**Значение музыкальных игр в жизни ребенка - дошкольника.**

**Консультация для воспитателей.**

**Подготовил: Музыкальный руководитель Харченко Л.М.**

Основной вид деятельности дошкольного детства – игра. Отними игру – и получишь личность, неподготовленную к жизни. В игре ребёнок ставит цели, стремится к их достижению, при этом фантазирует, творит, у него развиваются – инициатива, изобретательность, организаторские способности.

Это активный способ присвоения ребёнком социального опыта. В музыкальной игре ребёнок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребёнка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию. Понимание музыкально- игрового задания вызывает у ребёнка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.

Рассматривая предназначение музыкальных игр в широком смысле формирования личности дошкольника; музыкальные игры формируют у ребёнка интерес к познанию окружающей действительности, развитие самостоятельности восприятия, развитие музыкальных способностей, коммуникативных и других личностных качеств.

Кроме того, музыкальные игры развивают: эмоциональность, коммуникативность, познавательный интерес и формируют навыки сотрудничества.

Целью музыкальной игры является эмоциональный и двигательный отклик.

При выполнении заданий идёт процесс узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств.

Вырабатывается:

- умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки;

- ощущать фразировку;

- такты;

- метроритм;

- интонацию.

Эмоционально окрашивая игровые действия, музыка предъявляет детям требования проявлять волевые усилия, сосредотачиваясь на многообразии выразительных интонаций, ритмических рисунков мелодий.

-Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка

* + - быстроту реакции на звуковое раздражение ,
    - формирование музыкальных и двигательных навыков,
    - активацию чувств, воображения и мышления.

Задачи музыкальной игры

***Коррекционные:***  
Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоту, темп, динамику, ритм), координации движений и нормализация их темпа и ритма; формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

***Оздоровительные:***  
Укрепление сердечно- сосудистой, двигательной систем, костно- мышечного аппарата;  
Развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;  
Развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);

Развитие быстроты двигательной реакции.

***Образовательные:***  
Обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;  
Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;  
Формирование умственных умений и действий.

***Воспитательные:***  
Воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;  
Эстетическое отношение к окружающему;  
Развитие чувств, эмоций высшего порядка.

***Развивающие:***  
Познавательную активность;  
Устойчивый интерес к действованию;  
Саморегуляцию и самоконтроль;  
Внимание, память, мышление;  
Ориентировку в пространстве.

**По форме проведения игры подразделяются на:**  
1.Статистические (стоя или сидя. Развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий)  
2. Подвижные игры (развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности)  
3. Игры с речью (развивают вокально- слуховую и двигательно- слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма)  
4. Игры- песни (развивают функции голосообразования и свойства голоса,  способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания)

5.Артикуляционные игры (укрепляют мышцы языка, зева, губ, щёк, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти)

6.Ритмические игры (направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку)

ПРИМЕРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР.

**Игры на развитие внимания**

***Небо, воздух, земля.***

  Цель: Научить переключать слуховое внимание, развивая речевой слух и быстроту двигательной реакции.  
Ход игры: Дети двигаются под марш по кругу. На слово «Земля» дети приседают, касаясь руками пола, на слово «Небо»- поднимают руки вверх, «Воздух»- руки в стороны. Движения выполняются без остановок. После усвоения задания в ритме размеренной ходьбы лучше проводить его в чередования с лёгким бегом.

***За подснежниками.***

Цель: Развивать сосредоточенность внимания, быстроту реакции на речевой сигнал, фонематических слух.  
Ход игры: Пред игрой дети повторяют слова и запоминают установку на выполнение действий.  
За подснежниками в лес мы сейчас пойдём.  
Как кукушечку услышим- подснежник мы сорвём.  
Под спокойную музыку  напевного характера русской народной песни дети гуляют свободно по залу. Услышав сигнал «Ку-ку!»- наклоняются, чтоб сорвать подснежник. В дальнейшей работе речевой сигнал может заменяться звуковым- ударом в бубен, треугольник, барабан.

**Игры на развитие памяти**

***Повтори ритм.***

Цель: Развивать ритмический слух, память, учить точно воспроизводить ритмический рисунок.  
Ход игры: Дети стоят в кругу лицом к педагогу, который с помощью рифмованного текста создаёт установку на зрительное и слуховое запоминание.  
Глазки, глазки, вы смотрите, всё запоминайте.   
Ножки, ножки, все за мною дружно повторяйте.  
Педагог под  музыку показывает ногами ритмический рисунок, притопывая на одном месте на первую фразу. На вторую- дети повторяют движения в нужном ритме. Движения педагога и детей чередуются по фразам. Освоив ритм, дети могут передавать его хлопками, шлепками, звучанием ударных детских инструментов, чередовать групповое и индивидуальное исполнение.

***Заяц с барабаном.***

Цель: Развивать зрительную и двигательную память.   
Ход игры: Педагог читает стихотворение, вызывающее у детей интерес к запоминанию текста и подражанию.  
Барабан зайчишка взял, лапкой звуки издавал.  
Он по- разному играл, зайчихе- маме подражал.  
Взрослый исполняет роль зайчихи- мамы. Под весёлую музыку «Польки» М. Чайкина он показывает порядок движений в соответствии с музыкальными предложениями.

***Что изменилось?***

Цель: Развивать и активизировать зрительную память.   
Оборудование: Стол, игрушки по выбору, колокольчик.  
Ход игры: Дети сидят полукругом у стола. Педагог даёт установку на запоминание правила игры: Чтобы память развивать, будем с вами мы играть.  
Новое вы назовите, что изменилось- покажите! На звучание ритмической музыки педагог ставит на стол в один ряд игрушки. С окончанием музыки  на столе стоит восемь игрушек. Дети закрывают глаза, пока игрушки переставляются местами. По звуковому сигналу колокольчика они открывают глаза и наблюдают, что изменилось в расположении предметов. Начинать играть следует с перестановки одной игрушки и постепенно увеличивать их количество.

***Музыкальная игра «Плетень» (русская народная игра)***

*И.П. дети стоят в 4 шеренгах напротив друг друга, держатся за руки крест-накрест:*

Мы в игру «Плетень» играли

И шеренгами шагали.

Посмотри народ! Шеренга первая идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Посмотри народ! Вторая шеренга идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Посмотри народ! Шеренга третья идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Посмотри народ! Четвёртая шеренга идёт.

1,2,3,4 (вперёд). 1,2,3,4 (назад).

Словно горох – рассыпался  народ *(дети разбежались)*

А теперь не зевайте,

Свой «плетень» собирайте!

***Музыкальная игра «Торт со свечками»***

*Дети стоят в двух кругах. Неcколько  детей с платочками в маленьком внутреннем кругу-это свечки. Остальные дети в большом кругу. Дети идут по кругу вправо и поют на мелодию песни "Каравай":*

Испекли мы торт на праздник,

Свечи мы на нем зажгли

Съесть хотели торт, но свечи

Потушить мы не смогли.

*Дети свечки кружатся, помахивая над головой платочками. Все останавливаются. Дети в большом кругу делают вдох, дуют на свечки. Свечки приседают, расстелив платочки, отходят в большой круг. Дети медленно отходят назад.*

*Ведущий командует: "Раз-два-три-свечку подбери!", хлопает в  ладоши, дети поднимают платочки: кто быстрее. Эти дети становятся свечками.*

***Хороводная игра "Секрет Дедушки Мороза" Автор В.Шестакова***

*Подводка к хороводной игре.*

К нам на Новый год шагает

Добрый Дедушка Мороз.

«Как он всюду поспевает?» -

Задаём себе вопрос.

В каждый детский сад заглянет,

В школу каждую зайдёт –

Как он, бедный не устанет?

Как без сил не упадёт?

Долго думали-гадали…

Но однажды в интернет

Заглянули и узнали:

Есть у дедушки секрет!

*Дети стоят в кругу, поют, а в проигрыше двигаются:*

1. Дед Мороз собрал подарки в мешок,

Захватил волшебный свой посошок:

Предстоит далёкий путь –

Надо всюду заглянуть,

Всех поздравить точно в срок!                  проигрыш

2. Есть у дедушки упряжка коней,

Сани лёгкие привязаны к ней.

Дед Мороз как засвистит:

Чудо-тройка полетит –

Только снег из-под саней!                           проигрыш

3. Дед Мороз имеет свой самолёт,

Совершит на нём любой перелёт.

В день последний декабря

За леса и за моря

Вам подарки привезёт!                               проигрыш

4. Ну, а к нам Мороз добрался пешком,

Помогал себе в пути посошком.

«Здравствуй, гость наш дорогой

Рады встретиться с тобой

И с твоим большим мешком!»

***Коммуникативная игра «Парная пуговица» (из игр народов мира, Австрия)***

Ход игры:

1)Дети гуляют парами по кругу, у каждого на свободной руке лежит пуговица (у пары пуговицы одинаковые).

2) Дети гуляют врассыпную, меняясь пуговицами.

3) Ищут пару и кружатся «лодочкой». Далее игра повторяется с другим партнером.

подошла 3-част. пьеса [`Моталочка`](https://yadi.sk/d/yuq1aDcw3S5Rcb) (из `Потанцуй со мной дружок`)

***Песенка-игра Весёлый хоровод. Автор Надежда Калапова.***

Наш веселый хоровод

За собою всех ведет.

Озорная детвора

Эту песенку поет.

Друга за руку держи,

Не толкайся, не спеши.

Если выберу тебя,

Нам движенье покажи.

***Музыкальная игра «Мухоморчики-грибы» (догонялки***)

1. Мы – грибочки непростые,

Мухоморчики лесные.

Наши ножки – топ-то-топ.

Наши ручки - хлоп-хлоп-хлоп.

Наши ножки – топ-то-топ.

Наши ручки - хлоп-хлоп-хлоп.

2. Мы немножко подрастали,

Яркой шапочкой кивали.

Наши ножки – топ-то-топ.

Наши ручки - хлоп-хлоп-хлоп.

Наши ножки – топ-то-топ.

Наши ручки - хлоп-хлоп-хлоп.

3.Мухоморчики – грибы

Шаловливые… А ты?

Наши ножки – топ-то-топ.

Наши ручки - хлоп-хлоп-хлоп.

Наши ножки – топ-то-топ.

 Наши ручки - хлоп-хлоп-хлоп.

***Музыкальная игра "Картошка". (Авт. Горьковец***)

Вариант игры «Кот и мыши». Дети делятся на 2 команды: жуки  и забор. «Забор» встают в круг-хоровод, поют песню. «Жуки» находятся вне круга.

*От забора до окошка посадили мы картошку, но испортили ростки колорадские жуки.*

Хоровод останавливается и поднимает сцепленные руки.

Говорком: *Огородник не зевай и жука скорей поймай.*

«Жуки» бегают врассыпную, пересекая хоровод. Как только музыка внезапно кончается, руки хоровода опускаются. Кто оказался внутри – проигравшие.

***Музыкальная игра "Скучно так сидеть"***

*вариант игры "Найди место"*

*Играющие сидят на маленьких стульях. У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Все поют:*

Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

Дети бегут. Как только музыка закончится, они должны быстро сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула.

***Музыкальная игра «Замри (английская народная игра)***

Дети стоят врассыпную, выбирают «короля» (одевают корону). Договариваются о количестве шагов, которое он может сделать, выбирая преемника. Или же  «король» делает выбор самой креативной позы.

1.Вновь солнышко смеётся,

Над крышей зяблик вьётся.

Припев: Прыгай, прыгай и замри!

2. Король послал двух дочек

За хворостом в лесочек.

Припев.

3. В лесу сегодня свадьба,

На бал не опоздать бы!

Припев.

Подскоки по залу.

Все прыгают, на последнем  звуке останавливаются, замирая в какой-либо позе. Тот, кто пошевелился, король удаляет из игры.

«Король» делает условленное количество шагов в любом направлении (до 10), передаёт корону тому, кого выбрал. Все кричат: «Да здравствует король!»

Игра повторяется.

***Музыкальная игра «Колечко». Муз. Насауленко С.Г.***

Дети стоят в кругу, в центре круга – водящий с колечком в руках. У детей и у водящего ладони  сложены «лодочкой».

В «Колечко» мы играем и весело поём.

Колечко потерялось, но мы его найдём!

Колечко, колечко чудесной красоты.

Колечко, колечко, ответь нам, где же ты?

Колечко, колечко чудесной красоты.

Колечко, колечко, ответь нам, где же ты?

Водящий по очереди каждому ребёнку как бы даёт колечко в ладошки-лодочку, но отдаёт незаметно колечко только одному.

Дети хлопают, а водящий скачет поскоком внутри круга.

Водящий хлопает, а дети скачут поскоком друг за другом по кругу. С окончанием песни дети берутся за руки, а водящий ловит того, у кого колечко.

***Музыкальная игра «Дразнилка». Муз. Насауленко С.Г.***

2 щеренги  (в  одной мальчики, в другой девочки) стоят напротив друг друга.

Девочки

1.Вы, мальчишки-забияки,

Вы не можете без драки!

Вам бы целый день толкаться,

Бегать с палками и драться!

Мальчики.

А мы ваших слов не понимаем,

Захотим – и вас сейчас поймаем!

А мы ваших слов не понимаем,

Захотим -  поймаем! У-у-у!

Шеренга девочек подходит к шеренге мальчиков.

Отходит назад.

Шеренга мальчиков подходит к шеренге мальчиков.

Отходит назад.

Мальчики ловят девочек. После этого по сигналу воспитателя дети стоятся в шеренги. Чья шеренга раньше построиться, та и начинает игру.

Мальчики.

2.Вы, девчонки-сладкоежки,

Вам бы грызть одни орешки,

И конфетки, и тянучки,

К маме проситесь на ручки!

Девочки.

А мы ваших слов не понимаем,

Захотим – и вас сейчас поймаем!

А мы ваших слов не понимаем,

Захотим -  поймаем! У-у-у!

Шеренга мальчиков  подходит к шеренге девочек.

Отходит назад.

Шеренга девочек подходит к шеренге мальчиков.

Отходит назад.

Девочки  ловят мальчиков. После этого по сигналу воспитателя дети строяться в шеренги. Чья шеренга раньше построиться, та и начинает игру.

***Музыкальная игра "У синего-синего моря" Муз. Е.Шаламоновой***

*Вариант игры "Море волнуется".*

*Во время исполнения песни дети пританцовывают, по окончании песни замирают в придуманной позе. Помощник угадывает, какое животное изображает ребёнок. Игра повторяется.*

1.У синего-синего моря

Мы будем, как чайки летать!

Какие фигуры построим -

Попробуйте вы отгадать.

2. У моря живые картины:

На пальме сидит какаду,

Здесь рыбы и чайки, дельфины...

Кого же ещё я найду?

***Хоровод-игра «По городу–царевна» (русская народная игра).***

*Хоровод движется по кругу по часовой стрелке стремительным шагом. В центре круга – девушка-царевна. Она идет против часовой стрелки. Царевна выполняет то, что поётся в песне. На слова: «Иди сюда поближе», Царевна выбирает их хоровода парня. Затем они вместе выполняют все то, что поется в песне. После окончания игры парень выбирает новую царевну. Игра продолжается.*

1.     По городу царевна, царевна, царевна,

2.     Зовут ее свет Ольга, свет Ольга, свет Ольга.

3.     По городу ходила, ходила, ходила

4.     Златым кольцом звенела, звенела, звенела

5.     Царевича манила, манила. Манила

6.     Иди сюда поближе, поближе. Поближе

7.     Ещё того поближе, поближе, поближе

8.     И кланяйся пониже, пониже, пониже

9.     Здоровайся покрепче, покрепче, покрепче

10.  Теперь целуй милее, милее, милее

11.  Ещё того милее, милее, милее!

12. И выбирай скорее, скорее, скорей!

***Музыкальная игра "Ракетодром***"

На полу разложены обручи-ракеты. Дети идут по кругу и поют:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

Дети бегут к "ракетам", и встают в обруч. Те, кому ракеты не досталось, выбывают.

***Музыкальная игра "Луна" муз. Оттмар***

*Луна стоит вне хоровода. Дети  идут и поют:*

 - Отчего же ты грустна,

Серебристая луна.

*Луна идёт, дотрагиваясь до плеч каждого ребёнка, как по считалке и поёт*:

- Я вчера звезду с небес

Уронила в чёрный лес.

*На слово «лес» Луна берёт ребёнка, на котором закончилась  музыкальная фраза, за обе руки. Они вместе поднимают руки вверх, образуя «воротики».*

- Зря печалишься, Луна,

Ты на свете не одна.

Мы на зорьке в лес пойдём

И звезду твою найдём.

*Дети двигаются через «воротики» змейкой. На последнем слове «воротики» закрываются. Пойманный ребёнок – потерянная звезда Луны. Звезда и Луна пляшут под музыку*.