятие, мелкую и общую моторику, речь, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. Способствовать физическому развитию.</p>	<p>Предложить детям рассмотреть удивительный и необычный гриб. Обратить внимание детей на наличие геометрических фигур или тематических картинок. (Ребята, что вы видите, какого цвета?)</p> <p>Предложить детям украсить геометрические фигуры цветными прищепками, подбирая по цвету.</p> <p>Самостоятельные действия детей.</p> <p>Заменить комплектацию на мячи и колечки.</p> <p>Предложить детям лечь на пол и стараться достать ногой, сначала правой, затем левой до мяча или до кольца.</p> <p>При вращении шляпы гриба предложить детям «догнать» мячики, но уже работая двумя ногами, поднятыми вверх.</p> <p>Самостоятельные действия детей.</p>