

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 14
г.Кропоткин МО Кавказский район
(МАДОУ ЦРР-д/с № 14)**

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР – д/с № 14
А.А. Курбанова
Приказ № 372 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Поликультурное детство»

Возрастная группа: 5 – 7 лет

Количество часов: 64 (1 год 36 часов, 2 год 36 часов)

Педагог: педагог дополнительного образования Ирхина Г.В.

Планирование разработано на основе:

- примерной парциальной образовательной программы «Поликультурное детство» (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 г.)
- комплексной программы Н.В. Ермолаевой «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
- педагогической технологии Шарпак Л.А. «Диалог культур. Краснодар, 2008 г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 14
г.Кропоткин МО Кавказский район
(МАДОУ ЦРР-д/с № 14)**

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР – д/с № 14
_____ А.А. Курбанова
Приказ №312 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Поликультурное детство»

Возрастная группа: 5 – 7 лет

Количество часов: 64 (1 год 36 часов, 2 год 36 часов)

Педагог: педагог дополнительного образования Ирхина Г.В.

Планирование разработано на основе:

- примерной парциальной образовательной программы «Поликультурное детство» (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 г.)

- комплексной программы Н.В. Ермолаевой «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.

- педагогической технологии Шарпак Л.А. «Диалог культур. Краснодар, 2008 г.

Пояснительная записка

Когда национальное умирает в детях,
то это означает начало смерти нации.

Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.
Г.Н. Волков

Старшая группа

Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале 20 века.

Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шанпельман Г. в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур. Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой — именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире. Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Данная программа разработана на основе программ

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
«ХУДОЖНИКИ-УМЕЛЬЦЫ», Н. В. Ермолаева— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.)

ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» (Комплексная образовательная программа дошкольного

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство; создание новой модели взаимодействия ребёнка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре

Задачи программы:

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

2. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

3. Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.

4. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

5. Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

6. Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы воспитания этнотолерантности.

1. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

2. Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляет опыт познания ребенком причин различия и сходства этнических культур, обеспечивает возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

4. Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома „Мы разные, мы вместе“» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

5. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, семейные вечера подводят своеобразный итог рассмотрения темы; активное участие в них детей, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения

Формы работы с родителями:

1. Участие родителей в медиаклубе детского сада.
2. Активизация данной проблемы на сайте детского сада.
3. Экскурсионные презентации родителей «Мы это видели!»
4. Участие в выставках и конкурсах.
5. Медиа консультации по теме.

Итоги освоения содержания программы.

Достижения ребенка (Что нас радует)

-Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну.

-Знает , что Россия — большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.

-Знает , что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.

-Называет свою национальную принадлежность.

-Высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

-Стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

-Ребенок не может назвать этносы, представители которых живут в России, не знает название этноса, к которому относится.

-Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения об их особенностях.

-Ребенок с трудом называет некоторые особенности внешнего вида представителей разных рас, не знает особенностей их культуры.

-Настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, ярко отличающихся от его собственной.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство с народными промыслами (включая прорисовку элементов росписи)	27
2	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий: Рисование/ конструирование Ручной труд	8 1
	итого	36

Список используемой литературы по программе Поликультурное детство

1. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Программа кружка по декоративно-прикладному искусству «художники-умельцы». СПб Детство-пресс, 2011 г.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
4. Шарпак Л.А. Диалог культур
5. Хамцова О.А. Жемчужины Кубани
6. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций / авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. М.: ТЦ Сфера, 2019.
7. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ Сфера, 2021.

Календарно-тематическое планирование

старшая группа

№	Тема	Кол-во часов	Цель/ Оборудование	Источник
1	«Земля наш общий дом»	1	Формировать представления у детей о том, что Земля наш общий дом. Белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
2	«Путешествие по народным промыслам мира»	1	Дать представления о разнообразии декоративно-прикладных промыслах мира. Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
3	«Дымковская игрушка». Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сада	1	Дать представления об истории возникновения промысла дымковских игрушек. Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни».	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
4	Рисование + конструировании. «Изготовим дымковских артистов для настольного театра (коллективная работа)»	1	Формировать умения изготавливать макеты дымковских игрушек. Таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
5	«Знакомство с белорусскими народными игрушками»	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии белорусских игрушек.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
6	«Филимоновские свистульки». Рассказ об истории промысла.	1	Дать представления об истории возникновения филимоновского промысла, разнообразии филимоновских игрушек. Выставка филимоновских игрушек,	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через

			иллюстрации с изображением филимоновских игрушек	декоративно-прикладное искусство»
7	Рисование «Филимоновский табунок»	1	Дать представления о особенностях росписи филимоновских игрушек, формировать умения изображать элементы филимоновской росписи. Оборудование: филимоновские барашки – игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
8	«Знакомство с украинскими народными игрушками»	1	Рассматривание игрушек, сделанных из соломы. Формировать у детей понятие «украинская народная игрушка»	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
9	«Старинная русская одежда»	1	Конкретизировать представления о традиционном народном костюме	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
10	«Моя семья» Родословное древо	1	Закреплять представления детей о значимости семейных отношений. Воспитание любви и уважения к членам семьи. Альбомы с семейными фотографиями	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
11	Гирлянда Дружбы «Дети за мир!» Изготовление кукол	1	Формировать представления о том, люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка. Цветная бумага. Трафареты кукол.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
12	«Золотая Хохлома». Рассказ об истории промысла	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии хохломского промысла. Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
13	Рисование «Хохломская посуда»	1	Дать представления о особенностях росписи хохломской посуды, формировать умения изображать элементы хохломской росписи. Хохломские изделия. Иллюстрации	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-

			с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства	прикладное искусство»
14	«Сказки народов мира»	1	Дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов мира.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
15	«Веселый Городец». Рассказ об истории промысла	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии городецкого промысла. Выставка городецких изделий	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
16	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	1	Дать представления о особенностях росписи городецкой посуды, формировать умения изображать элементы городецкой росписи. Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
17	«Народные праздники»	1	Познакомить с обычаем празднования национальных праздников	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
18	«Сине-белое чудо Гжели». Рассказ о промысле	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии гжельского промысла. Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
19	Рисование «Роспись фигурок».	1	Дать представления о особенностях росписи гжельских игрушек, формировать умения изображать элементы гжельской росписи Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
20	«Народные игры»	1	Способствовать воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое

			национальностей. Познакомить с некоторыми народными играми.	воспитание детей дошкольного возраста»
21	«Русская матрешка». Экскурсия в мини-музей детского сада.	1	Дать представления об истории возникновения русской матрешки, Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
22	«Знакомство с разнообразием русской матрешки».	1	Познакомить с разнообразием русской матрешки. Игрушки матрешки и иллюстрации матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой с изображением	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
23	«Знакомство с игрушками Японии»	1	Познакомить детей с японскими игрушками. Углубить опыт познания ребенком причин различия и сходства этнических культур.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
24	«Павлово-Посадские платки и шали». Рассказ о промысле.	1	Дать представления об истории возникновения Павло-посадского промысла. Видеофильм «Платок узорный».	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
25	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа)	1	Познакомить с разнообразием росписи павло-посадских платков. Формировать умения изображать элементы павло-посадской росписи. Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100*100 см., краска гуашь, кольца для закрепки ткани, «тычки», кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
26	«Народные промыслы родного края»	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии промыслов родного края. Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
27	Рисование «Украшение петриковкой»	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии петриковской росписи.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание

	росписью одежды».		Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом	дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
28	«Россия – многонациональная страна»	1	Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны,	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
29	«Колыбельные песенки»	1	Способствовать воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
30	«Знакомство с русским народным костюмом.» Экскурсия на фотовыставку в Русскую горенку детского сада.	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии русских народных костюмов. Русский народный костюм. Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
31	«Моя Родина»	1	Воспитывать у детей патриотические чувства- любовь и уважение к Родине	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
32	«Искусство Жостова» Рассказ о промысле	1	Дать представления об истории возникновения, разнообразии Жостовского промысла. Выставка изделий Жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
33	Рисование «Жостовские подносы»	1	Дать представления о особенностях росписи жостовской посуды, формировать умения изображать элементы жостовской росписи. Выставка изделий Жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.	Н.В.Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
34	«Какие народы живут в России»	1	Дать представления детям о некоторых особенностях культуры	Ветохина А.Я. «Нравственно-

			народов России ,	патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
35	«Праздник Победы»	1	Продолжать знакомить детей с историей русского народа, его героическим прошлым, значением русского народа в битве за свободу в Великой Отечественной войне.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
36	«Мы разные – мы вместе»	1	Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
ИТОГО				36 часов

Пояснительная записка

Подготовительная группа

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности. Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку». Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру. Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие;

Народная игровая культура: Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник. Народная игровая культура рассматривается как знакомство с родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры разных народов может способствовать воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

Устное народное творчество Произведения устного творчества разных народов помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей. Народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении.

Декоративно-прикладное искусство разных народов Знакомство народными декоративными промыслами разных культур, позволяет дошкольникам увидеть, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музея Музей обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в МАДОУ за счет организации детского мини-музея .

Данная программа разработана на основе программ:

ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.)

Цель программы: Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну. Познакомить с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля. Знакомить что Россия — многонациональная страна.

Задачи воспитания этнотолерантности у детей

1. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
2. Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
3. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка
4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
5. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей
6. Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших соседей России, чьи представители проживают на ее территории.
7. Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.
8. Развивать способность к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

Основные методы воспитания этнотолерантности.

— рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок; — знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками; — обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;

— проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, семейных вечеров с приглашением людей (взрослых и детей) разных национальностей.

-сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например, русская народная игра «У медведя во бору» и ненецкая игра «Олени»), народных игрушек (например, зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол, от природно-климатических условий жизни народов Африки и России). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи при сравнении русской сказки «Старик и сыновья» и болгарской сказки в обработке А. Каралийчева «Завет хана Кубрата»; ценности трудолюбия и уважения старших по русской народной сказке «Морозко» и немецкой сказки «Госпожа Метелица» в обработке бр. Гримм).

-решение проблемных ситуаций (типа «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»), образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию

способности к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

-игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной стране.

-организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности, например: «Собирание коллекций», «Ожившая карта», «Создание альбома „Мы все живем в России“».

-тематический день «Дружат дети всей Земли», который дети старших групп вместе с воспитателями и родителями готовят и проводят в начале мая для всего детского сада.

Содержание образовательной деятельности.

Познавательный компонент этнотолерантности

Ребенок знакомится с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля.

Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса (его древности, культуре, искусстве, обычаях и традициях).

Ребенок понимает, что Россия — многонациональная страна, может назвать 3—4 национальности людей, населяющих ее.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, может назвать 3—4 национальности людей разных стран мира.

Ребенок видит внешние особенности представителей разных этносов (цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически).

Ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры (одежда, жилище, посуда, еда, игрушки и пр.), своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников, понимает, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни этноса.

Ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусства, некоторые народные игры людей разных этносов.

Ребенок с помощью взрослого начинает осознавать, что основные социально-нравственные и эстетические ценности разных этносов едины (все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, дружелюбие, любят весело и дружно отдыхать и пр.).

Ребенок понимает значение миролюбия, толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

Организация опыта освоения программы

Эмоциональный компонент этнотолерантности

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре, культуре родного ребенка этноса, культурам разных народов и этносов.

Обеспечивать реализацию потребности детей в общении по поводу этнической проблематики.

Поддерживать желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей, посещающих детский сад, стремление налаживать контакты с детьми, которые недавно живут в нашей стране и не знают русского языка.

Воспитывать негативное отношение к агрессии по национальному признаку, способствовать проявлению детьми миролюбия, принятия и понимания людей (особенно детей) разных национальностей.

Практический компонент этнотолерантности

Обеспечивать развитие умений воспринимать, понимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры, народного искусства, игр, игрушек, праздников.

В разных видах совместной деятельности развивать умения детей сравнивать внешние признаки представителей разных этносов, своеобразие их материальной культуры, определять взаимосвязь их различий с особенностями природно-климатических условий.

В ходе совместных обсуждений особенностей духовной культуры подводить детей к пониманию глубинной схожести народных культур ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей (Родины, труда, доброты, красоты, семьи и т. п.).

Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава мира, об особенностях материальной и духовной культуры разных народов, знание произведений народного искусства в разных видах деятельности (общении, художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности и т. д.).

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.
- Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности их внешнего вида, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.
- Знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок называет русских как единственную национальность России, не всегда адекватно, упрощенно представляет этнический состав населения.
- Ребенок называет (иногда с искажениями) некоторые этносы без учета принципа регионального проживания.
- Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения об их особенностях, не может понять причины различий и сходства произведений народного искусства.
- Ребенок знает свою этническую принадлежность, но не называет особенностей данного этноса.
- Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, объясняет причины конфликтов и неудач сверстников их этнической принадлежностью.

Ребенок участвует в ярких совместных видах деятельности на материале народной культуры, но не проявляет внимания к их содержанию и

Таблица тематического распределения количества часов:

№	Тема	Кол-во часов
1.	Ознакомление с национальным разнообразием людей своей страны, стремление к знакомству с их культурой, обычаями, праздниками, историческим прошлым.	16
2.	Ознакомление с национальным разнообразием людей разных стран, стремление к знакомству с их культурой, обычаями, праздниками, историческим прошлым.	10
	ИТОГО:	36

Список используемой литературы:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
2. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. СПб Детство-пресс, 2011 г.
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
4. Шарпак Л.А. Диалог культур
5. Хамцова О.А. Жемчужины Кубани
6. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций / авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. М.: ТЦ Сфера, 2019.
7. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ Сфера, 2021.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Цель	Источник
1	«Как люди жили раньше?»	1	Конкретизировать представление о традиционном убранстве русской избы. Закрепить знание правил гостеприимства, приобщать к бытовой и семейной культуре предков.	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
2	«Широка страна моя родная»	1	Закрепить знания детей о флаге, гербе, гимне нашей страны; о том, что нашу страну населяют множество народов и народностей, национальностей;	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
3	«Колыбельная песня»	1	Знакомство с новыми колыбельными песнями разных народов, исполнение детьми уже знакомых песен	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
4	«Народный костюм»	1	Конкретизировать представления о традиционном народном костюме, развивать интерес к нему. Учить классифицировать предметы одежды, использовать в речи соответствующие собирательные существительные.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
5	«Моя семья Родословное древо»	1	Родословное древо. Герб нашей семьи. Творческая работа детей и родителей.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
6	«Знакомство с русской национальной кухней»	1	Познакомить детей с традициями и обычаями на Кубани- национальной кухней	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
7	«Веселые ложки» Познакомить с	1	Познакомить с предметами обихода - деревянными ложками.	Л.А. Шарпак

	предметами обихода - деревянными ложками		Активизировать познавательную деятельность. Углубить интерес к культуре своего народа театрализованной деятельности дети знакомятся с театром ложек	«Диалог культур»
8	«Русская ярмарка»	1	Формировать мировоззрение на лучших традициях русской национальной культуры Углубить интерес к культуре своего народа Упражнять расписывать узоры по народным Промыслам (Дымка , гжель хохлома)	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
9	«Знакомство с разнообразием матрешки»	1	Знакомить детей с историей создания кукол в разных странах (Япония ,Россия) формировать интерес к русскому прикладному искусству-деревянной игрушке	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
10	«Наш город»	1	Беседа о нашем городе. Гимн, флаг. Просмотр презентаций о городе. Достопримечательности	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
11	«Празднование дня толерантности»	1	Рассказ воспитателя о разных национальностях и обычаях. Работа с картами мира. Игра «Путешественники. » Открытие клуба путешественников	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
12	«Народные игры»	1	Познакомить детей с русской народной игрой «У медведя во бору» и ненецкой игрой «Олени»	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
13	«Празднование «Дня Матери»	1	рисует пластилиновые портреты своих любимых мам. Рассказы детей о своих мамах и бабушках	Ветохина А.Я. «Нравственно-

			Празднования дня матери в других странах рассказ воспитателя	патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
14	«Что в имени моём».	1	Провести беседу и познакомить с национальными именами, рассказать об их значении. Разобрать имена присутствующих детей.	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
15	«Декларация прав человека и «Конвенция о правах ребенка»	1	Знакомить детей с содержанием важнейших международных законов	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
16	«Празднование Нового Года в странах Европы и других стран»	1	Обычаи разных стран. Просмотр мультфильмов о Рождестве в разных стран.	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
17	«Что такое милосердие»	1	Сформировать у детей представление о том, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям.	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
18	«Наш музей народной игрушки»,	1	Мастер – класс по изготовлению куколок из ниток. Презентация «Музея народных игрушек в г. Москве в Измайловском кремле.	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
19	«Дети мира»	1	Сформировать некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов, об использовании свободного времени.	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
20	«Мы все разные, но мы все равны»	1	Формировать у детей понятие, что люди не похоже друг на друга . но все они равны	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

21	«Вышивка на рушниках. Рассматривание украинской и русской вышивки»	1	Рассматривание украинской и русской вышивки	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
22	Государственность. «У моей России голубые очи, на меня Россия ты похожа очень». Презентация по городам страны. Рассматривание костюмов разных народов России	1	Презентация по городам страны. Рассматривание костюмов разных народов России	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
23	«Великие художники России, Краснодарского края презентация о Третьяковской галерее»	1	Презентация о Третьяковской галерее. Рассказ о художниках. Рассматривание иллюстраций.	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
24	«Русские богатыри».	1	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
25	«Музыкальная Россия». Известные русские и зарубежные композиторы. Прослушивание произведений Шопена, Чайковского, Баха,	1	Известные русские и зарубежные композиторы. Прослушивание произведений Шопена, Чайковского, Баха, Штрауса, Вивальди	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
26	«Земля - наш общий дом»	1	Дать детям знания о том, что земля – огромный дом, в котором живут разные люди. Все народы делятся на расы. Люди живут на разных частях земли, которые называются	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного

			<p>континентами;</p> <p>-воспитывать желание больше узнать о жизни людей разных рас, их быте, культуре;</p> <p>- изображать карту со странами и континентами.</p>	возраста»
27	«Народные праздники (Масленица, Красная горка , Яблочный спас)»	1	Знакомить детей с русскими традициями, воспитывать интерес и уважение к русским праздникам	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
28	«Сказки народов мира»	1	Провести конкурс детского рисунка «Сказки мира». Обязательно побеседовать о содержании сказок, чем похожи, чем отличаются, друг от друга. Подвести к мысли, что ценности у всех людей одинаковы (мама, папа, дом, друзья, дружба, любовь, честность, вера, порядочность и пр.). Хотя мы внешне разные, говорим на разных языках, но чувствуем одинаково (тепло, холод, боль, голод, радость, волнение	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
29	«Прекрасные Писанки» Познакомить с обрядами, традициями, обычаями русского народа.	1	Познакомить с обрядами, традициями, обычаями русского народа. Учить ценить прошлое. «Роспись Писанки» Закрепить умения создавать рисунок из ранее изученных элементов. Закрепить умения рисовать кистью; (разными способами).	Лыкова И. А. «Цветные ладошки»
30	«Традиции и обычаи на Кубани»	1	Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, уважение к обычаям, традициям своего народа.	О.А.Хамцова «Жемчужины Кубани»
31	«Наша Родина – Россия»	1	Воспитывать интерес и уважение к родной культуре, желание поддерживать и развивать народные	Л.А. Шарпак «Диалог культур»

			<p>традиции;</p> <p>- в стране много красивых городов, мастеров – умельцев;</p> <p>-воспитывать толерантное отношение к разным народам, населяющим страну;</p>	
32	«Какие народы живут в России»	1	<p>Дать детям знания о том, что земля – огромный дом, в котором живут разные люди</p>	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
33	«Дружат дети всей планеты»	1	<p>Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, внешнего облика.</p>	Л.А. Шарпак «Диалог культур»
34	«Этот день Победы!»	1	<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны Изготавливаем оригами «Голубь мира».</p>	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
35	« Мы –патриоты»	1	<p>Расширить представления о символах государства</p>	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
36	«Моя малая – Родина»	1	<p>Воспитывать любовь, интерес к истории своей малой родины</p>	Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
ИТОГО				36 часов