**«ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВОГО И РЕЧЕВОГО СЛУХА»**

**Подготовила: воспитатель Аникаева Н.В.**

 Речь является важнейшей психической функцией человека. Полноценная речь ребенка является непременным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки речи еще в дошкольном возрасте. Многие дети испытывают затруднение в слуховой дифференциации звуков речи из-за недоразвития фонематического восприятия. Особенно остро проблема развития фонематического восприятия встаёт в период подготовки ребёнка к школьному обучению, т.е. в старшем дошкольном возрасте, когда без сформированного фонематического восприятия невозможно успешное освоение грамоты и навыков письма.

 Эффективным  методом преодоления нарушения фонематических процессов,  является     использование ведущей  для дошкольного возраста деятельности – игровой. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВОГО СЛУХА**

 ***«Угадай, кто кричит»***

*Цель.* Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

*Подготовительная работа***.**Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

*Краткое описание:*

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

***«Найди такую же коробочку»***

*Цель:*развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

*Оборудование:*непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами.

*Ход игры:*Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы — горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры от фотопленки, коробочек одинаковой крупой должно быть по две.

Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материал главное — чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой те себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

***«Где позвонили?»***

*Цель:*Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

*Подготовительная работа.*Взрослый готовит звоночек.

*Краткое описание:* дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

*Методические указания.*Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

***«Ритмические рисунки»***

Перед началом игры ведущий объясняет детям, как можно с помощью знаков записывать тот или иной ритмический рисунок. Например, длинными и короткими вертикальными палочками можно обозначать громкость и количество звуковых сигналов (хлопков, ударов в бубен и др.), а горизонтальными палочками – паузы между сериями сигналов.

Игровое задание – прослушать предлагаемые взрослым ритмические рисунки и зарисовать их.

Обратное задание – воспроизвести (отхлопать, отстучать) ритмический рисунок по образцу.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

***«Найди мишку»***

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (например, бубна).

***«Близко - далеко»***

Взрослый включает магнитофон и воспроизводит аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором увеличивает или уменьшает громкость звучания. Дети должны ответить предложением, далеко или близко слышится голос (например, мяуканье кошки).

***«Тихо - громко»***

Взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок идёт на носочках, идёт полным шагом или бежит.

***«Угадай-кто»***

Дети прослушивают аудиозапись голосов взрослой кошки и котенка, соотнося звучания их с изображениями животных. После этого взрослый сообщает, что кошка и котенок хотят прийти в гости и известят о своем приходе голосом. Дети, ориентируясь на высоту звуков, должны определить, кто первым пришел, а кто - следующим: кошка или котенок. Затем взрослый предлагает ребёнку сказать, например, мяу:); тихо (кошка за дверью); высоким голосом (маленький котёнок), низким голосом (кошка). Взрослый предлагает детям воспроизвести изменение характера, тембра и эмоциональной окраски (котенок рядом и просит есть (кошка поёт, котенок плачет, кошка качает, котенок вскрикнул от боли. и др).

***«Три медведя»***

Картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка). Ребёнка предварительно знакомят со сказкой. Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая то Мишутке, то Настасье Петровне или Михайло Ивановичу. Ребёнок поднимает картинку с героем. Рекомендуется нарушать последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

***«Взрослый или детёныш?»***

Взрослый предлагает ребёнку картинки с животными: корова и телёнок, коза и козлёнок, собака и щенок, кошка и котёнок и т.д. Он держит картинки веером, изображением к себе. Ребёнок вытягивает картинку и воспроизводит звукоподражание соответствующее изображенному животному, учитывая, что высота голоса зависит от того взрослое животное, или это детёныш. Соответствующую игру можно проводить с картинками домашних птиц.

*«****Телефон»***

Взрослый и ребёнок поворачиваются спиной друг к другу и отходят каждый на два шага. Взрослый произносит слово, а ребёнок его повторяет. Можно разложить перед ребёнком картинки в соответствии с лексической темой недели и называть ему предметы, изображённые на картинках.

***Починим испорченный телефон***

Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово "по телефону".

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что "накопились" в результате поломки телефона.