

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка –детский сад № 14
г. Кропоткин МО Кавказский район

**Методическая разработка
«Формирование экологических представлений у детей
старшего дошкольного возраста через ознакомление с
природой родного края»**

Автор: Сломова Ольга Васильевна

Должность: воспитатель

Место написания:

город Кропоткин Краснодарского края,

МАДОУ ЦРР-д/с № 14

Год написания: 2022-2023 уч.г.

Содержание

№	Разделы	Страницы
1	Аннотация	3
2	Введение	3-6
3	Основная часть	6-10
4	Заключение	10-11
5	Список использованной литературы	11
6	Приложения	12-23
6.1	План работы на экологической тропе.	12
6.2	Совместная деятельность педагога с детьми	13-15
6.3	План работы с родителями.	15-16
6.4.	Сборник игр экологического содержания	16-23

1. Аннотация.

Методическая разработка «Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края» предназначена для передачи положительного педагогического опыта и направлено, прежде всего, на профессиональное совершенствование работы педагогов и повышение качества воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию.

Методическая разработка разработана на основе обязательного минимума содержания по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста с учётом экологического направления работы.

Рекомендации построены в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Методическая разработка «Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края» учитывает психологические особенности детей, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к детям, выбрать свой темп усвоения программного материала.

Методическая разработка содержит практический материал по организации совместной деятельности педагога с детьми, с родителями (законными представителями), картотеку дидактических игр экологического содержания.

Разработку можно рекомендовать для использования на практике педагогам, специалистам ДОО и родителям.

Предлагаемый практический материал позволит преодолеть целый ряд негативных явлений в жизни общества, гармонизировать отношения человека с природой, с самим собой как частью природы

2. Введение.

Природе как средству воспитания детей придавали значение многие выдающиеся учёные и педагоги. Их идеи получили дальнейшее развитие в теории и практике. В советском дошкольном воспитании были методические пособия М.В. Лучич, С.А. Веретеннековой.

На основе педагогических исследований при Академии педагогических наук сформировалось ядро теоретико – экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Ставились задачи усложнения содержания обучения и построения системы знаний. Психологи научного института дошкольного воспитания АПН А. В. Запорожец, Н.Н. Подъяков, Л.А. Венгер доказали, что если система будет основываться на наглядно – образном мышлении, то дети смогут осмыслить систему взаимосвязанных знаний. В свою очередь, в дошкольной педагогике И.А. Хайдуровой., С.Н. Николаевой, начался отбор и систематизация природоведческих знаний.

Кризисное состояние экологических проблем и в то же время осмысление их человеком привело к необходимости создания системы экологического образования. Это проблема поднималась как за рубежом, так и в России. У нас сформировалась общая Концепция непрерывного экологического образования. В результате появились программы, технологии, в том числе и для дошкольников. По

мнению психологов именно дошкольник получает эмоциональные впечатления о природе, у него складываются основы экологического мышления.

Понимая экологические проблемы планеты, ценя жизнь на Земле во всех её проявлениях, авторами в 90-е годы в России было создано много программ, для экологического воспитания дошкольников.

Так Е.Рылеевой создана программа «Открой себя». Программа предполагает индивидуализацию личностного развития ребёнка и предусматривает развитие экологической культуры.

«Мы земляне» А. Вересова – программа демонстрирует взаимосвязь человека и природы.

Программа Н. Авдеевой и Г. Степановой «Жизнь вокруг нас» предусматривает личностное развитие ребёнка, развивает бережное отношение к природе.

Развитие планетарного мышления можно проследить в программе Ж. Васякиной – Новиковой «Паутинка». Построение программы интересно разбито на четыре параметра: окружающая среда (где живу), поведение и ответственность(как я живу), соседи по планете (с кем я живу), взаимодействие во времени (когда я живу). Прослеживается воспитание экологических представлений о единстве природы и человека, через эмоциональную сферу, которое трансформируется в содействие.

«Природа и художник» Т. Копцевой – это программа, сочетающая в себе и развитие творческой деятельности, и формирование у детей представлений о природе как о живом организме.

Мир, окружающий дошкольника, свои тайны открывает не сразу. Ребёнок движется к ним маленькими шажочками. Очень важно, что взрослые оказываются с ним рядом. Поэтому создано ещё ряд программ, направленных на становление основ экологической культуры.

«Наш дом – природа» Н.Рыжовой – это программа, где у дошкольника воспитывается целостный взгляд на природу. Начало экологического мировоззрения воспитывается у детей при получении представлений о взаимосвязях в природе. Интересно, что автор уделяет внимание практическому участию в природоохранной деятельности в своём крае, проблеме отходов, которые составляют реальную опасность для экологии.

Программа С.Николаевой «Юный эколог» имеет теоретическое и экспериментальное обоснование, предусматривает личностный подход к детям. Что интересно, программа предусматривает вопрос становления начал экологической культуры как у детей, так и у взрослых. Что вполне логично, воспитатель – носитель экологической культуры для детей.

Проанализировав программы различных авторов по экологическому воспитанию, определила для себя наиболее интересные и значимые направления в работе со старшими дошкольниками, используя в основе краеведческий компонент.

Основные понятия, термины.

Экология - это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

(с греческого «эйкос» или «ойкос» - дом; «логос» - знание, наука), был введен в 1866 г. известным немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккелем, который

определил экологию как науку, изучающую «отношения организмов с окружающей средой».

Экосистема – целое, составленное из частей, природный комплекс, образованный живыми организмами и их средой обитания.

Экологическое воспитание – новое направление в педагогике. Личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным, гуманным, природоохранным отношением.

Экологическая тропа – разновидность «учебных троп природы», служащая обучению детей обследованию природных объектов, общению с природой, воспитания бережного отношения к ней.

Актуальность.

Экологическое воспитание и образование чрезвычайно актуально как никогда. Всё более очевидным становится противоречие между реальным уровнем экологической воспитанности и теми требованиями, которые предъявляет современность. Потребительское отношение к природе и стремительное ухудшение экологии требует начинать экологическое воспитание уже в дошкольном возрасте. Ведь именно в дошкольном возрасте усвоение экологических знаний наиболее перспективно, ребёнок воспринимает природу эмоционально. Мир природы включает в себе большие возможности для всестороннего развития дошкольника. Поэтому, продумывая организацию обучения, стремилась к тому, чтобы ребёнок видел красочность окружающей его родной природы, замечал изменения, происходящие в ней, любил и бережно относился к ней, стремился не разрушать, а созидать. В ходе работы подводила детей к мысли, что человек не хозяин природы, а лишь её часть. Он может сохранить природу, а может разрушить. Чтобы этого не произошло, у дошкольников должно быть понимание существующих связей между животными и растениями, приспособленность живых организмов к определённым условиям или зависимость от экологических факторов. Должно прийти понимание, что при самом маленьком нарушении экосистемы, начинаются серьезные, а порой необратимые нарушения. Экологические проблемы не везде одинаковы. В каждом регионе существует ряд специфичных проблем. Вот почему необходимо обращать внимание дошкольников на экологические проблемы именно родной природы. Экологическая воспитанность и грамотность могут помочь природу вывести из того состояния, в котором оно сейчас находится. Таким образом, актуальность опыта по повышению экологической воспитанности дошкольников через ознакомление с родной природой, на мой взгляд, бесспорна.

Научность.

Принцип научности методической разработки «Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края» заключается в следующем: элементарные экологические знания, которые даются детям, основаны на научных достоверных фактах. Они служат основой формирования мотивации действий ребёнка, основ его мировоззрения, развития познавательного интереса. Через специфически дошкольные виды деятельности формируется система научных экологических

понятий. К. Д. Ушинский отмечал, «не отвергать науки для детей». Актуальность повышения научности для дошкольных знаний становится всё важнее. Должна существовать связь дошкольного и школьного образования. Будет неправильно, если об одном и том же предмете, ребёнок будет получать отличающиеся друг от друга знания. Вот почему я придерживаюсь принципа научности в опыте.

Новизна.

Новизна методической разработки «Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края» состоит в новом подходе к изучаемой проблеме. Важно не просто знакомить дошкольников с природой родного края, нужно давать детям понимание экологических проблем, характерных для нашей малой родины, учить их правильному поведению в природе.

Для решения проблем повышения экологической воспитанности использовала интеграцию во все виды деятельности: ознакомление с окружающим, ознакомление с художественной литературой, изобразительную и игровую деятельность, труд в природе.

По - новому, я подошла к организации предметно – развивающей среды. Использовала экологическую тропу на территории детского сада созданную всеми педагогами разработала план работы на экологической тропе., что является одной из актуальных форм воспитания и образования. В работе с детьми использовала современные образовательные технологии.

3. Основной раздел

3.1. Психолого – педагогический портрет группы воспитанников.

Опыт работы по повышению экологической воспитанности я обобщила за 2 года, работая с детьми с детьми 5-7 лет. Именно в этот промежуток жизни закладываются основы будущей личности. У детей появляется потребность в уважении со стороны взрослого и товарищей, он усваивает правила поведения и моральные нормы. Старший дошкольный возраст – это время углубления, расширения знаний и представлений детей. Ребёнок умеет слушать взрослого, задавать вопросы, отвечать.

Для этого возраста характерно быстрое развитие. Совершенствуются психические процессы: память, внимание, воображение, развиваются основные виды деятельности ребёнка.

Увеличивается объём памяти, дети запоминают до 10 названий предметов. Это происходит потому, что ребёнок уже принимает задачу на запоминание.

К старшему дошкольному возрасту возрастает произвольность внимания. Дети могут сосредоточенно удерживать внимание в деятельности в старшей группе до 15 – 20 минут, в подготовительной группе до 30 минут.

Ещё одним новообразованием у старшего дошкольника является воображение. Это уже не отрывочные фантазии, характерные для малышей, а следование определённой творческой задаче. Ребёнок использует предметы заместители для раскрытия и определения других предметов.

В сфере восприятия систематизируются представления о цвете, форме, величине полученные ранее. Совершенствуется и детское творчество как результат развития восприятия и воображения. Это находит отражение в рисовании. Рисунки детей становятся более детальными, композиционными, отличаются оригинальным цветовым решением. В конструктивной деятельности намечаются положительные изменения. Деятельность может происходить на основе схемы, по замыслу, по условиям.

Развитие образного мышления приводит к тому, что старший дошкольник способен решить задачу, преобразовать объект, предвосхитить результат: что произойдёт с объектом.

Ребёнок 5- 7 лет продолжает совершенствоваться в обобщении. Он способен, обобщать, рассуждать и давать причинные объяснения, учитывая уже два признака. Это является основой словесно – логического мышления.

Старший дошкольник умеет общаться: устанавливать с товарищами определённые отношения, разрешать конфликты. В этом ему помогает речь.

В связи с этим активно развивается игровая деятельность. При этом игровые действия становятся более сложными, как и игровое пространство. Речь при этом делается всё более связной. Ведь в старшем дошкольном возрасте увеличивается словарный запас, совершенствуется фонематический слух, грамматический строй, интонационная выразительность.

Совсем другим становится общение детей 5- 7 лет со сверстниками и взрослыми. Ребёнок более внимательно воспринимает замечания взрослого, что даёт положительный эффект в воспитании и образовании. Более осознанно и критично подходит к оценке своей деятельности со стороны взрослого.

В общении с детьми начинает присутствовать избирательность, ребёнок выбирает партнёра по играм, хотя в целом, детям характерны общительность и потребность в дружбе.

Благодаря установлению в психике ребёнка старшего дошкольного возраста произвольности психических процессов появляется способность управлять своим поведением, что оказывает влияние на содержательные и сложные отношения с взрослыми и сверстниками.

3.2 Описание основных методов.

Цель моей работы - повышение экологической воспитанности детей через ознакомление с природой родного края. В старшем возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме. Существует ряд методов, помогающих детям получить и усвоить знания это речевой, наглядно – образный, практический.

Одним из методов ознакомления детей с природой является словесный метод. Он включает в себя рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, беседу. Словесный метод конкретизирует, пополняет, уточняет знания детей об уже известных им явлениях природы, фактах из жизни животных и растений. Дети получают знания о новых явлениях и предметах природы, которые они не могут наблюдать в окружающей действительности (например, о водопадах, образе жизни зверей в дикой природе). При этом я сочетаю словесный и наглядный методы, использую иллюстрации, презентации, видеофильмы. Слово помогает осознать

связи и зависимости, существующие в природе. Решить определённые задачи помогает рассказ воспитателя. Тема региональной природы мало звучит в методической литературе, поэтому часто приходится пользоваться разными источниками для составления рассказа для детей по изучаемой теме. Перед тем как донести рассказ детям убеждаюсь в достоверности фактов, стараюсь делать его динамичным, эмоциональным. В своей работе активно использую информационно-коммуникативные технологии. Например, рассказ о Кавказском биосферном заповеднике сопровождала демонстрацией презентации. Детей очень заинтересовала информация о зубрах, я получила от них большой эмоциональный отклик. Сразу было видно, что детей затронула дальнейшая судьба этих исчезающих животных.

Ещё одним методом обучения детей является беседа. Я использую два вида бесед – это предварительная и итоговая. Предварительную беседу использую перед наблюдением или экскурсией. Делаю это с целью уточнения знаний детей. А вот итоговая беседа проводится с целью систематизации и обобщения полученных фактов, их закреплению. При этом обязательно предоставляю вниманию детей разнообразный наглядный материал, это вызывает эмоциональный отклик, что помогает им закрепить знания.

Чтение детской литературы направлено на сознание ребёнка, на его чувства. Книги о природе я использую в воспитательных и познавательных целях. При помощи природоведческой книги можно увести ребёнка за пределы наблюдаемого в действительности, что значительно расширит его представления. Некоторые литературные произведения заставят детей задуматься, например, рассказ В. Танасийчука «Почему погибли киты» другие наполнят радостью, например стихотворение В. Жуковского «Жаворонок».

В своей работе широко использую игры: дидактические, подвижные, творческие.

Дидактические игры направлены на расширение представлений о предметах и явлениях природы, растениях и животных, а также подводят детей к умению классифицировать. Кроме образовательных задач, дидактические игры помогают развитию разнообразных умственных процессов, активизируют словарь. Участвуя в таких играх как: «Почтальон принёс посылку», «Что сначала, что потом», «С какой ветки детки?», «Что здесь лишнее?» Ребёнок получает представления о свойствах и качествах предметов, учится умению обследовать их.

Настольно – печатные игры позволяют помочь детям формировать знания о растениях, животных родного края, явлениях в неживой природе. Обычно для проведения таких игр приглашаю детей подгруппами, что позволяет достаточно успешно систематизировать знания детей.

С целью закрепления знаний предлагаю детям словесные игры: «Живое – неживое», «Что растёт в родном краю?». «Бывает или нет?», «Рыба, птица, зверь», «Живое – не живое» и т.д.

Проводить их можно в любой удобный момент, так как они не требуют специального оборудования. С помощью словесных игр природоведческого характера происходит систематизация знаний.

Игровые упражнения развивают наблюдательность, помогают различать предметы по признакам. Игровые упражнения: «С какого дерева листик», «Узнай

на вкус», «Принеси желтый листик» создают детям положительный настрой, желание больше узнавать о родной природе.

Особенно нравится детям играть в подвижные игры. В подвижных играх дети подражают повадкам животных, глубже усваивают знания, что способствует углублению интереса к родной природе.

Любимое занятие детей – игра. Творческие игры детей – это отражение полученных знаний в ходе разных видов деятельности. Чем больше действий, персонажей, сюжетов в одной игре, тем больше знаний накопили дети. Чтобы обогатить содержание творческих игр, показываю детям презентации о труде взрослых, читаю художественную литературу, провожу наблюдение за трудом взрослых. Использую строительные игры как метод ознакомления с родной природой. Для игр помогаю детям подбирать материал, который уже имеется на участке детского сада: песок, камешки, шишки, веточки.

Действенный метод по повышению экологической воспитанности – это труд в природе. Ведь в ходе него формируется заботливое, бережное отношение к объектам природы. Дети получают представления о свойствах и качествах растений, их строении, способах выращивания, сезонных изменениях. В рамках экологической тропы детского сада создала несколько точек: «Огород», «Ягодник», «Аптека», «Клумба». Выращивая на точках экологической тропы овощи, ягоды, лекарственные растения, цветы, дети знакомятся с условиями произрастания отдельных культур, ухаживают за посадками. В процессе труда в природе, в заботе об объектах природы дошкольники учатся, не только выполнять трудовые действия, но и усваивают экологически правильное поведение.

Используя в своей работе наблюдение как метод, решаю ряд задач. Это формирование у детей знаний о природе, умение наблюдать, сравнивать, делать несложные умозаключения, при этом совершенствуются процессы анализа, повышается экологическая воспитанность. Наблюдение осуществляю подгруппами или всей группой. При этом стараюсь, чтобы оно проходило при повышенной умственной активности детей, заставляло их думать, вызывало интерес и бережное отношение к природе. Например, ведём наблюдение за деревом, определяем его высоту, характер расположения веток, состояние поверхности коры. В ходе наблюдения замечаем сломанную ветку и следы влаги на ней. Сок дерева вытекает на землю. Выстраиваем предположения, какие могут быть последствия для дерева, для окружающей природы, для человека. Делаем вывод для чего необходимо бережно относиться к деревьям.

Рассматривание картин, демонстрация презентации, учебных фильмов относится к группе наглядных методов. При использовании этих методов у детей конкретизируются представления о живой и неживой природе. При рассматривании картин, у детей появляется возможность более детально рассмотреть явление или объект. Использую в своей работе серию картин «Добро пожаловать в экологию». Не всегда можно найти подходящие по теме занятия иллюстрации, поэтому самостоятельно выполняю презентации, согласно изучаемой теме. Показ их на большом экране интерактивной доски позволяет детям проникнуться темой, вызывает всплеск положительных эмоций. То же самое происходит и с показом обучающих видеофильмов. Ребёнок, наблюдая за динамично меняющимися картинками, может получить знания о росте и развитии

растений и животных, которые протекают в природе более длительное время. Всё это помогает дошкольникам не только получить определённые представления, но и повысить свою экологическую воспитанность.

3.3. Технологичность.

Для повышения экологической воспитанности детей использовала в своей работе современные образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии в моём опыте были представлены такими формами работы с детьми как гимнастика для глаз, дыхательная, динамическая, пальчиковая гимнастика в непосредственной образовательной деятельности, а также на прогулках.

Технология проектирования прослеживается в моём опыте в осуществлении таких проектов как «Родная природа», «Красная книга Краснодарского края»

Развивающие технологии в моём опыте прослеживаются в непосредственной образовательной деятельности, где дети самостоятельно ищут проблему, а не получают её в готовом виде, в зависимости от результата своих действий делают вывод.

Технологию познавательно – исследовательской деятельности осуществляю с детьми, посещающими кружок «Юные исследователи». В исследованиях участвует непосредственно ребёнок, что позволяет ему быть активным участником процесса, воочию увидеть результат.

Информационные технологии в моей работе занимают значительную часть. Способы наглядной поддержки материала позволяют получить у детей длительную концентрацию внимания - это способствует хорошему закреплению получаемых знаний. Дети с интересом воспринимают презентации, видеоуроки на интерактивной доске.

Личностно – ориентированная технология является одной из важных для развития личности детей. В своей работе отдаю приоритет демократическим, партнёрским отношениям с воспитанниками.

Для решения поставленных задач необходимо было создать материально – техническую базу, которая должна отвечать современным требованиям.

Поэтому, оборудовала уголок природы в группе, собрала библиотеку книг природоведческого содержания, подготовила наглядный и демонстрационный материал, как на бумажных, так и на электронных носителях, подобрала ряд настольных и дидактических игр, изготовила совместно с детьми макеты природных зон. Отдельная работа была проведена на участке детского сада: размечена экологическая тропа, которая включает в себя ряд объектов. Составила паспорт экологической тропы. Разработала план работы на экологической тропе.

4. Заключение

Оценка результативности опыта происходила по методике О.А. Воронкевич. Делала это для того, чтобы выявить уровень экологической воспитанности детей 5-7 лет. Согласно рекомендации опиралась на основные критерии сформированности экологической воспитанности у детей. Это – познавательный интерес к природе и её изучению; проявление гуманного отношения к природе;

знания и представления об окружающей природе, восприятие красоты природы; практические умения и навыки по охране природы.

В результате выяснилось, что дети с низким уровнем экологической воспитанности дали мало правильных ответов об окружающей природе, испытывали затруднения в правильных ответах, не проявляли интереса к изучению и охране окружающей среды.

Дети, показавшие средний уровень экологической воспитанности, большинство заданий выполняли с помощью взрослого, но ответы были не чёткие, однако, у них присутствовали побуждения к изучению природы.

У детей с высоким уровнем развития имели место содержательные знания об окружающей природе, они справлялись с диагностическими заданиями без помощи взрослых.

В результате проведенной работы по экологическому воспитанию у детей повысилась экологическая воспитанность, что выражается в следующих результатах:

- дети стали больше интересоваться родной природой;
- у детей сформировались представления, что человек часть природы и должен подчиняться его законам;
- у детей выработались навыки экологически правильного и безопасного поведения в родной природе.

Представленный в приложении практический материал (план работы на экологической тропе, план совместной деятельности педагога и детей, план работы с родителями (законными представителями), картотека дидактических игр экологического содержания) помогут педагогам организовать работу по формированию экологической воспитанности старших дошкольников через ознакомление с природой родного края. Данную работу можно проводить в форме организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога и детей.

Данный материал можно использовать и в условиях семейного воспитания.

5. Список литературы.

1. Чепцова Н.А. «Психологическая характеристика старших дошкольников»
2. Е.Н. Варич «Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста»
3. П.А. Каменев «Как знакомить дошкольников с природой» М. 1983г.
4. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Детство – пресс 2010 г.
5. Николаева С.Н. «Программа экологического воспитания дошкольников» М., 1995
6. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой» М. 2003
7. Николаева С.Н. «Юный эколог» «Система работы с детьми в детском саду. М, Мозаика – синтез, 2010
8. Масленникова О.М., Филлипенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» Волгоград: учитель, 2011
9. Наш дом – природа дошкольное воспитание, 1994 №7.

6.1. План работы на экологической тропе.

Название точки экологической тропы	Рекомендации по работе
Объект «Клумба»	Посадка растений, полив, рыхление. Сравнение разных цветов по внешнему виду, сроки цветения, способы размножения. Бережное отношение к растениям.
Объект «Кусты»	Наблюдение в разное время года. Исследование внешних особенностей. Связь с животным миром. Способы ухода за кустарниками. Польза для человека.
Объект «Зелёная аптека»	Наблюдение за развитием в течении тёплого сезона. Сравнение стеблей, листьев, семян. Труд по уходу за растениями. Беседы о лечебных свойствах растений. Заготовка лекарственных растений.
Объект «Деревья»	Наблюдение за деревьями в разное время года, сравнение стволов, коры, листьев, семян. Забота человека о деревьях. Польза деревьев для человека. Исследовательская деятельность. Связь с животным миром.
Объект «Огород»	Посадка и уход за огородными культурами. Наблюдение за ростом растений. Исследовательская деятельность (зависимость развития растения от созданных условий) Сбор урожая.
Объект «Ягодник»	Наблюдение за работой взрослых. Уход за посаженными растениями. Наблюдение за ростом растений. Сбор урожая.
Объект «Альпийская горка»	Уход за посаженными растениями. Наблюдение в разное время года. Сравнение живой и неживой природы.
Объект «Лес»	Уход за растениями. Наблюдение за растениями в разное время года. Связь объекта с животными. Эксперименты с дождемерами.

6.2. Совместная деятельность педагога с детьми

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
НАБЛЮДЕНИЯ	За изменениями в природе. За температурой и осадками (разница между затяжным и кратковременным дождём). За ветром (направление и характеристика). За продолжительностью дня. За распространением семян и плодов.	За признаками золотой осени. Сравнение деревьев и кустарников по цвету коры, семенам, форме кроны. За семенами. Фиксация уменьшения долготы дня. Отлёт птиц.	За осадками, изморозью, первым снегом. Устанавливать связь между высотой стояния солнца и температурой воздуха. За деревом, которое последним сбросило листву.
БЕСЕДЫ	«Для чего человек сажает леса», «Как лето с осенью встречается».	«Где зимуют лягушки», «Для чего дереву листья», «Как человек может помочь природе готовиться к зиме».	«Какие семена путешествуют по воде и по воздуху».
ТРУД	Выставка овощей. Уход за растениями, с учётом их потребностей. Уборка участка от листьев. Сбор природного материала на участке. Сбор растений для гербария.	Изготовление панно из сухих листьев, поделок из природного материала. Уборка опавших листьев, помощь в уборке малышам. Сбор листьев и семян для изготовления поделок.	Изготовление и установка кормушек. Сбор семян ясеня для подкормки птиц.
ИГРЫ	«Вершки – корешки», «Когда это бывает?», «Придумай загадку», «Каких листьев больше?»	«Придумай загадку», «Консервный завод», «Загадай и отгадай».	«Почтальон принёс посылку». «Что сначала, что потом», «С какой ветки детки?», «Что здесь лишнее?»
ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТЕРАТУРЫ	М. Михайлов «Лесные хоромы», А.Майков «Люблю дорожкой лесною..», Л.Толстой «Дуб и орешник», А.Фет «Осенняя роза»	В.Бианки «Белкина сушильня», «Молоденькие зимовщицы», Л.Толстой «Лебеди», Г.Снегирёв «Как звери и птицы к зиме готовились».	И. Бунин «Первый снег», В.Бианки «Смотрины зимы», «Пора спать»; К.Ушинский «История одной яблоньки»
ВИД			

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
НАБЛЮДЕНИЕ	За долготой дня. Измерение температуры воздуха. За следами на снегу. (зверей, людей, машин, санок). Опыт. «Защитные свойства снега». «Выявление механизма образования инея». «Плавучесть предметов»	За температурой воздуха. За состоянием снега. (зависимость между температурой и состоянием снега). За деревьями. Рассматривание почек. (дерево живое). Опыт. «Связь между ветром и вращением вертушки». «Почему тонут корабли?»	За продолжительностью дня. Фиксация времени включения и выключения света. За осадками. (метель, позёмка). За деревьями. (различать деревья по внешним признакам и говорить названия) Опыт. «Свойства воды».
БЕСЕДЫ	«Где рождается снег и иней», «Ёлкины иголки», «С кем ель дружит», «Декабрь – полночь года»	«Может ли мороз убить дерево?», «Рождение леса».	«Кто в лесу вредный, а кто полезный?», «Что помогает животным выжить?»
ТРУД	Уборка участка от снега. Утепление молодых деревьев снегом. Подкормка птиц. Уход за комнатными растениями. Сортировка семян.	Подкормка птиц. Изготовление цветных льдинок и украшение ими участка. Подготовка инвентаря, ящиков с землёй, семян и организация огорода.	Уход за комнатными растениями и огородом. Посадка семян перца, помидор.
ИГРЫ	«Кто где живёт?», «К названному дереву беги!», «Найди, что неверно».	«Отгадай и прочитай», «Найдите и подкормите зимующую птицу», «Каждую птицу на своё место»	«Пищевые цепочки», «Хищник – добыча», «Какие бывают растения», «К названному дереву беги».
ЧТЕНИЕ ХУД.ЛИТЕРАТУРЫ	К.Бальмонт «Снежинка»; Л.Толстой «Зайцы»; С.Маршак «Эта снежная страница»; В.Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью»	Ю.Коваль «Заячьи тропы», Н.Сладков «Январь», «Птичьи жалобы»; В. Бианки «Любитель холодных ванн»; О.Герасимов «Сказка о споре Огня, Воды, и Ветра».	В.Одоевский «В гостях у бабушки мороза», С.Маршак «Февраль», М.Пришвин «Этажи леса», Е.Благинина «Мороз», Г.Скребицкий «Всяк по – своему»

ВИД			
-----	--	--	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
НАБЛЮДЕНИЯ	За увеличением продолжительности светового дня. За изменениями в жизни животных и птиц. За солнцем. Измерение длины тени от дерева в одно и тоже время. Опыт. «Знакомство со свойствами пропускать или задерживать свет.	За солнцем. Фиксация длины тени. За деревьями. Дать понятие о том, что такое сокодвижение. За птицами. Изменение в поведении. Опыт. «В почве есть воздух и вода».	За солнцем. Греет сильнее. За грозой. Что раньше появляется: гром или молния. За растениями. Цветение декоративных и плодовых деревьев.
БЕСЕДЫ	«Три победы весны». «Тайны географической карты».	«Птичий календарь», «Что возьмём с собой в парк».	«Да сохранится шар земной». «Давай пройдемся медленно по кругу».
ТРУД	Пересадка комнатных растений. Подкормка комнатных растений. Посадка семян фасоли, гороха, редиса. Посев семян бархатцев и календулы на рассаду.	Весенняя работа на участке: окапывание деревьев, обрезка сухих веток. Выращивание рассады овощных культур. Уход за комнатными растениями.	Перекопка земли, оформление клумбы, высадка рассады. Уход за посаженными растениями. Подкормка комнатных растений минеральными удобрениями.
ИГРЫ	«Узнай растение», «Где спрятано растение», «Отгадай, что за растение», «Найдите, что опишу».	«Живое – неживое», «Что растёт в родном краю?»	«Бывает или нет?» «Кому что по вкусу?»
ЧТЕНИЕ ХУД.ЛИТЕРАТУРЫ	В.Бианки «Синичкин календарь»; Н.Сладков «Воробышкина весна»; К.Ушинский «Утренние лучи».	В.Жуковский «Жаворонок», Ф.Тютчев «Вешние воды», М.Пришвин «Жаркий час», Н.Сладков «Апрель»	Ю.Дмитриев «Какие птицы бывают», Н.Сладков «Друг или враг?» Г.Снегирёв «Про птиц».

6.3. План работы с родителями.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Анкетирование «Что вы знаете об экологических проблемах родной природы» Акция «Отдыхаем вместе»
Октябрь	Оформление стенда «Природа нашего города» Выставка «Дары природы»
Ноябрь	Экологический десант «собираем пластик» Выставка «Рисуем природным материалом»
Декабрь	Акция «Ёлочка – зелёная иголочка» Буклет «Из бабушкиного сундучка» (рецепты от простуды)
Январь	Конкурс рисунков «Люби и охраняй природу» Буклет «Берегите воду»
Февраль	Папка передвижка «Правильная утилизация отходов»
Март	Конкурс семейных проектов «Вторая жизнь упаковки» Выставка поделок из освободившейся упаковки.
Апрель	Акция «Сделаем мир чище»
Май	Акция «Сделаем мир красивее» - посадка цветущих растений.

6.4. Сборник дидактических игр экологического содержания.

Игра №1

«Живое – неживое».

Цель: закреплять знания о живой и неживой природе.

Ход игры: воспитатель называет предметы живой и неживой природы. Если это предмет живой природы, дети - машут руками, если предмет неживой природы - приседают.

Игра №2

«Узнай птицу по силуэту».

Цель: закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.

Ход игры: детям предлагаются силуэты птиц. Дети отгадывают птиц и называют перелетная или зимующая птица.

Игра №3

«Что это такое?»

Цель: закреплять знания о живой и неживой природе. Развивать мышление.

Ход игры: воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки. Если дети его отгадали, загадывается следующий предмет, если нет, то список признаков увеличивается. Например: «Яйцо» - овальное, белое, хрупкое, сверху твердое, внутри чаще жидкое, питательное, можно встретить на крестьянском дворе, в лесу, даже в городе, из него вылупляются птенцы.

Игра №4

«Я знаю».

Цель: закреплять знания о природе. Развивать познавательный интерес.

Ход игры: дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

Игра №5

«Ходят капельки по кругу».

Цель: закреплять знания о круговороте воды в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю. Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало поодиночке прыгать.

Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке.

Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

Игра №6

«Что было бы, если из леса исчезли...»

Цель: закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

Игра №7

«Береги природу».

Цель: закреплять знания об охране объектов природы.

Ход игры: на столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Игра №8

«Где что зреет?»

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений.

Например: листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?», дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

Игра №9

«Третий лишний» (птицы)

Цель: Закреплять знания о многообразии птиц.

Ход игры: Воспитатель называет птиц вперемешку, кто заметит ошибку, должен хлопнуть в ладоши (воробей, ворона, муха, снегирь и т.д.).

Игра №10

«Наши друзья»

Цель: Расширять представления детей об образе жизни животных, которые живут в доме (рыбы, птицы, животные), об уходе за ними, об их жилищах, воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним.

Материал: карточки-лото с изображением животных: попугай, рыбки аквариумной, попугайчиков, хомячка, черепахи и т.д. Маленькие карточки с изображением их жилищ (клетка, террариум, аквариум, ящичек и т.д.), корма.

Ход игры: Карточки-лото раздаются участникам игры, у ведущего маленькие карточки, перевернутые вниз изображением. Ведущий берет любую карточку и показывает участникам.

Участник, которому нужна эта карточка, поднимает руку и объясняет, почему эта карточка нужна именно для его животного. Для усложнения можно добавить карточки, не относящиеся к этим животным.

Игра №11

«Какое время года?»

Цель: Учить воспринимать поэтический текст; воспитывать эстетические эмоции и переживания; закреплять знания о месяцах каждого времени года и основных признаках времён года.

Ход игры: Писатели и поэты в стихотворениях воспевают красоту природы в разное время года. Воспитатель читает стихотворение, а дети должны выделить признаки времени года.

Игра №12

«Узнай, чей лист»

Цель: Учить детей узнавать и называть растение по листу, находить его в природе.

Ход игры: Сбор листьев, опавших с деревьев и кустарников. Педагог предлагает узнать, с какого дерева или кустарника лист и найти доказательство (сходство) с не опавшими листьями, имеющими разнообразную форму.

Игра №13

«Бывает – не бывает» (с мячом)

Цель: Развивать память, мышление, быстроту реакции.

Ход игры: Воспитатель произносит словосочетание и кидает мяч, а ребёнок должен быстро ответить: иней летом (не бывает); снег зимой (бывает); мороз летом (не бывает); капель летом (не бывает).

Игра №14

«Похож – не похож»

Цель: Учить детей сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.

Ход игры: Один ребёнок загадывает животных, а другие должны отгадать их по описанию.

Игра №15

«Что лишнее?»

Цель: Закреплять знание признаков разных времён года, умение чётко излагать свои мысли; развивать слуховое внимание.

Ход игры: Воспитатель называет время года: «Осень». Затем перечисляет признаки разных времён года (птицы улетают на юг; расцвели подснежники; желтеют листья на деревьях; падает пушистый белый снег). Дети называют лишний признак и объясняют свой выбор.

Игра №16

«Птицы, рыбы, звери»

Цель: Упражнять детей в умении называть предмет определённой группы предметов.

Ход игры: Ведущий бросает мяч ребёнку и произносит слово «птицы». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например, «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

Игра №17

«Моё облако»

Цель: Развивать воображение, образное восприятие природы.

Ход игры: Дети садятся на одеяла или на корточки, рассматривают небо и плывущие облака. Воспитатель предлагает пофантазировать и рассказать, на что похожи облака, куда они могут плыть.

Игра №18

«Куда села бабочка»

Цель: Закрепление и уточнение представлений о частях растения.

Ход игры: На мольберте модель «Зеленое растение». Маленькая бабочка из цветной бумаги «летает» и садится то на одну часть растения, то на другую. Дети по очереди их называют, а также объясняют их значение для растения.

Игра №19

«Узнай и назови цветок»

Цель: Закрепление представлений о цветущих растениях.

Развитие памяти, связной речи.

Ход игры: На столе – «клумба»: разложены картинки с изображением красивых цветущих растений (розы, тюльпаны, маки, гвоздики, фиалки и т.п.). Водящий подходит к «клумбе» и отбирает картинки с известными ему растениями, называет их

Игра №20

«Где насекомое?»

Цель: Закрепление представлений о насекомых.

Развитие внимания, памяти.

Ход игры: На фланелеграфе на голубом и зеленом фоне «летают» и «ползают» знакомые детям насекомые (можно добавить несколько неизвестных). Например: муха, комар, бабочка, жук, стрекоза, кузнечик, муравей, пчела. Воспитатель загадывает загадки о насекомых. Отгадавший загадку ребенок должен также найти картинку с его изображением.

Игра №21

«Узнай на вкус»

Цель: Закрепление представлений об овощах и фруктах. Сенсорное развитие.

Ход игры: у воспитателя два подноса. На одном - целые овощи и фрукты (огурец, морковь, капуста, помидор, яблоко, груша, апельсин, лимон, арбуз и т.п.). На другом подносе плоды, нарезанные кусочками. Нужно определить овощ или фрукт не глядя, по вкусу и показать целый плод на подносе. Воспитатель подходит к любому из детей. Дети не должны подглядывать, торопиться с ответом. Игра заканчивается перечислением принесенных овощей и фруктов, определением вкуса каждого из них.

Игра №22

“Каждому своё место”

Цель: Формировать у детей умение пользоваться схематическими изображениями обобщающих понятий.

Воспитывать самостоятельность, умение логически мыслить.

Ход игры: Педагог раздаёт по одной карточке каждому ребёнку (одного типа). Затем раздаёт каждому ребёнку поочерёдно по одной картинке. Дети, получив картинку, должны поместить её под схематическим изображением понятия, к которому подходит изображение на этой картинке. Когда все картинки разобраны, дети проверяют правильность своих действий и действий своих сверстников.

Дети должны самостоятельно проверить правильность выполнения задания и объяснить, почему выполнили именно так.

Игра №23

«Кто за кем?»

Цель: Показать детям, что в природе всё связано между собой.

Продолжать воспитывать у детей бережное отношение ко всем животным.

Ход игры: Воспитатель предлагает вызванному ребёнку соединить ленточкой всех животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Игра №24

«Хорошо – плохо»

Цель: Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.

Ход игры: Воспитатель или педагог предлагает детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: «Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?» «В лесу пропали все волки – это хорошо или плохо?» «Каждый день идут дожди – это плохо или

хорошо?» «Снежная зима – это хорошо или плохо?» «Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?» «Много цветов в нашем саду – это плохо или хорошо?» «У бабушки в деревне есть корова – это хорошо или плохо?» «Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?» и так далее.

Игра №25

«Кого чем угостим?»

Цель: Знать, чем питаются животные и птицы.

Ход игры: Ведущий перебрасывает мяч детям и называет объект (животное, птица), а дети отвечают и возвращают мяч ведущему. Например, воробей – крошки и семечки; синица – сало; корова – сено; кролик – морковка; кошка – мышка, молоко; белка – шишка, ягоды и так далее.

Игра №26

«Снежный ком»

Цель: Расширять знания детей о перелётных птицах».

Развивать внимание и наблюдательность.

Ход игры: Ведущий показывает картинку, на которой изображена перелётная птица.

Дети смотрят на картинку и рассказывают о ней по очереди: первый ребёнок – первое предложение, второй ребёнок – предыдущее предложение и своё, третий ребёнок – повторяет два предыдущих и добавляет своё. Например: «Грач – перелётная птица». – «Грач – перелётная птица. Он большой и чёрный». – «Грач – перелётная птица. Он большой и чёрный. Место их обитания называется грачевник» и так далее.

Игра №27

«Почтальон принёс письмо»

Цель: Развивать умение описывать предметы и узнавать их по описанию.

Ход игры: Воспитатель приносит в группу коробку и говорит, что почтальон принёс посылку. В посылке разные овощи и фрукты. Дети достают пакеты из коробки, заглядывают в них и описывают то, что им принёс почтальон. Остальные дети отгадывают.

Игра №28

«Цветы»

Цель: Называть и различать цветы.

Воспитывать любовь и умение любоваться их красотой.

Ход игры: Дети вспоминают садовые и лесные цветы, сравнивают их.

Каждый участник игры выбирает для себя эмблему цветка. У каждого ребёнка своя картинка.

Одно и то же название не может быть у нескольких детей.

По жребию выбранный цветок, например, василёк, начинает игру.

Он называет какой-нибудь цветок, например, мак или роза. Мак бежит, а василёк догоняет его.

Когда маку грозит опасность быть пойманным, он называет какой-нибудь другой цветок, участвующий в игре. Убегает названный цветок.

Пойманный цветок меняет своё название и снова включается в игру. Побеждает тот, кто ни разу не был пойман.

Игра №29

«Вопрос – ответ»

Цель: Развивать умения отвечать на поставленные вопросы.

Проявлять находчивость, сообразительность.

Ход игры: Педагог задаёт вопросы, а дети отвечают.

Вопросы:

1. Почему человек назад оглядывается? (потому что у него на затылке глаз нет).
2. От чего кошка бежит? (не умеет летать).

3. Каким гребнем голову не причешешь? (петушиным).
4. Сколько яиц можно съесть натощак? (одно: после первого уже не будет натощак).
5. От чего гусь плавает? (от берега).
6. Чем до неба докинешь? (взглядом).
7. Почему собака бегаёт? (по земле).
8. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (сон).
9. Без чего хлеб не испечёшь? (без корки).
10. Зачем во рту язык? (за зубами)

Игра №30

«Времена года»

Цель: Формировать у детей понятия о временах года и о зависимости жизни живой природы от сезонных изменений, происходящих в неживой природе.

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям о том, что времена года постоянно сменяются. Дети называют последовательно времена года и характерные признаки.

Воспитатель показывает картинки с изображением времени года и картинки объектов, у которых происходят различные изменения, например, заяц белый – зима; распустившийся подснежник – весна, созрела земляника – лето и так далее. Дети должны объяснять содержание картинки.

Игра №31

«Кто где живёт?»

Цель: Определять место среды обитания животного, правильно определять место «дома» объекта.

Ход игры: У воспитателя картинки с изображениями животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, дупло, берлога, река, гнездо и так далее).

Игра №32

«Летает, плавает, бегаёт»

Цель: Изображать способ передвижения объекта.

Ход игры: Ведущий называет или показывает детям объект живой природы и предлагает детям изобразить способ передвижения этого объекта. Например, при слове «медведь» дети начинают подражать ходьбе как медведь; «сорока» дети начинают махать руками и так далее.

Игра №33

«Замысловатые вопросы»

Цель: Развивать сообразительность и находчивость.

Ход игры: Воспитатель читает загадку-задачку:

Росли четыре берёзы.

На каждой берёзе –

По четыре больших ветки,

На каждой большой ветке –

По четыре маленьких ветки,

На каждой маленькой ветке –

По четыре яблока.

Сколько всего яблок?

Игра №34

«Сад - огород»

Цель: Закреплять знания детей о том, что растёт в саду или в огороде.

Развивать у детей память, внимание.

Ход игры: Воспитатель приносит корзину с овощами и фруктами.

- Дети, я нечаянно перепутала овощи и фрукты. Помогите мне, пожалуйста. В процессе игры дети обобщают предметы одним словом, определяют место произрастания овощей и фруктов.

Игра №35

«Птицы, рыбы, звери»

Цель: Упражнять детей в умении называть предмет определённой группы предметов.

Ход игры: Ведущий бросает мяч ребёнку и произносит слово «птицы». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например, «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться.