**Приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы через проектную деятельность**

Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В дошкольном возрасте чтение художественной литературы является преимущественно слуховым. Ребенок способен осуществлять действия, характерные для обычного читателя. Приобщение к чтению – это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая в дошкольной образовательной организации. Определяющую роль в ней играет воспитатель. Также её эффективность зависит от того, насколько и каким образом будут вовлечены в исследуемый процесс родители воспитанников. Единые принципы приобщения ребенка к чтению художественной литературы дома и в детском саду делает чтение естественным для ребенка, необходимой частью его жизни.

Знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в детском саду, согласно ФГОС дошкольного образования, является средством речевого развития детей и способствует обогащению активного словаря дошкольников, связной диалогической и монологической речи, развитии речевого творчества. Одним из ведущих видов деятельности для реализации содержания целей и задач образовательной программы, в соответствии с ФГОС, является познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность - понимается как форма активности ребенка, направленная на знакомство с новыми объектами и способами их использования, постижение связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация на содержании литературных текстов.

 Одним из методов познавательно-исследовательской деятельности является проектная деятельность, которая позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем. Проектная деятельность, используемая в процессе ознакомления старших дошкольников с книгой, включает в себя:

-  задание для детей, сформулированное в виде проблемы;

-  целенаправленную детскую деятельность;

-  организация взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;

-  результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

 **Методы** работы по приобщению детей к чтению, которые использует педагог, можно разделить на следующие группы:

1. **Словесные:** выразительное чтение художественных произведений (сказок, рассказов, стихов, потешек и т.д.); заучивание наизусть и пересказ произведений; беседы о прочитанном в процессе свободного общения воспитателя с детьми.
2. **Практические:** игры-драматизации; дидактические игры; упражнения-инсценировки; изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации); театрализованная деятельность.
3. **Наглядные:** показ иллюстраций, картинок, игрушек; просмотр видеороликов, фильмов; оформление выставок в книжном уголке; использование разных видов театра.

 В работе с детьми были использованы следующие **формы работы**.

 Непосредственно-образовательная деятельность. Данная форма работы включает в себя ознакомление детей с художественной литературой, фольклором; ознакомление с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников-иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности.

 Культурно-досуговая деятельность (организация литературных конкурсов, праздников, развлечений, интеллектуальных игр).

 Свободная от занятий деятельность. Это могут быть экскурсии в библиотеку ДОУ, в городские детские библиотеки; оформление тематических выставок, макетов; организация «Больницы для книжек», что помогает привить детям бережное отношение к книге; игровая деятельность – сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, режиссерские игры, настольно- печатные игры.

 Оформление книжного уголка, в котором предоставлена литература, которая соответствует возрасту детей, с сохранением доступности и эстетичности. Наполнение книжного уголка меняется в соответствии с темой недели.

 Создание книг-самоделок. Одно дело – прочитать книгу, и совсем другое – сделать ее самому. Можно создать книгу по произведениям детских писателей, а можно и по сказкам, которые дети придумывают сами.

 Сотрудничество с родителями. Это могут быть родительские собрания, индивидуальные консультации по проблемам детского чтения; семинары-практикумы; папки-передвижки; участие родителей в проектной деятельности, литературных конкурсах, в создании библиотечного фонда ДОУ, в оформлении выставок, макетов.

 Основная работа по приобщению детей к чтению художественной литературы осуществлялась при помощи позновательно-исследовательской деятельности, в частности применялась проектная деятельность по ознакомлению старших дошкольников с художественной литературой.

 **На первом этапе** работы был осуществлён подбор методической и художественной литературы, подобраны диагностические методики для детей старшего дошкольного возраста по разделу «Ребёнок и книга» (приложение 2); составлен план мероприятий (приложение 1), пополнен книжный уголк «В мире прекрасного», изготовлены атрибуты для игр; проведено анкетирование родителей.

 **На втором этапе** проводилась основная работа с детьми с использованием форм работы, указанных выше. Условно она была поделена на три блока: работа с общественностью; работа с детьми (приложения 3,4,5); взаимодействие с родителями (приложение 6).

 **На третьем этапе**, завершающем, было проведена повторная диагностика детей, оформлены результаты работы для родителей, подготовлен материал для педагогов, который они могли бы использовать в своей работе.