Рассмотрено «Утверждаю»

на Педагогическом совете заведующий МАДОУ ЦРР-д/с № 14

протокол №1 от « 28 » августа 2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Д. Ландарь

приказ № 229 от «28» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по поликультурному воспитанию**

**«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО»**

**Возрастная группа: 5-7 лет**

**Количество часов: 36**

**Уровень: дополнительный**

**Педагог: педагог дополнительного образования Ирхина Г.В.**

Планирование разработано на основе:

- комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: Детство Пресс, 2019 г.

- комплексной программы Н.В. Ермолаевой «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», СПб «ДЕТСТВО-Пресс», 2011 г.

- педагогической технологии Л.А. Шарпак «Диалог культур», изд. Краснодар 2008 г.

## Пояснительная записка

Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.

Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.

Г.Н. Волков

## Старшая группа

Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале 20 века.

Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шанпельман Г. в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур. Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой — именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире. Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Данная программа разработана на основе программ

1. ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

«ХУДОЖНИКИ-УМЕЛЬЦЫ», Н. В. Ермолаева— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.)

1. ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ( Комплексная образовательная программа

дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.)

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство; создание новой модели взаимодействия ребѐнка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре

## Задачи программы:

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
2. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
3. Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
4. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
5. Приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.
6. Воспитания любви к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

## Основные методы воспитания этнотолерантности.

1. ***Рассказы взрослого***, ***чтение книг***, ***просмотр видеофильмов***, ***видеопрезентаций***, ***прослушивание аудиозаписей***, ***беседы***, ***организация выставок*** обеспечивают накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.
2. ***Знакомство детей с устным народным творчеством***, ***народными игрушками и способами их изготовления***, ***народными играми***, ***народным музыкальным и изобразительным искусством***, ***народными праздниками*** способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляет опыт познания ребенком причин различия и сходства этнических культур, обеспечивает возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно- творческой деятельности.
3. ***Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций***, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.
4. ***Метод проектов*** углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома „Мы разные, мы вместе“» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.
5. ***Праздники (в том числе народные обрядовые)***, ***театрализованно-музыкальные развлечения***, ***семейные вечера*** подводят своеобразный итог рассмотрения темы; активное участие в них детей, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения

## Формы работы с родителями:

1.Участие родителей в медиаклубе детского сада. 2.Активизация данной проблемы на сайте детского сада. 3.Экскурсионные презентации родителей «Мы это видели!» 4.Участие в выставках и конкурсах.

5.Медиа консультации по теме.

## Итоги освоения содержания программы.

### Достижения ребенка (Что нас радует)

-Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну.

-Знает , что Россия — большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.

-Знает , что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.

-Называет свою национальную принадлежность.

-Высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

-Стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.

### Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

-Ребенок не может назвать этносы, представители которых живут в России, не знает название этноса, к которому относится.

-Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения об их особенностях.

-Ребенок с трудом называет некоторые особенности внешнего вида представителей разных рас, не знает особенностей их культуры.

-Настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, ярко отличающихся от его собственной.

## Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Знакомство с народными промыслами (включая прорисовку элементов росписи | 27 |
| 2 | Самостоятельное создание детьми декоративных изделий:  Рисование/ конструирование  Ручной труд | 8  1 |
|  | итого | 36 |

**Список используемой литературы:**

1. Ветохина А.Я.

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

1. Н.В. Ермолаева

«Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол- во часов** | **Цель/ Оборудование** | **Источник** |
| 1 | «Земля наш общий дом» | 1 | Формировать представления у детей о том, что Земля наш общий дом.  Белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей  дошкольного возраста» |
| 2 | «Путешествие по народным  промыслам мира» | 1 | Дать представления о разнообразии декоративно-прикладных  промыслах мира.  Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские,  филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские  изделия, | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 3 | «Дымковская игрушка». Рассказ об истории промысла.  Экскурсия в мини- музей детского сада | 1 | Дать представления об истории возникновения промысла  дымковских игрушек.  Выставка дымковских игрушек:  фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование  «Дымковские барышни». | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 4 | Рисование + конструировании.  «Изготовим дымковских артистов для настольного театра (коллективная работа)» | 1 | Формировать умения изготавливать макеты дымковских игрушек.  Таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 5 | «Знакомство с белорусскими народными игрушками» | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии  белорусских игрушек. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 6 | «Филимоновские свистульки».  Рассказ об истории промысла. | 1 | Дать представления об истории возникновения филимоносвкого промысла, разнообразии  филимоновских игрушек.  Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с изображением  филимоновских игрушек | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 7 | Рисование | 1 | Дать представления о особенностях | Н.В.Ермолаева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Филимоновский табунок» |  | росписи филимоновских игрушек, формировать умения изображать элементы филимновской росписи.  Оборудование: филимоновские  барашки – игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки | «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 8 | «Знакомство с украинскими народными игрушками» | 1 | Рассматривание игрушек,  сделанных из соломы. Формировать у детей понятие «украинская народная игрушка» | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 9 | «Старинная русская одежда» | 1 | Конкретизировать представления о традиционном народном костюме | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного  возраста» |
| 10 | «Моя семья» Родословное древо | 1 | Закреплять представления детей о значимости семейных отношений. Воспитание любви и уважения к членам семьи.  Альбомы с семейными фотографиями | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 11 | Гирлянда Дружбы  «Дети за мир!» Изготовление куколок | 1 | Формировать представления о том, люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.  Цветная бумага. Трафареты кукол. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 12 | «Золотая Хохлома».  Рассказ об истории промысла | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии хохломского промысла.  Выставка хохломских изделий.  Иллюстрации с изображением хохломских предметов  декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты  хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 13 | Рисование  «Хохломская посуда» | 1 | Дать представления о особенностях росписи хохзломской посуды,  формировать умения изображать элементы хохломской росписи. Хохломские изделия. Иллюстрации с изображением хохломских  предметов декоративно- прикладного искусства | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 14 | «Сказки народов мира» | 1 | Дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов мира. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | прикладное  искусство» |
| 15 | «Веселый Городец».  Рассказ об истории промысла | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии городецкого промысла.  Выставка городецких изделий | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 16 | Декоративное рисование  «Городецкие узоры  - сколько радости для глаз» (Городецкий узор  на кухонной доске). | 1 | Дать представления о особенностях росписи городецкой посуды,  формировать умения изображать элементы городецкой росписи.  Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-  прикладного искусства | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно-  прикладное искусство» |
| 17 | «Народные праздники» | 1 | Познакомить с обычаем празднования национальных праздников | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 18 | «Сине-белое чудо Гжели».  Рассказ о промысле | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии гжельского промысла.  Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно- прикладного искусства. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 19 | Рисование  «Роспись фигурок». | 1 | Дать представления о особенностях росписи гжельских игрушек,  формировать умения изображать элементы гжельской росписи Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное  искусство» |
| 20 | «Народные игры» | 1 | Способствовать воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей. Познакомить с некоторыми народными играми. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 21 | «Русская матрешка». Экскурсия в мини- музей детского  сада. | 1 | Дать представления об истории возникновения русской матрешки, Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 22 | «Знакомство с разнообразием  русской | 1 | Познакомить с разнообразием русской матрешки.  Игрушки матрешки и | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | матрешки». |  | иллюстрации матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой с изображением | дошкольников через  декоративно- прикладное  искусство» |
| 23 | «Знакомство с игрушками Японии» | 1 | Познакомить детей с японскими игрушками. Углубить опыт познания ребенком причин различия и сходства этнических культур. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 24 | «Павлово-  Посадские платки и шали».  Рассказ о промысле. | 1 | Дать представления об истории возникновения Павло-посадского промысла.  Видеофильм «Платок узорный». | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 25 | Рисование  «Шаль для красавицы Весны…» (коллективная работа | 1 | Познакомить с разнообразием росписи павло-посадских платков. Формировать умения изображать элементы павло-посадской росписи. Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100\*100 см., краска гуашь, кольца для закрепки ткани,  «тычки», кисти. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 26 | «Народные  промыслы родного края» | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии промыслов родного края.  Выставка народного декоративно- прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 27 | Рисование  «Украшение петриковкой росписью одежды». | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии петриковской росписи.  Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 28 | «Россия – многонациональная страна» | 1 | Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны, | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 29 | «Колыбельные песенки» | 1 | Способствовать воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей  дошкольного возраста» |
| 30 | «Знакомство с  русским народным | 1 | Дать представления об истории  возникновения, разнообразии | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | костюмом.» Экскурсия на фотовыставку в Русскую горенку детского сада. |  | русских народных костюмов. Русский народный костюм.  Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой | воспитание  дошкольников через  декоративно-  прикладное искусство» |
| 31 | «Моя Родина» | 1 | Воспитывать у детей патриотические чувства- любовь и уважение к Родине | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 32 | «Искусство Жостова»  Рассказ о промысле | 1 | Дать представления об истории возникновения, разнообразии Жостовского промысла.  Выставка изделий Жостова.  Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 33 | Рисование  «Жостовские подносы» | 1 | Дать представления о особенностях росписи жостовской посуды,  формировать умения изображать элементы жостовскойросписи.  Выставка изделий Жостова.  Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти. | Н.В.Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 34 | «Какие народы живут в России» | 1 | Дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов России , | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 35 | «Праздник Победы» | 1 | Продолжать знакомить детей с историей русского народа, его героическим прошлым, значением русского народа в битве за свободу в Великой Отечественной войне. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей  дошкольного возраста» |
| 36 | «Мы разные – мы вместе» | 1 | Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от их расовой и национальной  принадлежности | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| **ИТОГО** | | **36 часов** | | |

**Подготовительная группа**

# Пояснительная записка

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности. Понятие поликультурного воспитания определяет как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку». Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру. Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие;

**Народная игровая культура**: Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник. Народная игровая культура рассматривается как знакомство с родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры разных народов может способствовать воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

**Устное народное творчество** Произведения устного творчества разных народов помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей**.** Народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении.

**Декоративно-прикладное искусство разных народов** Знакомство народными декоративными промыслами разных культур, позволяет дошкольникам увидеть, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

**Поликультурное пространство музея** Музей обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в МАДОУ за счет организации детского мини-музея .

## Данная программа разработана на основе программ:

ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.)

**Цель программы**: Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну. Познакомить с расовым и этническим

разнообразием людей планеты Земля. Знакомить что Россия — многонациональная страна.

## Задачи воспитания этнотолерантности у детей

1. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
2. Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
3. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка
4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
5. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей
6. Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших соседей России, чьи представители проживают на ее территории.
7. Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.
8. Развивать способность к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

## Основные методы воспитания этнотолерантности.

* + *рассказы взрослого*, *чтение книг*, *просмотр видеофильмов*, *видеопрезентаций*, *прослушивание аудиозаписей*, *беседы*, *организация выставок*; — *знакомство детей с устным народным творчеством*, *народными игрушками и способами их изготовления*, *народными играми*, *народным музыкальным и изобразительным искусством*, *народными праздниками*; — *обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций*, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;
  + *проведение детских и народных обрядовых праздников*, *театрализованно- музыкальных представлений*, *семейных вечеров* с приглашением людей (взрослых и детей) разных национальностей.

*-сравнительный анализ народных игр*, *игрушек*, *произведений народного искусства*. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например, русская народная игра «У медведя во бору» и ненецкая игра

«Олени»), народных игрушек (например, зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол, от природно-климатических условий жизни народов Африки и России). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи при сравнении русской сказки «Старик и сыновья» и болгарской сказки в обработке А. Каралийчева «Завет хана Кубрата»; ценности трудолюбия и уважения старших по русской народной сказке

«Морозко» и немецкой сказки «Госпожа Метелица» в обработке бр. Гримм).

*-решение проблемных ситуаций* (типа «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»),

*образно-игровые этюды и импровизации*, *театрализованные игры* содействуют развитию

способности к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

*-игры-путешествия* по глобусу, карте мира, карте родной стране.

*-организация детской проектной деятельности* углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности, например: «Собирание коллекций», «Ожившая карта», «Создание альбома „Мы все живем в России“».

*-тематический день «Дружат дети всей Земли»*, который дети старших групп вместе с воспитателями и родителями готовят и проводят в начале мая для всего детского сада.

## Содержание образовательной деятельности.

### Познавательный компонент этнотолерантности

Ребенок знакомится с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля.

Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса (его древности, культуре, искусстве, обычаях и традициях).

Ребенок понимает, что Россия — многонациональная страна, может назвать 3—4 национальности людей, населяющих ее.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, может назвать 3—4 национальности людей разных стран мира.

Ребенок видит внешние особенности представителей разных этносов (цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически).

Ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры (одежда, жилище, посуда, еда, игрушки и пр.), своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников, понимает, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни этноса.

Ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусства, некоторые народные игры людей разных этносов.

Ребенок с помощью взрослого начинает осознавать, что основные социально- нравственные и эстетические ценности разных этносов едины (все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, дружелюбие, любят весело и дружно отдыхать и пр.).

Ребенок понимает значение миролюбия, толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

## Организация опыта освоения программы

### Эмоциональный компонент этнотолерантности

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре, культуре родного ребенку этноса, культурам разных народов и этносов.

Обеспечивать реализацию потребности детей в общении по поводу этнической проблематики.

Поддерживать желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей, посещающих детский сад, стремление налаживать контакты с детьми, которые недавно живут в нашей стране и не знают русского языка.

Воспитывать негативное отношение к агрессии по национальному признаку, способствовать проявлению детьми миролюбия, принятия и понимания людей (особенно детей) разных национальностей.

### Практический компонент этнотолерантности

Обеспечивать развитие умений воспринимать, понимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры, народного искусства, игр, игрушек, праздников.

В разных видах совместной деятельности развивать умения детей сравнивать внешние признаки представителей разных этносов, своеобразие их материальной культуры, определять взаимосвязь их различий с особенностями природно-климатических условий.

В ходе совместных обсуждений особенностей духовной культуры подводить детей к пониманию глубинной схожести народных культур ввиду наличия общих нравственно- этических и эстетических ценностей (Родины, труда, доброты, красоты, семьи и т. п.).

Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава мира, об особенностях материальной и духовной культуры разных народов, знание произведений народного искусства в разных видах деятельности (общении, художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности и т. д.).

## Итоги освоения содержания программы

### Достижения ребенка (Что нас радует)

* Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
* Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.
* Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности их внешнего вида, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
* Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
* С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.
* Знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.
* С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

### Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

* Ребенок называет русских как единственную национальность России, не всегда адекватно, упрощенно представляет этнический состав населения.
* Ребенок называет (иногда с искажениями) некоторые этносы без учета принципа регионального проживания.
* Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения об их особенностях, не может понять причины различий и сходства произведений народного искусства.
* Ребенок знает свою этническую принадлежность, но не называет особенностей данного этноса.
* Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, объясняет причины конфликтов и неудач сверстников их этнической принадлежностью.

Ребенок участвует в ярких совместных видах деятельности на материале народной культуры, но не проявляет внимания к их содержанию и

## Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Ознакомление с национальным разнообразием людей своей страны , стремление к знакомству с их культурой, обычаями, праздниками, историческим прошлым. |  |
| **2.** | Ознакомление с национальным разнообразием  людей разных стран, стремление к знакомству с их культурой, обычаями, праздниками, историческим прошлым. | **10** |
|  | **ИТОГО:** | **36** |

**Список используемой литературы:**

1. Ветохина А.Я.

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

1. Н.В. Ермолаева

«Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»;

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;
2. Л.А. Шарпак «Диалог культур»;
3. О.А. Хамцова «Жемчужины Кубани».

## Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол- во часов** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | «Как люди жили раньше?» | 1 | Конкретизировать представление о традиционном убранстве русской избы. Закрепить знание правил гостеприимства, приобщать к  бытовой и семейной культуре предков. | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 2 | «Широка страна моя родная» | 1 | Закрепить знания детей о флаге, гербе, гимне нашей страны; о том, что нашу страну населяют множество народов и народностей, национальностей; | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 3 | «Колыбельная песня» | 1 | Знакомство с новыми колыбельными песнями разных народов, исполнение детьми уже знакомых песен | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 4 | «Народный костюм» | 1 | Конкретизировать представления о традиционном народном костюме, развивать интерес к нему. Учить классифицировать предметы  одежды, использовать в речи соответствующие собирательные существительные. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 5 | «Моя семья  Родословное древо» | 1 | Родословное древо. Герб нашей семьи. Творческая работа детей и родителей. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 6 | «Знакомство с русской национальной кухней» | 1 | Познакомить детей с традициями и обычаями на Кубани- национальной кухней | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 7 | «Веселые ложки» Познакомить с предметами обихода -  деревянными ложками | 1 | Познакомить с предметами обихода  - деревянными ложками. Активизировать познавательную деятельность. Углубить интерес к культуре своего народа театрализованной деятельности | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дети знакомятся с театром ложек |  |
| 8 | «Русская ярмарка» | 1 | Формировать мировоззрение на лучших традициях  русской национальной культуры Углубить интерес к культуре своего народа  Упражнять расписывать узоры по народным  Промыслам (Дымка , гжель хохлома) | Н.В. Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 9 | «Знакомство с разнообразием матрешки» | 1 | Знакомить детей с историей создания кукол в разных странах (Япония ,Россия) формировать  интерес к русскому прикладному искусству-деревянной игрушке | Н.В. Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 10 | «Наш город» | 1 | Беседа о нашем городе. Гимн, флаг. Просмотр презентаций о городе.  Достопримечательности | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 11 | «Празднование дня толерантности» | 1 | Рассказ воспитателя о разных национальностях и обычаях. Работа с картами мира. Игра  «Путешественники. » Открытие клуба путешественников | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 12 | «Народные игры» | 1 | Познакомить детей с русской народной игрой «У медведя во  бору» и ненецкой игрой «Олени» | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 13 | «Празднование  «Дня Матери» | 1 | рисуем пластилиновые портреты своих любимых мам. Рассказы  детей о своих мамах и бабушках Празднования дня матери в других странах рассказ воспитателя | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 14 | «Что в имени моём». | 1 | Провести беседу и познакомить с национальными именами, рассказать об их значении.  Разобрать имена присутствующих | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | детей. | воспитание детей дошкольного возраста» |
| 15 | «Декларация прав человека и  «Конвенция о правах ребенка» | 1 | Знакомить детей с содержанием важнейших международных законов | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 16 | «Празднование Нового Года в странах Европы и других стран» | 1 | Обычаи разных стран. Просмотр мультфильмов о Рождестве в разных стран. | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 17 | «Что такое милосердие» | 1 | Сформировать у детей  представление о том, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или  бедным детям. | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 18 | «Наш музей народной игрушки», | 1 | Мастер – класс по изготовлению куколок из ниток. Презентация  «Музея народных игрушек в г. Москве в Измайловском кремле. | И.А. Лыкова  «Цветные ладошки» |
| 19 | «Дети мира» | 1 | Сформировать некоторые представления о жизни детей в  других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов, об использовании свободного времени. | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 20 | «Мы все разные, но мы все равны» | 1 | Формировать у детей понятие, что люди не похоже друг на друга . но все они равны | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 21 | «Вышивка на рушниках.  Рассматривание украинской и русской вышивки» | 1 | Рассматривание украинской и русской вышивки | Н.В. Ермолаева  «Эстетическое воспитание  дошкольников через  декоративно- прикладное искусство» |
| 22 | Государственность.  «У моей России голубые очи, на | 1 | Презентация по городам страны. Рассматривание костюмов разных | Ветохина А.Я.  «Нравственно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | меня Россия ты похожа очень». Презентация по городам страны. Рассматривание костюмов разных народов России |  | народов России | патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 23 | «Великие  художники России, Краснодарского края презентация о Третьяковской галерее» | 1 | Презентация о Третьяковской галерее. Рассказ о художниках.  Рассматривание иллюстраций. | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 24 | «Русские  богатыри». | 1 | Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 25 | «Музыкальная Россия». Известные русские и  зарубежные композиторы. Прослушивание произведений Шопена,  Чайковского, Баха, | 1 | Известные русские и зарубежные композиторы. Прослушивание произведений Шопена,  Чайковского, Баха, Штрауса, Вивальди | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 26 | «Земля - наш общий дом» | 1 | Дать детям знания о том, что земля  – огромный дом, в котором живут разные люди. Все народы делятся на расы. Люди живут на разных частях земли, которые называются континентами;  -воспитывать желание больше узнать о жизни людей разных рас, их быте, культуре;  - изображать карту со странами и континентами. | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 27 | «Народные праздники  ( Масленица, Красная горка , Яблочный спас)» | 1 | Знакомить детей с русскими  традициями, воспитывать интерес и уважение к русским праздникам | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | «Сказки народов мира» | 1 | Провести конкурс детского рисунка  «Сказки мира». Обязательно побеседовать о содержании сказок, чем похожи, чем отличаются, друг от друга. Подвести к мысли, что ценности у всех людей одинаковы (мама, папа, дом, друзья, дружба, любовь, честность, вера, порядочность и пр.). Хоть мы внешне разные, говорим на разных языках, но чувствуем одинаково (тепло, холод, боль, голод, радость, волнение | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 29 | «Прекрасные Писанки» Познакомить с обрядами, традициями,  обычаями русского народа. | 1 | Познакомить с обрядами,  традициями, обычаями русского народа. Учить ценить прошлое.  «Роспись Писанки» Закрепить умения создавать рисунок из ранее изученных элементов.  Закрепить умения рисовать кистью; (разными способами). | Лыкова И. А.  «Цветные ладошки» |
| 30 | «Традиции и обычаи на Кубани» | 1 | Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, уважение к обычаям, традициям своего народа. | О.А.Хамцова  «Жемчужины Кубани» |
| 31 | «Наша Родина – Россия» | 1 | Воспитывать интерес и уважение к родной культуре, желание поддерживать и развивать народные традиции;  - в стране много красивых городов, мастеров – умельцев;  -воспитывать толерантное отношение к разным народам, населяющим страну; | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 32 | «Какие народы живут в России» | 1 | Дать детям знания о том, что земля  – огромный дом, в котором живут разные люди | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 33 | «Дружат дети всей планеты» | 1 | Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной  принадлежности, языка, внешнего облика. | Л.А. Шарпак  «Диалог культур» |
| 34 | «Этот день Победы!» | 1 | Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны Изготавливаем оригами «Голубь | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мира». | воспитание детей дошкольного возраста» |
| 35 | « Мы –патриоты» | 1 | Расширить представления о символах государства | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| 36 | «Моя малая – Родина» | 1 | Воспитывать любовь, интерес к истории своей малой родины | Ветохина А.Я.  «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» |
| **ИТОГО** | | **36 часов** | | |