Утверждаю

заведующий  МАДОУ-ЦРР-д/с № 14

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. Д. Ландарь

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**Инструкция № 7**

**по ведению телефонного разговора при угрозе взрыва.**

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего, включите магнитофон (если он подключен к телефону), сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы полностью записать разговор.

**От заявителя попытаться выяснить:**

Когда взрывное устройство должно взорваться?

Где заложено взрывное устройство?

Что за взрывное устройство, как оно выглядит?

Если еще взрывное устройство?

С какой целью заложено взрывное устройство?

Какие требования он (они) выдвигает?

Вы один или состоите в какой-либо организации?

**Весь разговор задокументировать с указанием даты и времени.**

Из разговора попытаться определить:

личность говорящего (мужчина, женщина, ребенок, возраст);

речь (быстрая, медленная, внятная, неразборчивая, искаженная);

акцент (местный, не местный, какой национальности);

дефекты речи (заикается, шепелявит, картавит, говорит в «нос»);

язык (изъяснения: культурное, непристойное);

голос (высокий, низкий, хрипловатый), другие особенности;

манера (спокойный, сердитый, последовательный, сбивчивый, эмоциональный, насмешливый, назидательный);

фон, шум (заводское оборудование, поезд, музыка, животные, смешение звуков, уличное движение, вечеринка).

После поступления информации сообщить руководителю организации, полиции.

**Не сообщайте об угрозе никому, кроме тех, кому об этом необходимо знать в соответствии с инструкцией.**

**Контрольный лист**

**наблюдений при угрозе по телефону**

1. Пол:        мужчина, женщина.

Возраст: подросток, молодой, средний, пожилой.

3. Речь:        темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   наличие акцента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   наличие дефектов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    присутствие попыток изменения тембра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        4. Голос:        громкость   
                             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                        высота   
                              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Предполагаемое психологическое состояние: возбужденное, вялое,

неадекватное, спокойное, иное                             
              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наличие звукового (шумового) фона.

Составил ответственный за безопасность Л.В. Чернова