Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 14 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

***Консультация для педагогов***

***«Методика обучения детей дошкольного возраста составлению загадок»***

**Учитель-логопед**

**Вохминова У.А.**

2024 год

**Консультация для педагогов на тему:**

**«Методика обучения детей дошкольного возраста составлению загадок»**

*Цель*: познакомить педагогов МАДОУ ЦРР с методиками обучения детей составлению загадок.

*Ход консультации*

1. **Влияние загадок на развитие речи детей дошкольного возраста.**

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Одной из малых форм устного народного творчества является загадка. Отгадывание и придумывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления. Загадки широко применяются в наблюдениях, на занятиях, в трудовой, игровой деятельности и в быту.

В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется немало исследований, посвященных использованию малых форм фольклора в развитии речи детей: Водовозовой В.М., Толстого Л.Н., Ушинского К.Д. и другие.

**Значение загадки в работе с детьми дошкольного возраста**  
**Загадка** – иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.  
**Главная особенность загадки** состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу.  
**Отгадать загадку** – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию.  
По содержанию загадки должны соответствовать задачам всестороннего развития, содержать воспитательную идею, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, быть доступными.  
Основа для отгадывание загадок - достаточно полные представления о предметах и явлениях, поэтому необходимо учитывать опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный.  
Загадка должна иметь полную и точную характеристику предмета или явления, описание типичных признаков. Она должна быть интересной, грамотной, образной, иметь игровой характер.

1. **Коррекционно-развивающие возможности загадки.**

К наиболее важным можно отнести следующие:

– воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

– стимуляция умственной активности;

– развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;

– расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

– развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

Дошкольники с ОНР испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются:

– предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке;

– продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения;

– уровень развития речи детей;

– учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников с ОНР.

*Тематика загадок для детей дошкольного возраста*

*Таблица 1.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***дети младшего дошкольного возраста*** | ***дети среднего дошкольного возраста*** | ***дети старшего дошкольного возраста*** |
| Особенности тематики | тематика ограничена небольшим жизненным опытом ребенка | более широкая тематика загадок | загадки разнообразной тематики |
| Содержание загадок | загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).  В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.) | загадки о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т. д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. | загадки о явлениях природы, предметах обихода, орудиях труда, средствах передвижения, связи, спорт, человек, и т. д. |
| Виды загадок | рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки | загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами. | сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др. |

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием.

Изучая темы по познавательному развитию, рекомендуется, учить детей придумывать загадки на все предметы: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы.

Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманные загадки можно записывать в оформленные альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

1. **Методика обучения детей составлению загадок**

Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет. В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок. Обучение должно идти следующим образом.

**Модель 1**

Педагог вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Какой?*** | ***Что бывает таким же?*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Для составления загадки выбран объект, например, *самовар*. Далее детьми даются образные характеристики по заданным признакам:

- Какой самовар по цвету?

- Блестящий.

*Педагог записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.*

- Какой самовар по действиям? – Шипящий.

- Какой он по форме? – Круглый.

*Педагог просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполняет правые строчки таблицы:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Какой?*** | ***Что бывает таким же?*** |
| Блестящий | монета |
| Шипящий | вулкан |
| Круглый | арбуз |

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения *(правая часть таблицы)*.

После заполнения таблички педагог предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки «Как» или «Но не».

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

Итоговая загадка про самовар:

*«Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз».*

**Рекомендации:** целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

**Модель 2**

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью.

Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется *(сначала в левой, а потом в правой части)*.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Что делает?*** | ***Что (кто) делает так же?*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Образец составления загадки про ежика с детьми 5 лет.

- Что делает ежик? - Пыхтит, собирает, семенит.

- Пыхтит, как кто или что? – Пыхтит, как новенький паровозик *(сравнение на «завышение»)*.

- Пыхтит, как старый чайник *(сравнение на «занижение»)*.

- Собирает, как хорошая хозяйка *(сравнение на «завышение»)*.

- Собирает, как жадина *(сравнение на «занижение»)*.

- Семенит, как ребенок, который учится ходить *(сравнение на «завышение»)*.

- Семенит, как старый дедушка *(сравнение на «занижение»)*.

Далее воспитатель предлагает составить загадку, в целом, используя связки «Как», «Но не».

Например, составление загадки про ежика с приемом «завышение»: «Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить».

|  |  |
| --- | --- |
| **Что делает?** | **Что *(кто)* делает так же?** |
| Пыхтит | Новенький паровозик |
| Собирает | Хорошая хозяйка |
| Семенит | Ребенок, который учится ходить |

Например, составление загадки про ежика с приемом «занижение»: «Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном».

|  |  |
| --- | --- |
| **Что делает?** | **Что *(кто)* делает так же?** |
| Пыхтит | Сломанный чайник |
| Собирает | Жадина |
| Семенит | Старый гном |

**Модель 3**

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

|  |  |
| --- | --- |
| ***На что похоже?*** | ***Чем отличается?*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Образец составления загадки про гриб:

- На что похож гриб? - На мужичка.

- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.

- Еще на что похож? - На дом, но без окон.

- А еще на что похож? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Далее воспитатель предлагает составить загадку, в целом, используя связки «Как» или «На», «Но на» или «Но без».

|  |  |
| --- | --- |
| ***На что похоже?*** | ***Чем отличается?*** |
| Мужичок | Нет бороды |
| Дом | Нет окон |
| Зонтик | Тоненькая ручка |

Текст получившейся загадки: «Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».

**Модель 4.** Загадка – смекалка

• У семи братьев по одной сестре, много ли сестер? (Одна.)  
• У семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей? (8 детей, 7 братьев, имеющих одну сестру.)

**Модель 5**. Загадки - шутки

Суть таких загадок в ловушке или в игре слов. Они остроумны, поражают неожиданностью ответа. Такая загадка не подсказывает ответ, а иногда, наоборот, заставляет мысль работать в неверном направлении.  
Пример:  
• Каких камней нет ни в одном море? (Сухих.)  
• Как написать «мышеловка» пятью буквами? (Кошка.)  
• Кто была первая русская женщина, освоившая летательный аппарат? (Баба Яга.)

**Модель 6**.

В загадке указаны части предмета и их количество  
• Шесть ног, две головы, один хвост — что это такое? (Всадник и лошадь.)  
• Два кольца, два конца, посередине гвоздик. (Ножницы.)

**Модель 7**.

В этой модели перечисляется только действие предмета без его называния

Пример:

• Течет, течет — не вытечет, бежит, бежит — не выбежит. (Речка.)  
• Гладишь — ласкается, дразнишь — кусается. (Собака.)

**Модель 8**.

В данной модели указываются характерные особенности предмета  
Пример:  
• Нос долог, голос тонок, кто его убьет, тот свою кровь прольет. (Комар.)  
• Летом серый, зимой белый. (Заяц.)

**Модель 9**.

Также описание характерных особенностей одного предмета можно передать через другой предмет, т.е. метафорическое изображение предмета.  
Например:  
• Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышь.)  
• Посреди двора стоит копна, спереди вилы, сзади метла. (Корова.)

**Модель 10**.

В этой модели загадки составляются по методу отрицания.  
• Жидко, да не вода, бело, да не снег. (Молоко.)  
• С бородой, а не старик, с рогами, а не бык. (Козел.)

**Модель 11**.

Загадка составленная по методу противоречия.  
• Я кислое и сладкое, я твердое и мягкое, я бледное и румяное.  
Ну-ка, узнай меня! (Яблоко.)  
  
Это основные модели создания загадок. Но при составлении редко пользуются одним каким-то способом, чаще всего они совмещаются.  
Например:  
•Хоть у нас четыре ножки,  
Мы не мышки и не кошки.  
Хоть мы все имеем спинки,  
Мы не овцы и не свинки.  
Мы не кони, хоть на нас  
Вы садились много раз. (Стулья.)

**Заключение.**

Роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом. Помните, загадки должны развлекать и приносить удовольствие! Не торопитесь и наслаждайтесь процессом.  
  
**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400с.
2. Журавлева Н. Составление загадок, основанных на сказках для игры "Да-нет» // Конференциия методического центра ОТСМ-ТРИЗ-педагогики «Использование ОТСМ-ТРИЗ для дошкольного образования детей»: материалы конф. – Ульяновск, 2003.
3. Сидорчук Т.А. Воображаем, размышляем, творим. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006. – 197 с.
4. Сидорчук Т.А. Технологии развития связной речи дошкольников. – Ульяновск, 2005. – 64 с.
5. Хоменко, Н. Развитие мышления детей 3-10 лет при работе с проблемами // Учим детей думать: 2-й сб. метод. материалов для педагогов дошк. учреждений и начальной школы – Ульяновск, 2006. – С. 10-22.